

JEDNOSTKI PROWADZĄCE

Katedra Urbanistyki i Architektury Struktur Miejskich (A-9) (jednostka wiodąca) wraz z Katedrą Kształtowania Środowiska Mieszkaniowego (A-3) Wydział Architektury PK

TERMIN REKRUTACJI

od 15.01.2026 r. – do 31.01.2026 r.

Kierownik studiów (A-9 WA PK)

dr inż. arch. Dorota Wantuch-Matla

Koordynatorka studiów ze strony (A-3 WA PK)

dr inż. arch. Elżbieta Kusińska

Kierownik merytoryczny ze strony partnera – Narodowego Instytutu Architektury i Urbanistyki

Katarzyna Domagalska

Koordynator studiów (na podstawie umowy / z ramienia Wydz. Architektury Politechniki Gdańskiej)

dr inż. arch. Piotr Marczak

Administracja studiów:

mgr Tomasz Ostachowicz

KONTAKT

Główna skrzynka mailowa: archikultura@pk.edu.pl

(kierowniczka, koordynatorka, administracja studiów – umowy, faktury itp.)

Adres korespondencyjny:

dr inż. arch. Dorota Wantuch-Matla

Studia podyplomowe Archi:kultura

Katedra Urbanistyki i Architektury Struktur Miejskich A-9

Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej

ul. Warszawska 24, 31-155, Kraków

Lokalizacja:

Katedra Urbanistyki i Architektury Struktur Miejskich A-9

Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej

Ul. Podchorążych 1, 30-084 Kraków

(1. piętro, pok. 1.12 oraz sekretariat)

CEL STUDIÓW

Celem studiów podyplomowych „Archi:kultura – edukator architektoniczny” jest wykształcenie edukatorów architektonicznych merytorycznie przygotowanych do popularyzacji wiedzy o środowisku zbudowanym, w kontekście powszechnego dążenia do podnoszenia kultury budowania i jakości otaczającej nas przestrzeni.

Kadra prowadząca zajęcia składa się ze specjalistów: architektów, pedagogów i dydaktyków z uczelni pedagogicznych, praktyków edukacji architektonicznej, historyków architektury, itp. Absolwenci studiów wyniosą z nich umiejętności opracowywania i realizacji zajęć z zakresu powszechnej edukacji architektonicznej i przestrzennej (PEA), a także jej upowszechniania w instytucjach i ośrodkach kultury, a także (we współpracy z nauczycielami) w szkołach podstawowych i średnich. Studia dają także przygotowanie do różnych form prowadzenia tzw. „mediacji architektoniczno-przestrzennej”, czyli społecznej komunikacji wątków związanych z architekturą i urbanistyką, kulturą kształtowania środowiska zbudowanego. Zajęcia dają możliwość poszerzenia wiedzy na temat architektury i urbanistyki, a także mechanizmów procesów planistycznych i partycypacyjnych. Rozbudowany moduł zajęć dotyczących metodyki daje absolwentom studiów szeroki wachlarz praktycznych i innowacyjnych

(kompetencje XXI wieku, STEAM education, kształcenie poszukujące, współczesne media, metody projektowe itp.) narzędzi oraz inspiracji do tworzenia autorskich scenariuszy zajęć, programów i wydarzeń edukacyjnych z zakresu powszechnej edukacji architektonicznej – dostosowanych do specyfiki wykonywanego zawodu, różnych grup odbiorców i obszarów działalności (szkoła, kultura, partycypacja). Przygotowane w toku studiów autorskie scenariusze i programy z zakresu edukacji (innowacje, autorski program kształcenia itp.), kultury, mediacji i partycypacji absolwenci kierunku będą mogli wykorzystać bezpośrednio w swoich bieżących działaniach zawodowych.

DLA KOGO SĄ KIEROWANE STUDIA?

„Archi:kultura – edukator architektoniczny” przeznaczone są dla absolwentów studiów wyższych I stopnia (licencjackich, inżynierskich) lub II stopnia (magisterskich). Uczestnikami studiów mogą być m.in.: absolwenci kierunków: architektury, kierunków artystycznych, projektowych, humanistycznych, a także nauczyciele, wychowawcy w świetlicach szkolnych, muzealnicy, pracownicy domów kultury, animatorzy kultury, liderzy lokalni/regionalni, osoby pracujące w samorządach lokalnych i organizacjach pozarządowych. Osoby chcące zwiększyć swoje kwalifikacje w dziedzinie edukacji i mediacji architektoniczno-przestrzennej w działaniach/procesach partycypacyjnych.

KADRA

Zajęcia prowadzone przez akademików i praktyków – architektów i pedagogów, dydaktyków, praktyków powszechnej edukacji architektonicznej w instytucjach kultury i publicznych – z Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej, partnerskich instytucji – Politechniki Gdańskiej oraz wielu innych ośrodków z całej Polski, w tym m.in.: Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej, Politechniki Poznańskiej, Politechniki Warszawskiej, Uniwersytetu Warszawskiego, Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie, i nie tylko.

PLANOWANE TERMINY ZJAZDÓW:

W ramach semestru I zaplanowano – 6 zjazdów (w miesiącach luty/marzec – czerwiec).

W semestrze II: 5 zjazdów w miesiącach październik – styczeń/luty. Harmonogram uwzględniać będzie organizację zajęć na Politechnice Krakowskiej, całonocny czas trwania szkolnych ferii zimowych w kraju, a także dni wolne i święta.

Zakładane terminy zjazdów wirtualnych i stacjonarnych:

I semestr (letni)

1. 07/08.03.2026 / „zjazd wirtualny” online / inauguracja i zajęcia
2. **28/29.03.2026 / zjazd w Krakowie**
3. 18/19.04.2026 / „zjazd wirtualny” online
4. 09/10.05.2026 / „zjazd wirtualny” online
5. 30/31.05.2026 / „zjazd wirtualny” online
6. **20/21.06.2026 / zjazd w Gdańsku**

II semestr (zimowy)

1. **03/04.10.2026 / zjazd w Warszawie**
2. 24/25.10.2026 / „zjazd wirtualny” online
3. 07/08.11.2026 / „zjazd wirtualny” online
4. 12/13.12.2026 / „zjazd wirtualny” online
5. **23/24.01.2027 / „zjazd wirtualny” online (obrony, ew. II tura w uzgodnionym terminie do końca lutego, do ustalenia w porozumieniu z działem dydaktyki).**

PLANOWANY TERMIN ROZPOCZĘCIA ZAJĘĆ: 07/08.03.2026 – zjazd wirtualny MSTeams //
28/29.03.2026 – zjazd stacjonarny w Krakowie

TERMIN SKŁADANIA DOKUMENTÓW: od 15.01.2026 r. – do 31.01.2026 r.

PROGRAM STUDIÓW

Program studiów „Archi:kultura – edukator architektoniczny” obejmuje 17 kursów zgrupowanych w obrębie pięciu modułów tematycznych:

- Moduł I: Kultura budowania (38 godz.)
 - ➔ Wstęp do architektury i urbanistyki
- Moduł II: Metodyka (38 godz.)
 - ➔ Koncepcje i praktyki nauczania o powszechnej edukacji architektonicznej (PEA)
 - ➔ Podstawy pedagogiki i dydaktyki
 - ➔ Mediacja/Komunikacja w środowisku zbudowanym
 - ➔ Metodyka animacji działań z zakresu PEA
- Moduł III: Mediacja. Partycypacja. Dostępność (42 godz.)
 - ➔ Mechanizmy partycypacji a PEA
 - ➔ Proces inwestycyjny
 - ➔ Projektowanie uniwersalne
 - ➔ Projektowanie społeczne
 - ➔ Metody badania przestrzeni publicznej i animacji działań z samorządami
- Moduł IV: Edukator/Mediator PEA (42 godz.)
 - ➔ Powszechna edukacja architektoniczna i Baukultur
 - ➔ Powszechna edukacja architektoniczna w podstawie programowej
 - ➔ Program działań kulturalnych z wykorzystaniem metodyki PEA
 - ➔ Program działań partycypacyjnych z wykorzystaniem metodyki PEA
 - ➔ Przestrzeń dla edukacji
 - ➔ Autorski program edukacyjny
- Moduł V: Warsztaty stacjonarne i terenowe (54 godz.)
 - ➔ Warsztaty stacjonarne i terenowe

Studia obejmują w sumie 214 godz. dydaktycznych (30 ECTS)

Łączna liczbą godzin zajęć kształtujących umiejętności praktyczne oraz liczba punktów ECTS przypisanych do tych zajęć: 120 / 17 ECTS

Łączna liczba godzin zajęć prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość oraz liczba punktów ECTS przypisanych do tych zajęć: 160 / 26 ECTS

Program jest realizowany w obrębie dwóch semestrów akademickich.

W roku akademickim 2025/26 planowane jest uruchomienie studiów w semestrze letnim. Studia prowadzone w języku polskim.

SPECYFIKA ZAJĘĆ

W obrębie modułów w postaci wykładów i warsztatów, rozwijane są zagadnienia, dotyczące zarówno idei, jak i przede wszystkim praktycznej strony popularyzacji wiedzy o środowisku zbudowanym i kulturze budowania z poszanowaniem środowiska naturalnego. Zajęciom wykładowym i warsztatom w semestrze II towarzyszy kurs „Autorski program edukacyjny” (8 godz.), w trakcie którego uczestnicy studiów pracują nad złożoną pracą zaliczeniową, czyli autorskim scenariuszem/programem/koncepcją wydarzeń edukacyjno-kulturalnych bądź mediacyjnych, pod okiem specjalistów i praktyków PEA – w ramach 3 równoległych grup tutorskich (podporządkowanych zagadnieniom odpowiednio: oświata/edukacja systemowa, kultura, partycypacja). Kurs kończy się wspólną dla uczestników

wszystkich trzech „nurtów” prezentacją wykonanych prac (online), zwieńczoną dyskusją. Na prezentację zapraszani są wszyscy Prowadzący zajęcia oraz osoby zainteresowane spoza grona uczestników.

WARUNKIEM UZYSKANIA ŚWIADECTWA UKOŃCZENIA STUDIÓW jest pozytywne zaliczenie wszystkich zajęć przewidzianych w ramach modułów tematycznych, dwóch międzyprzedmiotowych quizów „samokształceniowych” (na koniec każdego z dwóch semestrów) jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu końcowego. Egzamin prowadzony będzie w formie testu online w czasie rzeczywistym na platformie MSTeams. Test obejmuje 40 pytań sprawdzających zdobytą wiedzę, zawierających pytania jednokrotnego bądź wielokrotnego wyboru, pytania ze skalą Likerta itp. Celem zaliczenia testu należy uzyskać min. 60% poprawnych odpowiedzi). Studia wieńczy uzyskanie **świadectwa ukończenia studiów wydawanego przez Politechnikę Krakowską oraz certyfikatu ukończenia studiów firmowanego przez Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki, Politechnikę Krakowską i Politechnikę Gdańską.**

WYJĄTKOWY CHARAKTER STUDIÓW MIĘDZYINSTYTUCJONALNYCH

Nasze studia mają charakter międzyinstytucjonalny i są pierwszą tego typu inicjatywą w Polsce, a nawet w Europie. Współtworzymy je wspólnie z: Narodowym Instytutem Architektury i Urbanistyki – inicjatorem przedsięwzięcia i naszym głównym partnerem, Wydziałem Architektury Politechniki Krakowskiej oraz Wydziałem Architektury Politechniki Gdańskiej. Dzięki tej współpracy chcielibyśmy objąć zakresem dostępności naszych studiów cały kraj – „od morza do Tatr”, a poprzez w przeważającej mierze zdalny charakter studiów – udostępnić je zainteresowanym z różnych miejsc w Polsce

- pierwotny, wyjściowy program naszych studiów uruchomiony w 3. pierwszych edycjach na dawnym Uniwersytecie Pedagogicznym we współpracy z NIAiU, WA PK i WA PGd, zatwierdzony był przez złożoną ze specjalistów Radę programową, a do grona kadry dydaktycznej zaprosiliśmy architektów, urbanistów, pedagogów, ludzi kultury, praktyków partycypacji i animacji działań z zakresu PEA
- ważnym elementem studiów są zjazdy stacjonarne. W trakcie zjazdu/ów uczestnicy mają możliwość odbycia warsztatów, spotkań z praktykami, spacerów architektonicznych oraz wizyt w znakomitych instytucjach związanych z ideą PEA
- nad merytoryką i realizacją studiów wspólnie czuwają kierownicy i koordynatorzy reprezentujący wszystkie instytucje partnerskie
- stawiamy na innowacyjne metody kształcenia w edukacji, mediacji i partycypacji
- uczestnicy studiów będą mogli korzystać ze stopniowo rozbudowywanych ciekawych i atrakcyjnych materiałów udostępnianych wyłącznie dla nich poprzez specjalną platformę edukacyjną tworzoną przez NIAiU (wykłady, webinaria)
- praca końcowa stworzona pod okiem praktyków i specjalistów będzie gotowym do wykorzystania w praktyce zawodowej materiałem, i być może początkiem dalszych działań w zakresie PEA
- po ukończeniu studiów studenci otrzymują świadectwo ukończenia studiów podyplomowych „Archi:kultura – edukator architektoniczny” na Politechnice Krakowskiej oraz certyfikat ukończenia studiów międzyinstytucjonalnych, sygnowane przez koordynatorów NIAiU, PK i PG

OGÓLNE ZASADY REKRUTACJI

Organizacja i proces rekrutacji będzie prowadzony zgodnie z zasadami zawartymi w dokumencie: >REGULAMIN STUDIÓW PODYPLOMOWYCH na Politechnice Krakowskiej im. Tadeusza Kościuszki uchwalony przez Senat PK w dniu 25 czerwca 2025 r

1. „Archi:kultura – edukator architektoniczny” przeznaczone są dla absolwentów studiów wyższych I stopnia (licencjackich, inżynierskich) lub II stopnia (magisterskich). Uczestnikami studiów mogą być m.in.: absolwenci kierunków: architektury, kierunków artystycznych, projektowych, humanistycznych, a także nauczyciele, wychowawcy w świetlicach szkolnych, muzealnicy, pracownicy domów kultury,

animatorzy kultury, liderzy lokalni/regionalni, osoby pracujące w samorządach lokalnych i organizacjach pozarządowych. Osoby chcące zwiększyć swoje kwalifikacje w dziedzinie edukacji i mediacji architektoniczno-przestrzennej w działaniach/procesach partycypacyjnych.

2. Kandydaci na studia podyplomowe składają następujące dokumenty:

a. kartę zgłoszenia na studia podyplomowe, której wzór jest określony w zarządzeniu Rektora PK;
b. kserokopię dyplomu ukończenia studiów poświadczoną za zgodność z oryginałem przez osobę przyjmującą dokumenty na studia podyplomowe; c. ew. dokumenty określone w Regulaminie wsparcia osób ze szczególnymi potrzebami na PK;

3. Kandydaci na studia podyplomowe przedstawiają następujące dokumenty do wglądu: a. dokument potwierdzający tożsamość; b. dokument potwierdzający legalny pobyt na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej (w przypadku cudzoziemca).

4. Kwalifikacji kandydatów na studia podyplomowe dokonuje kierownik studiów podyplomowych, zgodnie z zasadami rekrutacji. Warunkiem kwalifikacji na studia jest terminowe złożenie karty zgłoszenia i pozostałych wymaganych, wyżej wymienionych dokumentów oraz spełnienie warunków opisanych w pkt. 1.

5. Kierownik studiów podyplomowych lub upoważniony przez niego pracownik prowadzący administrację studiów podyplomowych zawiadamia kandydata pismem lub drogą elektroniczną o wyniku postępowania kwalifikacyjnego.

6. Uczestnikowi studiów podyplomowych nadaje się indywidualny numer albumu.

7. Przystąpienie do studiów podyplomowych uwarunkowane jest: 1. zawarciem umowy z uczestnikiem w sprawie warunków pobierania opłat za kształcenie na studiach podyplomowych, lub jego pracodawcą o finansowanie studiów podyplomowych, których wzory są określone w zarządzeniu Rektora PK; 2. wniesieniem opłaty zgodnie z terminem i zasadami wnoszenia opłat za studia podyplomowe, wskazanymi w umowie w sprawie warunków pobierania opłat za kształcenie na studiach podyplomowych przez uczestnika lub umowie o finansowaniu studiów podyplomowych przez jego pracodawcę.

8. Osoby niebędące obywatelami polskimi mogą podejmować i odbywać studia podyplomowe na zasadach określonych w odrębnych przepisach.

MOŻLIWOŚCI DOFINANSOWANIA / POŻYCZEK NA PODJĘCIE STUDIÓW

1. Pożyczki na kształcenie: nieoprocentowana pomoc zwrotna

Ministerstwo Rozwoju w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój uruchomiło nieoprocentowane pożyczki na cele edukacyjne min. studia podyplomowe. Szczegółowe informacje: www.inwestujwrozwoj.pl

2. Lokalne gminne plany dofinansowania form doskonalenia zawodowego nauczycieli, np.:

Kraków: https://portaledukacyjny.krakow.pl/196586.artykul.sprawy_nauczycieli.html

Warszawa: <https://edukacja.um.warszawa.pl/dofinansowanie-doskonalenia-zawodowego>

Gdańsk: https://edziennik.gdansk.uw.gov.pl/WDU_G/2024/818/akt.pdf itp.



KARTA ZGŁOSZENIA NA STUDIA PODYPLOMOWE
prowadzone na Politechnice Krakowskiej im. Tadeusza Kościuszki

.....
(nazwa jednostki/jednostek organizacyjnych prowadzących studia podyplomowe)

.....
(nazwa studiów podyplomowych)

A.

1. Nazwisko i imię/imiona
2. Numer PESEL
3. Data i miejsce urodzenia
Kraj urodzenia (w przypadku cudzoziemca)
4. Obywatelstwo
5. Nazwa i numer dokumentu potwierdzającego legalny pobyt na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej
(w przypadku cudzoziemca)
6. Adres
a) zamieszkania
.....
.....
b) do korespondencji
(o ile jest inny niż adres zamieszkania)
.....
.....
telefon e-mail
7. Wykształcenie wyższe
a) nazwa ukończonej uczelni
b) poziom ukończonych studiów
c) wydział
d) kierunek
e) specjalność
f) rok ukończenia studiów
g) uzyskany tytuł/stopień naukowy lub tytuł zawodowy

Oświadczam, że posiadam kwalifikację pełną co najmniej na poziomie 6, uzyskaną w systemie szkolnictwa wyższego i nauki.

8. Opcjonalnie (niewymagane): Kraj wydania świadectwa dojrzałości lub jego odpowiednika otrzymanego poza Polską – informacje te są zbierane na potrzeby sprawozdawczości GUS w zakresie sprawozdania S-12:
.....

9. Opcjonalnie (niewymagane): dodatkowe informacje od kandydata, np. informacje o szczególnej potrzebie związanej z niepełnosprawnością – prosimy o podanie jedynie w przypadku, gdy wyraża Pan/Pani chęć skorzystania ze szczególnych rozwiązań organizacyjnych lub technicznych – informacje te są zbierane celem weryfikacji możliwości zapewnienia oczekiwanych rozwiązań:

.....

Administratorem Pana/Pani danych osobowych jest Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki. Dane przetwarzane są w celu przeprowadzenia i udokumentowania procesu rekrutacji oraz procesu kształcenia na studiach podyplomowych. Szczegółowe informacje związane z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych dostępne są na stronie głównej PK <https://www.pk.edu.pl> w zakładce *Ochrona danych osobowych*.

Oświadczam, że zapoznałem/am się z *klauzulą informacyjną dla kandydatów na studia podyplomowe, kursy i szkolenia oraz do szkół letnich prowadzonych na Politechnice Krakowskiej* umieszczoną na stronie głównej PK <https://www.pk.edu.pl> w zakładce *Ochrona danych osobowych*.

Prawdziwość danych zawartych w karcie zgłoszenia potwierdzam własnoręcznym podpisem.

.....
(miejscowość i data)

.....
(podpis kandydata)

B. [wypełnia podmiot finansujący kształcenie]

1. Pełna nazwa i adres podmiotu
-
- telefon e-mail
2. NIP podmiotu

Finansowanie studiów podyplomowych [nazwa studiów podyplomowych] w roku akademickim/..... dla [imię/ imiona i nazwisko].

Zobowiązuję się wpłacić na rachunek bankowy Politechniki Krakowskiej
nazwa banku
numer konta
należności w wysokości [słownie].

Administratorem Pana/Pani danych osobowych jest Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki. Dane przetwarzane są w celu rozliczenia płatności za studia podyplomowe oraz zawarcia umowy o finansowanie studiów podyplomowych (w przypadku gdy podmiot finansujący jest jednocześnie odpowiedzialny za realizację umowy). Szczegółowe informacje związane z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych dostępne są na stronie głównej PK <https://www.pk.edu.pl> w zakładce *Ochrona danych osobowych*.

Oświadczam, że zapoznałem/am się z *klauzulą informacyjną dla reprezentantów, osób wskazanych do kontaktu, pracowników i współpracowników podmiotu finansującego kształcenie/realizującego studenckie praktyki zawodowe* umieszczoną na stronie głównej PK <https://www.pk.edu.pl> w zakładce *Ochrona danych osobowych*.

.....
pieczęć podmiotu

.....
podpis i pieczęć
uprawnionego przedstawiciela podmiotu

Adnotacje pracownika prowadzącego administrację studiów podyplomowych przyjmującego zgłoszenie:

data wpływu zgłoszenia

podpis

Załączniki:

1. kserokopia dyplomu ukończenia studiów poświadczona za zgodność z oryginałem przez osobę przyjmującą dokumenty na studia podyplomowe;
2. inne dokumenty określone w zasadach rekrutacji lub w Regulaminie wsparcia osób ze szczególnymi potrzebami na PK.

Dokumenty do wglądu:

1. dokument potwierdzający tożsamość;
2. dokument potwierdzający legalny pobyt na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej (w przypadku cudzoziemca).

Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki w Krakowie

Nazwa jednostki/jednostek organizacyjnych prowadzących studia wraz z symbolem jednostki/jednostek i wydziału:

Katedra Urbanistyki i Architektury Struktur Miejskich (A-9) wraz z Katedrą Kształtowania Środowiska Mieszkaniowego (A-3) Wydział Architektury PK

Nazwa jednostki wiodącej **Katedra Urbanistyki i Architektury Struktur Miejskich (A-9) Wydział Architektury PK**

Nazwa studiów podyplomowych: **Archi:kultura - edukator architektoniczny**

Dziedzina lub dziedziny nauki/sztuki¹: Nauki inżynierjno-techniczne (100%).

Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji² 7 PRK

Symbole efektów uczenia się	KIERUNKOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ STUDIÓW PODYPLOMOWYCH Obowiązują dla cykli kształcenia rozpoczynających się od: rok akademicki 2025/2026, semestr letni	Odniesienie do		
		uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia PRK ³	charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 ⁴	charakterystyk drugiego stopnia PRK typowych dla kwalifikacji o charakterze zawodowym – poziomy 6-8 ⁵
1	2	3	4	5
	WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu
AK_W01	pojęcia „Baukultur” oraz „powszechnej edukacji architektonicznej (PEA)” jako jego składowej, ich interdyscyplinarny charakter, a także ideę dążenia do kształtowania wysokiej jakości środowiska zbudowanego oraz dbałości o dziedzictwo kulturowe i środowisko przyrodnicze;	P7U_W	P7S_WG	P7Z_WT
AK_W02	główne historyczne i współczesne kierunki w rozwoju architektury i urbanistyki, a także zagadnień pokrewnych oraz objaśnia ich powiązania z innymi dziedzinami wiedzy i dyscyplinami naukowymi itp.;	P7U_W	P7S_WK	P7Z_WO
AK_W03	podstawowe pojęcia terminologii związanej z zagadnieniami kształtowania przestrzeni różnej skali, kompozycji architektonicznej i urbanistycznej oraz ładu przestrzennego;	P7U_W	P7S_WG	P7Z_WT

¹ W przypadku więcej niż jednej dziedziny nauki/sztuki należy wpisać wszystkie, zgodnie z rozporządzeniem Ministra Edukacji i Nauki z dnia 11 października 2022 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz.U. z 2022 r. poz. 2202).

² Należy podać właściwy poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji, zgodnie z ustawą z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz.U. z 2020 r. poz. 226).

³ Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów wyższych, poziomu i profilu kształcenia uwzględnia wszystkie uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji, właściwe dla danego poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji.

⁴ Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6-8 PRK typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4, określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz.U. z 2018 r. poz. 2218).

⁵ Charakterystyki drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji o charakterze zawodowym – poziomy 6-8 określone w rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 13 kwietnia 2016 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji o charakterze zawodowym – poziomy 1-8 (Dz.U. z 2016 r. poz. 537).

AK_W04	genezę oraz rozwój idei i praktyki powszechnej edukacji architektonicznej na gruncie międzynarodowym i polskim;	P7U_W	P7S_WG	P7Z_WT
AK_W05	narzędzia z zakresu pedagogiki, dydaktyki, kanały i metody mediacji i komunikacji, partycypacji oraz metodykę animacji zajęć PEA w zależności od założonych grup odbiorców, potrzeb oraz okoliczności (z uwzględnieniem dostępności dla osób o ograniczonej sprawności różnego rodzaju);	P7U_W	P7S_WG	P7Z_WO
AK_W06	podstawowe etapy procesu inwestycyjnego i główne procesy planistyczne oraz identyfikuje w ich obrębie etapy, na których mogą być realizowane procesy edukacyjne/mediacyjne i partycypacyjne;	P7U_W	P7S_WG	P7Z_WZ
AK_W07	pojęcia i mechanizmy związane z procesami partycypacyjnymi, także z uwzględnieniem aspektów współpracy z różnymi aktorami/"interesariuszami" tych procesów (np. samorządami lokalnymi);	P7U_W	P7S_WG	P7Z_WZ
AK_W08	związki zachodzące pomiędzy funkcjonalnymi, formalnymi i kompozycyjnymi cechami przestrzeni, a także jej dostępnością a jakością życia;	P7U_W	P7S_WG	P7Z_WO
AK_W09	uwarunkowania i dylematy społeczno-kulturowe i środowiskowe gospodarowania przestrzenią;	P7U_W	P7S_WK	P7Z_WO
AK_W10	ideę kompetencji XXI wieku w edukacji, w odniesieniu do metodyki PEA, koncepcji STEAM education, kształcenia poszukującego oraz współczesnych mediów jako narzędzi edukacji i popularyzacji wiedzy o środowisku zbudowanym.	P7U_W	P7S_WG	P7Z_WO
AK_W11	możliwości wykorzystania treści i metodyki nauczania PEA w szkołach, ośrodkach kultury i instytucjach publicznych itp.	P7U_W	P7S_WG	P7Z_WO
AK_W12	koncepcję i metody projektowania społecznego, uniwersalnego oraz kształtowania przestrzeni dostępnych;	P7U_W	P7S_WG	P7Z_WT
	UMIEJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu
AK_U01	samodzielnie i kompetentnie opracować, skoordynować i zrealizować autorski program nauczania i/lub scenariusze zajęć edukacyjnych w formule jednorazowej i cyklicznej;	P7U_U	P7S_UW	P7Z_UU
AK_U02	odpowiednio dobierać narzędzia i metody prowadzenia zajęć/komunikacji i mediacji w zależności od założonej grupy odbiorców, wymiaru czasowego zajęć, dostępności materiałów oraz budżetu (z uwzględnieniem dostępności dla osób o ograniczonej sprawności różnego rodzaju);	P7U_U	P7S_UK	P7Z_UU
AK_U03	posługiwać się rozwiniętym aparatem pojęciowym z zakresu podstaw architektury i urbanistyki, zagadnień z zakresu procesów: inwestycyjnego, planistycznego i partycypacyjnego;	P7U_U	P7S_UW	P7Z_UO
AK_U04	trafnie osadzić treści zajęć i działań z zakresu PEA w zapisach podstawy programowej wybranych przedmiotów;	P7U_U	P7S_UK	P7Z_UI
AK_U05	powiązać treści podstawy programowej z zagadnieniami z zakresu powszechnej edukacji architektonicznej i Baukultur oraz umiejętnie przełożyć je na działania edukacyjne;	P7U_U	P7S_UW	P7Z_UU
AK_U06	współpracować w zespole interdyscyplinarnym wykorzystując narzędzia partycypacji społecznej, prowadząc mediacje w zakresie architektury;	P7U_U	P7S_UO	P7Z_UN
AK_U07	umiejętnie angażować różne grupy społeczne w działania na rzecz przekształcania i podnoszenia jakości przestrzeni lokalnej;	P7U_U	P7S_UK	P7Z_UI
AK_U08	odczytywać mapy oraz rozumie zapisy dokumentacji planistycznej oraz potrafi dokonać analizy i zapisów tych dokumentów;	P7U_U	P7S_UW	P7Z_UI
AK_U09	stosować specjalistyczną terminologię objaśniając ją w zależności od wieku i grupy odbiorców, umiejętnie dobierając słownictwo i metody komunikacji ze świadomością zasad i metod komunikacji interpersonalnej oraz wysoką kulturą języka;	P7U_U	P7S_UK	P7Z_UI
AK_U10	wziąć udział w debacie oraz poprowadzić debatę dotyczącą jakości przestrzeni, zagadnień architektonicznych, urbanistycznych i pokrewnych;	P7U_U	P7S_UK	P7Z_UO

AK_U11	korzystać z innowacyjnych metod projektowych (np. <i>design thinking</i>), stale rozwijać aparat narzędziowy oraz wykorzystywać współczesne aktywizujące i stymulujące metody edukacji, a także media w działaniach edukacyjnych (aplikacje, oprogramowanie, fotografia, film itp.);	P7U_U	P7S_UU	P7Z_UN
	KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu
AK_K01	wzięcia aktywnego udziału w merytorycznych debatach i mediacjach związanych z zagadnieniami z zakresu powszechnej edukacji architektonicznej i przestrzennej;	P7U_K	P7S_KO	P7Z_KP
AK_K02	realizacji zadań/działań edukacyjnych zarówno w pracy indywidualnej jak też zespołowej w roli lidera, a także członka grupy (np. we współpracy z reprezentantem instytucji, szkoły/nauczycielem, animatorem itp.);	P7U_K	P7S_KK	P7Z_KP
AK_K03	podejmowania działań kierując się zasadami etyki, a także ideą popularyzacji zagadnień związanych z rozwojem zrównoważonym i z poszanowaniem dziedzictwa kulturowego, jak i środowiska przyrodniczego;	P7U_K	P7S_KR	P7Z_KO
AK_K04	prowadzenia działań edukacyjnych/popularyzatorskich w sposób inkluzywny, dostępny, przeciwdziałając wykluczeniu w przestrzeni miejskiej, uwzględniając różnych jej aktorów i ich potrzeby;	P7U_K	P7S_KO	P7Z_KO
AK_K05	stałego pogłębiania i aktualizacji wiedzy oraz umiejętności dydaktycznych oraz autokrytyki;	P7U_K	P7S_KO	P7Z_KP
AK_K06	propagowania idei kształtowania harmonijnej relacji między zabudową a środowiskiem przyrodniczym w szerokim kontekście współczesnych problemów i wyzwań m.in.: ekologicznych, kryzysu klimatycznego, problemów o charakterze społeczno-ekonomicznym, uwarunkowań geopolitycznych, zagrożeń konfliktami zbrojnymi itp.	P7U_K	P7S_KO	P7Z_KP

Objaśnienia używanych symboli:

SP = symbol studiów podyplomowych

01, 02, 03 i kolejne = numer efektu uczenia się

W = wiedza

U = umiejętności

K = kompetencje społeczne

Przykłady: **SP_W01**, **SP_U01**, **SP_K01**

1. Uniwersalne charakterystyki poziomów 6-8 PRK pierwszego stopnia:

P = poziom PRK (6, 7, 8)

U = charakterystyka uniwersalna

W = wiedza

U = umiejętności

K = kompetencje społeczne

Przykłady: **P6U_W**, **P7U_W**

2. Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4:

P = poziom PRK (6, 7, 8)

S = charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego

W = wiedza

G = głębia i zakres

K = kontekst

U = umiejętności

W = wykorzystanie wiedzy

K = komunikowanie się

O = organizacja pracy

U = uczenie się

K = kompetencje społeczne

K = krytyczna ocena

O = odpowiedzialność

R = rola zawodowa

Przykłady: **P6S_WG**, **P7S_WG**

3. Charakterystyki drugiego stopnia PRK typowe dla kwalifikacji o charakterze zawodowym – poziomy 6-8:

P = poziom PRK (6, 7, 8)

Z = charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach kształcenia i szkolenia zawodowego

W = wiedza

T = teorie i zasady

Z = zjawiska i procesy

O = organizacja pracy

N = narzędzia i materiały

Przykłady:

P6Z_UO,

P7Z_K

U = umiejętności

I = informacje

O = organizacja pracy

N = narzędzia i materiały

U = uczenie się i rozwój zawodowy

K = kompetencje społeczne

P = przestrzeganie reguł

W = współpraca

O = odpowiedzialność

Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki w Krakowie
Nazwa jednostki/jednostek organizacyjnych prowadzących studia wraz z symbolem jednostki/jednostek i wydziału: Katedra Urbanistyki i Architektury Struktur Miejskich A-9 wraz z Katedrą Kształtowania Środowiska Mieszkaniowego A-3, Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej
Nazwa jednostki wiodącej: Katedra Urbanistyki i Architektury Struktur Miejskich A-9, Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej
Nazwa studiów podyplomowych: Archi:kultura - edukator architektoniczny
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji 7 PRK
Dziedzina lub dziedziny nauki/sztuki: architektura i urbanistyka (100 %)

PLAN STUDIÓW PODYPLOMOWYCH

Obowiązuje dla cykli kształcenia rozpoczynających się od: rok akademicki 2025/26, semestr 1. (letni)

Lp.	Nazwa przedmiotu	RAZEM									semestry															
											I								II							
		Liczba godzin RAZEM	W	C	L	LK	P	S	ECTS	Egz	W	C	L	LK	P	S	ECTS	Egz	W	C	L	LK	P	S	ECTS	Egz
1	Wstęp do architektury, urbanistyki	38	20	18					3		20	18					3									
2	Koncepcje i praktyki nauczania o powszechnej edukacji architektonicznej (PEA)	8	4	4					1		4	4					1									
3	Podstawy pedagogiki i dydaktyki	6	6	0					1		6	0					1									
4	Proces inwestycyjny	8	4	4					1		4	4					1									
5	Projektowanie uniwersalne	6	4	2					1		4	2					1									
6	Mediacja/Komunikacja w środowisku zbudowanym	4	2	2					1		2	2					1									
7	Powszechna edukacja architektoniczna (PEA) w podstawie programowej na poszczególnych etapach nauczania obowiązkowego	6	4	2					1		4	2					1									
8	Powszechna edukacja architektoniczna i Baukultur	4	4	0					1		4	0					1									
9	Warsztaty stacjonarne i terenowe	54	0	54					4		0	36					2		0	18					2	
10	Metodyka animacji działań z zakresu powszechnej edukacji architektonicznej (PEA)	20	8	12					3		0	0							8	12					3	
11	Metody badań przestrzeni publicznych i animacji działań z samorządami	8	4	4					1		0	0							4	4					1	
12	Mechanizmy partycypacji a powszechna edukacja architektoniczna (PEA)	12	6	6					2		0	0							6	6					2	
13	Projektowanie społeczne	8	4	4					1		0	0							4	4					1	
14	Program działań kulturalnych z wykorzystaniem metodyki powszechnej edukacji architektonicznej (PEA)	10	6	4					2		0	0							6	4					2	
15	Program działań partycypacyjnych z wykorzystaniem metodyki powszechnej edukacji architektonicznej (PEA)	10	6	4					2		0	0							6	4					2	
16	Przestrzeń dla edukacji	4	4	0					1		0	0							4	0					1	
17	Autorski program edukacyjny	8		8				0	4		0	0							0	8					4	
Ogółem		214	86	128	0	0	0	0	30	0	48	68					12	0	38	60					18	0

Litera "E" w kolumnach Egz (w poszczególnych semestrach) oznacza egzamin. Liczba zawarta w kolumnie Egz - w podsumowaniu RAZEM - oznacza liczbę egzaminów.

Legenda: W - wykłady, C - ćwiczenia, L - laboratoria, LK - laboratoria komputerowe, P - projekty, S - seminaria

Określenie trybu i warunków przeprowadzania egzaminu końcowego, w tym formę egzaminu (ustny lub pisemny), obowiązek przygotowania pracy końcowej, wagi służące do ustalenia ostatecznego wyniku studiów: EGZAMIN KOŃCOWY W FORMIE TESTU ONLINE W CZASIE RZECZYWISTYM NA PLATFORMIE MSTEAMS. TEST OBEJMUJE 40 PYTAŃ, ZAWIERAJĄCYCH PYTANIA JEDNOKROTNEGO BĄDŹ WIELOKROTNEGO WYBORU, PYTANIA ZE SKALĄ LIKERTA ITP. CELEM ZALICZENIA TESTU NALEŻY UZYSKAĆ MIN. 60% POPRAWNYCH ODPOWIEDZI.

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych - NIE PRZEWIDZIANO PRATYK ZAWODOWYCH

.....
kierownik studiów podyplomowych

.....
kierownik jednostki organizacyjnej PK/
przewodniczący rady programowej studiów

.....
Prorektor ds. Kształcenia i Współpracy z Zagranicą

KARTA PRZEDMIOTU

Wstęp do architektury, urbanistyki <i>nazwa przedmiotu</i>
Introduction to architecture and urban planning <i>nazwa przedmiotu w języku angielskim</i>
polski <i>język wykładowy</i>

Cykl kształcenia rozpoczynający się od: rok akademicki 2025/26, semestr 1.

Nazwa studiów podyplomowych: **Archi:kultura. Edukator architektoniczny**

Nazwa jednostki/jednostek organizacyjnych prowadzących studia wraz z symbolem jednostki/jednostek i wydziału: **Wydział Architektury. Katedra Urbanistyki i Architektury Struktur Miejskich A-9. Katedra Kształtowania Środowiska Mieszkaniowego A-3.**

Nazwa jednostki wiodącej: **Katedra Urbanistyki i Architektury Struktur Miejskich A-9.**

Wymagania wstępne:

1. Ukończenie studiów 1 stopnia.
2. Znajomość języka polskiego.
3. Obsługa programów typu Office, MS Teams.

Cele przedmiotu:

1. Dostarczanie wiedzy z teorii architektury i urbanistyki, niezbędnej dla świadomego rozumienia przestrzeni zbudowanej, jej kształtowania i przekształcania zgodnie z osiągnięciami współczesnej nauki i zasad projektowania zrównoważonego przy uwzględnieniu roli zagadnień przestrzennych, społecznych, ekonomicznych, środowiskowych i estetycznych. Za istotne uważa się prezentowanie teorii na przykładach realnych rozwiązań, realizacji i działań w przestrzeni, a także pokazanie możliwości poszerzania swoich umiejętności i stosowania wiedzy w praktyce. Zakłada się pokazanie obszarów wiedzy możliwych do wykorzystania w praktyce pracy edukacyjnej z różnymi grupami odbiorców.
2. Zapoznanie się z wiedzą dotyczącą architektury i urbanistyki oraz umożliwienie zastosowania nabytej wiedzy w procesie powszechnej edukacji architektonicznej. Prezentowane będą treści na temat najważniejszych zjawisk i procesów współczesnej architektury i urbanistyki w odniesieniu do historycznych wartości kulturowych. Kurs został podzielony na 6 modułów tematycznych związanych z różnorodną problematyką dotyczącą przestrzeni architektoniczno-urbanistycznej w zależności od skali i zakresu jej oddziaływania – od wnętrza budynku do przestrzeni miasta. Celem kursu jest również poszerzenie świadomości na temat wspólnej odpowiedzialności za ład przestrzenny i jakość otaczającej nas przestrzeni w każdej skali - pokoju, mieszkania, podwórka, sąsiedztwa, osiedla, wsi i miasta.

Efekty uczenia się:

Kod efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Kod kierunkowego efektu uczenia się
Wiedza Absolwent zna i rozumie:		
EW1	rolę i znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym oraz potrzebę kształtowania ładu przestrzennego, zrównoważonego rozwoju, oraz tematykę zagrożenia środowiska i krajobrazu kulturowego;	AK_W02; AK_W03; AK_W08; AK_W09
EW2	zagadnienia powiązane z projektowaniem architektonicznym, urbanistycznym i planowaniem przestrzennym, takie jak infrastruktura techniczna, komunikacja, środowisko przyrodnicze, architektura krajobrazu, uwarunkowania ekonomiczne, prawne i społeczne – niezbędne do rozumienia społecznych, ekonomicznych, ekologicznych, przyrodniczych, historycznych, kulturowych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej oraz dostrzega potrzebę ich uwzględniania w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym, ruralistycznym i planowaniu przestrzennym;	AK_W02; AK_W03; AK_W08; AK_W09; AK_W12
Umiejętności Absolwent potrafi:		
EU1	wykorzystać podstawy wiedzy z zakresu architektury i urbanistyki do tworzenia na jej kanwie zajęć/programów działań o charakterze edukacyjnym, partycypacyjnym itp.	AK_U01; AK_U02; AK_U03; AK_U05; AK_U09; AK_U11
EU2	samodzielnie bądź w zespole opracować i zaprezentować w postaci czytelnej prezentacji działania edukacyjne – przedstawić w postaci scenariusza ich ramy, strukturę czasową, dostosować metody i narzędzia do proponowanych działań	AK_U01; AK_U02; AK_U03; AK_U07
Kompetencje społeczne Absolwent jest gotów do:		
EK1	prowadzenia działań edukacyjnych/popularyzatorskich w sposób odpowiednio opracowany od strony pedagogicznej i dydaktycznej, inkluzywny, dostępny, przeciwdziałając wykluczeniu w przestrzeni miejskiej, uwzględniając różnych jej aktorów i ich potrzeby;	AK_K04
EK2	dalszego, stałego aktualizowania i pogłębiania wiedzy w zakresie pedagogiki i dydaktyki	AK_K05

Forma zajęć, semestralna liczba godzin:

Semestr	Punkty ECTS	Forma zaliczenia (E/Z)	Wykłady (W)	Ćwiczenia (C)	Laboratoria (L)	Laboratoria komputerowe (LK)	Projekty (P)	Seminaria (S)
1	3	Z	20	18				

E – egzamin; Z – zaliczenie

Treści programowe:

Lp.	Forma zajęć	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1	W	Od małej architektury do planowania przestrzennego - rola skali	2
2	W	Użyteczność, trwałość, piękno w architekturze i urbanistyce – teorie i kryteria	2
3	W	Projektowanie zrównoważone w teorii i praktyce	2
4	W	Środowisko miejskie, środowisko zamieszkania, środowisko mieszkaniowe – terminologia, procesy, zależności	2
5	W	WNĘTRZE. Elementy kompozycji wnętrza architektonicznego, projektowanie architektury wnętrz ze szczególnym uwzględnieniem relacji pomiędzy formą wnętrza, a bryłą budynku oraz powiązań z jego bezpośrednim otoczeniem. Rys historyczny – wnętrza na przestrzeni wieków (możliwości konstrukcyjne a charakter wnętrza),	2
6	C	WNĘTRZE. Elementy wyposażenia wnętrza – design, badanie oświetlenia wnętrza architektonicznego, technologie zapewniające komfort użytkowania wnętrza, identyfikacja wizualna.	3
7	W	MIESZKANIE/DOM. Aktualne trendy w kształtowaniu domów i mieszkań w oparciu o przegląd tego zagadnienia w ujęciu historycznym i realizacji współczesne. Zasady projektowania zintegrowanego, założenia Green Architecture, dostosowywanie realizacji do nowych warunków klimatycznych oraz zmieniających się potrzeb społecznych.	2
8	C	MIESZKANIE/DOM. Koncepcja domu/mieszkania dla różnych grup społecznych	3
9	W	ULICA/PLAC. Współczesna charakterystyka i wielowarstwowe przeobrażenia przestrzeni publicznych, z uwzględnieniem zarysu historycznej ewolucji typologicznej.	2
10	C	ULICA/PLAC. Propozycje działań i metod edukacyjnych, które można zainicjować i realizować z powodzeniem w przestrzeni ulic i placów, i nie tylko.	3
11	W	OGRÓD/PARK. Aktualne zjawiska w przestrzeni miasta związane z kształtowaniem i projektowaniem terenów zielonych, zielonej/niebieskiej infrastruktury, obszarów rekreacyjnych oraz współczesnych przekształceń obszarów miejskich okresie zmian klimatycznych i dostosowywanie ich do nowych warunków klimatycznych oraz zmieniających się potrzeb społecznych.	2
12	C	OGRÓD/PARK. Działania edukacyjne i projektowe związane z kształtowaniem terenów zielonych i rekreacyjnych w odniesieniu do potrzeb lokalnych społeczności.	3
13	W	OSIEDLE/SĄSIEDZTWO. Historia osiedli oraz kierunków ich rozwoju. Nowe tendencje w zakresie kształtowania współczesnego środowiska mieszkaniowego.	2
14	C	OSIEDLE/SĄSIEDZTWO. Sporządzenie ogólnej diagnozy warunków zamieszkania, w tym także życia społecznego wewnątrz osiedli.	3
15	W	MIASTO. Miasto jako miejsce kreowania istotnych dla rozwoju cywilizacyjnego wartości: materialnych, kulturowych, estetyczno-emocjonalnych, duchowych, a także procesów: komunikacji i wymiany społecznej, identyfikacji, informacji, i wielu innych.	2
16	C	MIASTO. Działania edukacyjne związane z jakością życia w mieście w odniesieniu do jego mieszkańców.	3

Praca własna uczestnika:

Lp.	Opis pracy własnej	Liczba godzin
1	Zapoznanie się z literaturą dotyczącą poszczególnych treści programowych	2
2	Realizacja założonych przez prowadzących testów/ankiet po poszczególnych blokach wykładów. Przygotowanie do semestralnego testu samokształceniowego	20
3	Realizacja założonych przez prowadzących poszczególne moduły ćwiczeń projektowych w grupach lub indywidualnie.	36

Metody dydaktyczne:

Wykłady – zajęcia prowadzone w formie multimedialnych wykładów online w kontakcie z prowadzącym. W ramach wykładów planowane są dodatkowe prezentacje filmowe oraz przewidziany czas na zadawanie pytań przez uczestników oraz dyskusję.

Ćwiczenia – zajęcia prowadzone online z aktywnym udziałem uczestników. Formy zajęć: prezentacje multimedialne, dyskusja, „burza mózgów”, relacje z wizyt terenowych, metoda problemowa (poszukująca – stwarzanie sytuacji problemowych odniesionych do codziennego życia, wymagających twórczego rozwiązywania).

Metody i techniki kształcenia na odległość:

Kształcenie na odległość realizuje się w formie wykładów online za pośrednictwem platformy Teams. W ramach wykładów/ćwiczeń przewiduje się aktywizację uczestników poprzez prace w grupach z zastosowaniem tzw. „pokoju”.

Weryfikacja wiedzy odbywa się za pomocą przesyłanych w formie „zadań” prac, również przy użyciu wymienionej platformy.

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Podstawowym kryterium zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w wykładach oraz ćwiczeniach, realizacja założonych przez Prowadzących zadań/ćwiczeń, zaliczenie testów samodoskonalących zgodnie z harmonogramem semestru cząstkowych i końcowych.

Kryteria oceny:

Ocena 2,0	Brak wiedzy na temat jakichkolwiek zagadnień związanych z architekturą i urbanistyką w kontekście przedstawionym na wykładach. Nieoddanie pracy zaliczeniowej lub oddanie jej w formie niebędącej do przyjęcia pod każdym względem. Wymaga dalszej pracy.
Ocena 3,0	Minimalny niezbędny stopień opanowania wymaganej wiedzy o architekturze i urbanistyce. Oddanie poprawnej pracy zaliczeniowej spełniającej wyznaczony zakres. Pewna, ograniczona ilość zauważalnych błędów i niedociągnięć.
Ocena 4,0	Ogólnie dobry stopień opanowania wymaganej wiedzy na temat zagadnień związanych z architekturą i urbanistyką w kontekście przedstawionym na wykładach. Dobra umiejętność wykorzystania ww. wiedzy do rozumienia problemów przedstawionych w poszczególnych modułach przedmiotu. Oddanie poprawnej pracy zaliczeniowej spełniającej wyznaczony zakres.
Ocena 5,0	Wysoki stopień opanowania wymaganej wiedzy na temat zagadnień związanych z wiedzą o architekturze i urbanistyce. Doskonała umiejętność wykorzystania ww. wiedzy do tworzenia projektów edukacyjnych. Oddanie bardzo dobrej pracy zaliczeniowej, w której uczestnik wykazał się bardzo wysokim poziomem znajomości wszystkich aspektów nauczanego materiału.

Literatura (obowiązkowa i uzupełniająca):

1. Paszkowski Z., Historia idei miasta od antyku do renesansu, Teka Zachodniopomorska nr1/2015, Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie, Szczecin 2015
2. Prawo budowlane, ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. art.3 p.4.

3. Raport UNFPA (United Nations Population Fund) pt. „State of world population. Unleashing the Potential of Urban Growth”.
4. Lynch K., Obraz miasta, Wyd. Archiwolta, Kraków 2011
5. Schneider-Skalska G., Kształtowanie zdrowego środowiska mieszkaniowego. Wybrane zagadnienia., Wyd. Politechnika Krakowska, Kraków 2004
6. Schneider-Skalska G. Zrównoważone środowisko mieszkaniowe. Społeczne, oszczędne, piękne. Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków 2012
7. Wejchert K., Elementy kompozycji urbanistycznej, ARKADY, Warszawa 1974
8. Witruwiusz, O Architekturze ksiąg dziesięć, PWN, Warszawa 1956
9. Edukacja architektoniczna. Pomoc dydaktyczna dla nauczycieli szkół podstawowych, praca zbiorowa pod red.E. Kusińskiej, G. Schneider-Skalskiej, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków 2020
10. Pearson D., Przyjazny dom. Jak stworzyć zdrowe, harmonijne i ekologiczne mieszkanie, wydawnictwo Murator 1995
11. Jagiełło-Kowalczyk M., Dom zrównoważony – energooszczędny, ekologiczny, trwały, Politechnika Krakowska, Kraków 2019
12. Twardoch A., System do mieszkania. Perspektywy rozwoju dostępnego budownictwa mieszkaniowego, Warszawa 2019
13. Bierwiałonek K., Społeczne znaczenie miejskich przestrzeni publicznych, Uniwersytet Śląski, Katowice 2016
14. Miasto. Przestrzeń. Tożsamość, praca zbiorowa pod red. K. Bierwiałonka, M. Dymnickiej, K. Kajdanek, T. Nawrockiego, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2017
15. Gehl J., Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznych, Wyd. RAM, Kraków 2009
16. Jeleński T., Kosiński W. (tłum.), Jak przetworzyć miejsce? Podręcznik kreowania udanych przestrzeni publicznych, 2011, wydanie internetowe (dostępny online): <https://partycypacjaobywatelska.pl/strefa-wiedzy/biblioteka/publikacje/jak-przetworzyc-miejsce-podrecznik-kreowania-udanych-przestrzeni-publicznych/>
17. Kołacz P., Przepis na ulicę, Pracownia Zrównoważonego Rozwoju, Tarnów 2015, (dostępny online) 2015 pdf: <http://przepisnaulice.pzr.org.pl/>
18. Problemy kształtowania przestrzeni publicznych, praca zbiorowa pod redakcją: P. Lorens, J. Martyniuk-Pęczek, Miasto. Metropolia Region, Wyd. Urbanista, Gdańsk 2010
19. Montgomery Ch., Miasto szczęśliwe. Jak zmienić nasze życie, zmieniając nasze miasta, Wyd. Wysoki Zamek, Kraków 2015
20. Pluta K., Przestrzenie publiczne miast europejskich. Projektowanie urbanistyczne, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2012
21. Prośniewski B., Gust nasz pospolity, Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Warszawa 2014
22. Sadik-Khan J., Walka o ulice, Wyd. Wysoki Zamek, Kraków 2017
23. Wejchert K., Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa 2009.
24. Wantuch-Matla D., Przestrzeń publiczna 2.0. Miasto u progu XXI wieku, Wyd. Księży Młyn, Łódź 2016
25. Kobylarczyk J., Uwarunkowania środowiskowe w projektowaniu obszarów mieszkaniowych, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków. 2019
26. Ostrowski W., Wprowadzenie do historii budowy miast. Ludzie i środowisko, Wyd. Politechniki Warszawskiej, Warszawa. 2001
- 27.. Chmielewski J. M, Mirecka M., Modernizacja osiedli mieszkaniowych, Wyd. Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2007
28. Ostrowski W., Urbanistyka współczesna, Arkady, Warszawa 1975
29. Ostrowski W. Wprowadzenie do historii budowy miast, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2001
30. Jałowiecki B., Szczepański M.S., Miasto i przestrzeń w perspektywie socjologicznej, Wydawnictwo naukowe Scholar, Warszawa
31. Czyńska M., Dom polski. Meblościanka z pikasami, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2017

32. Fiell Ch. & P. (red.), 1000 Lights, Taschen, Kolonia 2013
33. Fiell Ch. & P. (red.), Design XX wieku, Taschen, Kolonia 2002
34. Mętrak, Cz., Meblarstwo. Podstawy konstrukcji i projektowania, WNT, Warszawa 1975
35. Norman D., Dizajn na co dzień, Karakter, Kraków 2018
36. Sparke P., Design. Historia wzornictwa, Arkady, Warszawa 2012
37. Sudic D., Język rzeczy, Karakter, Kraków 2013
38. Żórawski J., O budowie formy architektonicznej, Kraków, WPK 2017

KARTA PRZEDMIOTU

Koncepcje i praktyki nauczania o powszechnej edukacji architektonicznej (PEA) <i>nazwa przedmiotu</i>
Concepts and practices of built environment education <i>nazwa przedmiotu w języku angielskim</i>
 polski <i>język wykładowy</i>

Cykl kształcenia rozpoczynający się od: rok akademicki 2025/26, semestr 1

Nazwa studiów podyplomowych: **Archi:kultura - edukator architektoniczny**

Nazwa jednostki/jednostek organizacyjnych prowadzących studia wraz z symbolem jednostki/jednostek i wydziału:

Katedra Urbanistyki i Architektury Struktur Miejskich A-9

wraz z Katedrą Kształtowania Środowiska Mieszkaniowego A-3

Nazwa jednostki wiodącej: **Katedra Urbanistyki i Architektury Struktur Miejskich A-9**

Wymagania wstępne:

1. Ukończenie studiów 1 stopnia.
2. Znajomość języka polskiego.
3. Obsługa programów typu Office, MS Teams.

Cele przedmiotu:

Przedmiot koncentruje się zarówno na teoretycznych, jak i praktycznych aspektach myślenia o przestrzeni oraz aktywizowania otoczenia w działaniach o charakterze edukacyjnym. Na zajęciach zostaną zaprezentowane wybrane przykłady z szeroko pojętej działalności artystów/ek, architektów/ek, teoretyków, badaczy, dydaktyków, którzy na różne sposoby definiowali i praktykowali edukację architektoniczną, przestrzenną i wizualną. Celem zajęć jest poszerzanie spektrum myślenia o otoczeniu i środowisku człowieka o perspektywę m.in. kultury wizualnej, eksperymentów artystycznych i wybranych inspiracji z nurtów edukacji nieformalnej.

Uczestnicy i uczestniczki studiów w ramach przedmiotu zdobędą wiedzę i inspiracje pomocne w kreowaniu własnych działań. Zostaną zapoznani/e z ideami, które pozwalają uruchomić nieszablonowe myślenie, szukać śmiałych rozwiązań i eksperymentować z tym, co potocznie uznajemy za "edukacyjne". Efektem końcowym jest prezentacja, którą studenci przygotowują po uprzednim uzgodnieniu tematów z prowadzącymi. Prezentacje są impulsem do dyskusji na temat stosowania własnych praktyk w przekazywaniu wiedzy o architekturze i środowisku zbudowanym. Ocenie podlega zaangażowanie poszczególnych osób w pracę zespołową i krytyczne myślenie. Obecność obowiązkowa.

Efekty uczenia się:

Kod efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Kod kierunkowego efektu uczenia się
Wiedza		
Absolwent zna i rozumie:		
EW1	genezę i potrzebę działań praktyk PEA w Polsce oraz na świecie.	AK_W01; AK_W04
EW2	czym są kompetencje XXI wieku, koncepcja STEAM i stosować je w praktyce w scenariuszach zajęć	AK_W10
EW3	narzędzia dydaktyczne możliwe do zastosowania w szkole lub w instytucjach kultury.	AK_W05; AK_W11
Umiejętności		
Absolwent potrafi:		
EU1	wymienić i omówić podstawowe przykłady koncepcji i praktyk nauczania o PEA/BEE w Polsce i za granicą.	AK_U03; AK_U05
EU2	w sposób prawidłowy używać terminologii z zakresu PEA/BEE podczas prowadzenia zajęć oraz spotkań i warsztatów, umiejętnie ją dobierając i objaśniając w zależności od wieku i grupy odbiorców.	AK_U09
EU3	odpowiednio dobierać narzędzia i metody prowadzenia zajęć w zależności od założonej grupy odbiorców, wymiaru czasowego zajęć, dostępności materiałów oraz budżetu.	AK_U02
Kompetencje społeczne		
Absolwent jest gotów do:		
EK1	organizacji i realizacji działań o charakterze społecznym wykorzystujących ideę PEA w lokalnych procesach partycypacyjnych	AK_K01; AK_K02; AK_K03
EK2	wpływanie poprzez swoje działania na podnoszenie społecznej odpowiedzialności za jakość środowiska zbudowanego i ochronę dziedzictwa kulturowego.	AK_K04; AK_K06
EK3	stałego pogłębiania i aktualizacji wiedzy oraz umiejętności dydaktycznych.	AK_K05

Forma zajęć, semestralna liczba godzin:

Semestr	Punkty ECTS	Forma zaliczenia (E/Z)	Wykłady (W)	Ćwiczenia (C)	Laboratoria (L)	Laboratoria komputerowe (LK)	Projekty (P)	Seminaria (S)
1	1	Z	4	4				

E – egzamin; Z – zaliczenie

Treści programowe:

Lp.	Forma zajęć	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1		Przegląd sylwetek oraz dorobku badaczy i dydaktyków, którzy na przestrzeni lat w różnorodny sposób definiowali oraz realizowali edukację architektoniczną, przestrzenną i wizualną	4
2		Omówienie wybranych przykładów działań z zakresu kultury wizualnej, eksperymentów artystycznych oraz inspiracji z nurtów edukacji nieformalnej.	4

Praca własna uczestnika:

Lp.	Opis pracy własnej	Liczba godzin
1	Zapoznanie się z literaturą dotyczącą poszczególnych treści programowych	10
2	Przygotowanie do semestralnego testu samokształceniowego	4
3	Realizacja założonych ćwiczeń/zadań w grupach lub indywidualnie.	3

Metody dydaktyczne:

Wykłady prowadzone w formule online, z elementami dyskusji z uczestnikami. W trakcie zajęć zostaną także wskazane, niezbędne pozycje literaturowe oraz źródła informacji dodatkowych, z którymi uczestnicy będą mogli zapoznać się samodzielnie poza godzinami zajęć. Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach i realizacja założonych przez prowadzących zajęcia działań/zadań aktywizujących uczestników opracowywanych w trakcie bądź poza godzinami dydaktycznymi.

Ćwiczenia prowadzone online z aktywnym udziałem uczestników. Formy zajęć: prezentacje multimedialne, dyskusja, „burza mózgów”, prezentacje na żywo z udziałem zaproszonych gości, relacje z wizyt terenowych, metoda problemowa (poszukująca – stwarzanie sytuacji problemowych odniesionych do codziennego życia, wymagających twórczego rozwiązywania). W trakcie ćwiczeń scharakteryzujemy różne grupy odbiorców. Na przykładzie jednego tematu spróbujemy zróżnicować jego różne sposoby ujęcia. Ćwiczenia przeprowadzone zostaną w oparciu o metodę design thinking.

Metody i techniki kształcenia na odległość:

Kształcenie na odległość realizuje się w formie wykładów online za pośrednictwem platformy Teams. W ramach wykładów/ćwiczeń przewiduje się aktywizację uczestników poprzez prace w grupach z zastosowaniem tzw. „pokoi”.

Weryfikacja wiedzy odbywa się za pomocą przesyłanych w formie „zadań” prac, również przy użyciu wymienionej platformy.

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Podstawowym kryterium zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w wykładach oraz ćwiczeniach, realizacja założonych przez Prowadzących zadań/ćwiczeń, zaliczenie testów samodoskonalących zgodnie z harmonogramem semestru cząstkowych i końcowych.

Kryteria oceny:

Ogólne: ocena merytoryczna pracy i obecność na zajęciach (obowiązkowa).	
Ocena 2,0	Brak wiedzy na temat jakichkolwiek zagadnień związanych z koncepcjami i praktykami nauczania o PEA w kontekście przedstawionym na wykładach. Nieoddanie pracy zaliczeniowej lub oddanie jej w formie niebędącej do przyjęcia pod każdym względem. Wymaga dalszej pracy.

Ocena 3,0	Minimalny niezbędny stopień opanowania wymaganej wiedzy nt. zagadnienia koncepcji i praktyk nauczania o PEA. Oddanie poprawnej pracy zaliczeniowej spełniającej wyznaczony zakres. Pewna, ograniczona ilość zauważalnych błędów i niedociągnięć.
Ocena 4,0	Ogólnie dobry stopień opanowania wymaganej wiedzy na temat zagadnień związanych z koncepcjami i praktykami nauczania o PEA w kontekście przedstawionym na wykładach. Dobra umiejętność wykorzystania ww. wiedzy do rozumienia problemów przedstawionych w ramach przedmiotu. Oddanie poprawnej pracy zaliczeniowej spełniającej wyznaczony zakres.
Ocena 5,0	Wysoki stopień opanowania wymaganej wiedzy na temat zagadnienia koncepcji i praktyk nauczania o PEA. Doskonała umiejętność wykorzystania ww. wiedzy do tworzenia projektów edukacyjnych. Oddanie bardzo dobrej pracy zaliczeniowej, w której uczestnik wykazał się bardzo wysokim poziomem znajomości wszystkich aspektów nauczanego materiału.

Literatura (obowiązkowa i uzupełniająca):

1. Aicher Otl (2016), "Świat jako projekt", Libron
2. Arnaldi B., Guiton P., Moreau G., (2018), Virtual Reality and Agmented Wiley
3. Dejnaka A, (2012), Rzeczywistość rozszerzona i jej zastosowanie w edukacji, E-mentor nr 2 (44)
4. Domagalska K., Brukalska M., (2015), "Poradnik dobrych praktyk architektonicznych. Żoliborz". Warszawa: Stowarzyszenie Żoliborzan
5. Frania M., (2017), Nowe media, technologie i trendy w edukacji, Oficyna Wydawnicza IMPULS
6. Grocholiński P., Just M., Kołodziejczak M. , Michalska-Dominiak M. , Michalska-Żyła A. ,(2021). "Design Thinking dla edukatorów", Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego
7. Hansen O., (2010). "Zobaczyć świat". Warszawa: Akademia Sztuk Pięknych
8. Ingold T., (201). "Splatać otwarty świat". Kraków: Instytut Architektury
9. Itten E.,(2015), "Sztuka barwy". Kraków: d2d
10. Kantor T. (1991). "Lekcje mediolańskie". Kraków: Cricoteka
11. Koolhaas R., (2017), "Śmieciowa przestrzeń". Centrum Architektury
12. Kwieciński Z., Śliwerski B. (red.). (2006). Pedagogika, tom 1 i 2. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe.
13. Lamri J., (2020), Kompetencje XXI wieku, Wolters Kluwer Mendel M., (2018). Pedagogika miejsca wspólnego. Wrocław: Katedra Wydawnictwo Naukowe
15. Mirzoeff N. (2016). "Jak zobaczyć świat". Kraków-Warszawa: Karakter.
16. Munari B., (2014). "Dizajn i sztuka". Kraków: d2d.pl
17. Okraj Z. (2020), Design thinking. Inspiracje dla dydaktyki.
18. Percec G., (2019), "Przestrzenie". Kraków: Lokator.
19. Polak B. (2013). Podstawy teorii kształcenia. Szczecin: Szczecińska Szkoła Wyższa Collegium
20. Balticum.
21. Skibniewska H., (1979). "Tereny otwarte w środowisku mieszkalnym". Warszawa: Arkady.
22. Skibska J., Wojciechowska J. (red.). (2015). Nauczyciel i uczeń w przestrzeni kreatywnych działań. Warszawa: Wydawnictwo Akademickie Żak.
23. Strzemiński W., (2016) "Teoria widzenia". Łódź: Muzeum Sztuki.

KARTA PRZEDMIOTU

Podstawy pedagogiki i dydaktyki <i>nazwa przedmiotu</i>
Basics of pedagogy and didactics <i>nazwa przedmiotu w języku angielskim</i>
polski <i>język wykładowy</i>

Cykl kształcenia rozpoczynający się od: rok akademicki 2025/26, semestr 1.

Nazwa studiów podyplomowych: **Archi:kultura. Edukator architektoniczny**

Nazwa jednostki/jednostek organizacyjnych prowadzących studia wraz z symbolem jednostki/jednostek i wydziału: **Wydział Architektury. Katedra Urbanistyki i Architektury Struktur Miejskich A-9. Katedra Kształtowania Środowiska Mieszkaniowego A-3**

Nazwa jednostki wiodącej: **Katedra Urbanistyki i Architektury Struktur Miejskich A-9**

Wymagania wstępne:

1. Ukończenie studiów 1 stopnia.
2. Znajomość języka polskiego.
3. Obsługa programów typu Office, MS Teams.

Cele przedmiotu:

Celem kursu jest zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami z zakresu pedagogiki i dydaktyki. Uczestnicy zapoznają się z pojęciami i definicjami, odmianami taksonomii, kompetencjami przyszłości, rodzajami podejścia do procesów uczenia i uczenia się. Uczestnicy zyskują tło merytoryczne dla działań edukacyjnych dotyczące istniejących paradygmatach pedagogicznych i dydaktycznych z naciskiem na najbardziej współczesne kierunki myślenia odpowiadające specyfice i potrzebom współczesności.

Efekty uczenia się:

Kod efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Kod kierunkowego efektu uczenia się
Wiedza Absolwent zna i rozumie:		
EW1	podstawowe pojęcia z zakresu pedagogiki i dydaktyki	AK_W05
EW2	główne elementy procesu dydaktycznego	AK_W05
EW3	główne metody dydaktyczne wykorzystywane w edukacji architektonicznej	AK_W04
Umiejętności Absolwent potrafi:		
EU1	zaprojektować zajęcia edukacyjne oparte o podstawowe elementy procesu dydaktycznego	AK_U02

EU2	dobrać odpowiednie metody dydaktyczne do pracy z różnorodnymi grupami uczestników	AK_U02; AU_U05
Kompetencje społeczne Absolwent jest gotów do:		
EK1	prowadzenia działań edukacyjnych/popularyzatorskich w sposób odpowiednio opracowany od strony pedagogicznej i dydaktycznej, inkluzywny, dostępny, przeciwdziałając wykluczeniu w przestrzeni miejskiej, uwzględniając różnych jej aktorów i ich potrzeby;	AK_K04
EK2	dalszego, stałego aktualizowania i pogłębiania wiedzy w zakresie pedagogiki i dydaktyki	AK_K05

Forma zajęć, semestralna liczba godzin:

Semestr	Punkty ECTS	Forma zaliczenia (E/Z)	Wykłady (W)	Ćwiczenia (C)	Laboratoria (L)	Laboratoria komputerowe (LK)	Projekty (P)	Seminaria (S)
1	1	Z	6					

E – egzamin; Z – zaliczenie

Treści programowe:

Lp.	Forma zajęć	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1	W	Wprowadzenie w podstawowe pojęcia pedagogiki i dydaktyki.	3
2	W	Myślenie procesem w konstruowaniu zajęć edukacyjnych, o metodach dydaktycznych.	3

Praca własna uczestnika:

Lp.	Opis pracy własnej	Liczba godzin
1	Zapoznanie się z literaturą dotyczącą poszczególnych treści programowych	10
2	Realizacja założonych przez prowadzących testów/ankiet po poszczególnych blokach wykładów. Przygotowanie do semestralnego testu samokształceniowego	10

Metody dydaktyczne:

Wykłady – zajęcia prowadzone w formie multimedialnych wykładów online w kontakcie z prowadzącym. W ramach wykładów przewidziany jest czas na zadawanie pytań przez uczestników oraz dyskusję.

Metody i techniki kształcenia na odległość:

Kształcenie na odległość realizuje się w formie wykładów online za pośrednictwem platformy Teams. Weryfikacja wiedzy odbywa się za pomocą przesyłanych w formie „zadań” prac, również przy użyciu wymienionej platformy.

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Podstawowym kryterium zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w wykładach oraz, realizacja założonych przez Prowadzącego zadań/ćwiczeń, zaliczenie testów samo doskonalących zgodnie z harmonogramem semestru częściowych i końcowych.

Kryteria oceny:

Ocena 2,0	Brak wiedzy na temat jakichkolwiek zagadnień związanych z podstawami pedagogiki i dydaktyki w kontekście przedstawionym na wykładach. Wymaga dalszej pracy.
Ocena 3,0	Minimalny niezbędny stopień opanowania wymaganej wiedzy z podstawami pedagogiki i dydaktyki.
Ocena 4,0	Ogólnie dobry stopień opanowania wymaganej wiedzy na temat związany z podstawami pedagogiki i dydaktyki w kontekście przedstawionym na wykładach. Dobra umiejętność wykorzystania ww. wiedzy do rozumienia problemów przedstawionych w poszczególnych modułach przedmiotu.
Ocena 5,0	Wysoki stopień opanowania wymaganej wiedzy na temat zagadnień związanych z podstawami pedagogiki i dydaktyki. Doskonała umiejętność wykorzystania ww. wiedzy do tworzenia projektów edukacyjnych.

Literatura (obowiązkowa i uzupełniająca):

1. Bogusławska M., Arkusińska A., Jak rozwijać kompetencję współpracy w szkole?, Warszawa 2022
2. Brzezińska A. I., (red.) Portrety psychologiczne człowieka. Praktyczna psychologia rozwojowa, Gdańsk 2019
3. Filiciak M., Danielewicz M., Halawa M., Mazurek P., Nowotny A., Młodzi i media. Nowe media a uczestnictwo w kulturze. Raport Centrum Badań nad Kulturą Popularną SWPS, Warszawa 2010
4. Idzikowska W., Pluta K., Zdrowie emocjonalne młodzieży. 10 wzmacniających praktyk, Kraków 2022
5. Idzikowska W., Wzajemność. O współpracy dzieci i dorosłych, Kraków 2019
6. Ilch I., Odszkolnić społeczeństwo, Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Warszawa 2020
- Caplan, B. The Case against Education. Why Education System is a waste of Time and Money, Princeton University Press, Princeton and Oxford 2018
- Klus-Stańska D., Patradygmaty dydaktyki. Myśleć teorią w praktyce. Wyd. PWN 2018
7. Kosno M., Spodaryk M., Dzieci i sztuka, Kraków 2021
8. Kwieciński Z., Śliwerski B. (red.), Pedagogika, tom 1 i 2, Warszawa 2006
9. Matlakiewicz A., Solarczyk-Szwec H., Dorośli uczą się inaczej. Andragogiczne podstawy kształcenia ustawicznego, Toruń 2009
10. Moss C. M., Brookhart S. M., Cele uczenia się Jak pomóc uczniom zrozumieć każdą lekcję. Warszawa 2014
11. Murawska K., Pole do działania. Jak partycypacyjnie współpracować z młodzieżą, Warszawa 2014
12. Polak B., Podstawy teorii kształcenia, Szczecin 2013
13. Skibska J., Wojciechowska J. (red.), Nauczyciel i uczeń w przestrzeni kreatywnych działań, Warszawa 2015
14. Slavin R., Uczenie się oparte na współpracy: Dlaczego praca w grupach jest skuteczna?, W: H. Dumont, D. Instance, F. Benavides, Istota uczenia się. Wykorzystywanie badań w praktyce, Warszawa 2012
15. Spielman R. M., Jenkins W. J., Lovett M. D., Czarnota-Bojarska J. Psychologia, Warszawa 2020
16. Szadzińska E., Podstawy poznawcze procesu kształcenia, Katowice 2012
17. Szmidt K. J., Trening kreatywności. Podręcznik dla pedagogów, psychologów i trenerów grupowych, Gliwice 2013
18. Zachwył? To chwyta! Rozmowa z Marzeną Żylińską, <https://przekroj.pl/spoleczenstwo/zachwył-to-chwyta-rozmowa-z-marzena-zylińska-bere nika-steinberg>
19. Ziółkowski P., Teoretyczne podstawy kształcenia. Skrypt dla studentów, Bydgoszcz 2015

KARTA PRZEDMIOTU

Proces inwestycyjny <i>nazwa przedmiotu</i>
Investment process <i>nazwa przedmiotu w języku angielskim</i>
polski <i>język wykładowy</i>

Cykl kształcenia rozpoczynający się od: rok akademicki **2025/2026**, semestr **1**.

Nazwa studiów podyplomowych **Archi:kultura - edukator architektoniczny**

Nazwa jednostki/jednostek organizacyjnych prowadzących studia wraz z symbolem jednostki/jednostek i wydziału:

Wydział Architektury, Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki; Katedra Urbanistyki i Architektury Struktur Miejskich A-9 wraz z Katedrą Kształtowania Środowiska Mieszkaniowego A-3

Nazwa jednostki wiodącej: **Katedra Urbanistyki i Architektury Struktur Miejskich A-9**

Wymagania wstępne:

1. Ukończenie studiów 1 stopnia.
2. Znajomość języka polskiego.
3. Obsługa programów typu Office, MS Teams.

Cele przedmiotu:

Działania prowadzone w ramach modułu mają na celu ukazać związek edukacji w zakresie kultury przestrzeni z potrzebą architektonicznych i urbanistycznych działań projektowych prowadzonych przy aktywnym współudziale społeczności lokalnych, administracji samorządowej oraz środowisk związanych z instytucjami i biznesem. Celem zajęć jest wskazanie realnych procesów towarzyszących zmianom w przestrzeni miejskiej, w szczególności: roli poszczególnych podmiotów (instytucjonalnych, biznesowych i prywatnych), otoczenia prawnego (regulujące ustawy i rozporządzenia), możliwych ścieżek inwestycyjnych, a także wykształconych w praktyce schematów działania. Porusza też temat możliwości wpływania na proces inwestycyjny przez obywateli, zarówno bezpośrednio, jak też poprzez powołane instytucje (np. konserwatora zabytków).

Efekty uczenia się:

Kod efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Kod kierunkowego efektu uczenia się
Wiedza Absolwent zna i rozumie:		
EW1	podstawowe etapy procesu inwestycyjnego i rolę poszczególnych podmiotów biorących w nim udział	AK_W06
EW2	etapy procesu inwestycyjnego i planistycznego w planowaniu przestrzennym, potrzebę kształtowania ładu przestrzennego, zrównoważonego rozwoju, oraz możliwości wprowadzenia do tych procesów działań z zakresu powszechnej edukacji architektonicznej - ze świadomością konieczności ochrony środowiska i krajobrazu kulturowego	AK_W06; AK_W09
Umiejętności Absolwent potrafi:		
EU1	integrować wiedzę z zakresu procesów inwestycyjnych i planistycznych podczas tworzenia działań z zakresu powszechnej edukacji architektonicznej	AK_U01; AK_U03;
EU2	przekazywać wiedzę o dokumentach graficznych, opisowych i procedurach w jasny, zrozumiały sposób dostosowany do grup odbiorców	AK_U07; AK_U08; AK_U09
Kompetencje społeczne Absolwent jest gotów do:		
EK1	uczestnictwa i prowadzenia działań edukacyjnych, partycypacyjnych, debat publicznych na tematy związane z przestrzenią w sposób kompetentny i merytoryczny	AK_K01; AK_K03; AK_K04;

Forma zajęć, semestralna liczba godzin:

Semestr	Punkty ECTS	Forma zaliczenia (E/Z)	Wykłady (W)	Ćwiczenia (C)	Laboratoria (L)	Laboratoria komputerowe (LK)	Projekty (P)	Seminaria (S)
1	1	Z	4	4	-	-	-	-

E – egzamin; Z – zaliczenie

Treści programowe:

Lp.	Forma zajęć	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1	W	Omówienie systemu planistycznego w Polsce, jego etapów i możliwych ścieżek inwestycyjnych omawianych na konkretnych przykładach.	4
2	C	Opracowanie zadanego przez Prowadzącego zadania (dobór należy do Prowadzącego) np.: a.) propozycji działań edukacyjnych ze wskazaniem etapu procesu inwestycyjnego i planistycznego w ramach którego bądź na styku z którym miałyby być one realizowane; b.) ścieżki postępowania inwestycyjnego w złożonym przypadku inwestycji (przypadek realny lub inspirowany realnym) – przyjmując rolę reprezentanta inwestora, użytkownika przestrzeni albo podmiotu (np. stowarzyszenia) sprzeciwiającego się inwestycji w proponowanym kształcie. Szczegóły zadania będą przekazane przez Prowadzącego kurs.	4

Praca własna uczestnika:

Lp.	Opis pracy własnej	Liczba godzin
1	Zapoznanie się z literaturą dotyczącą poszczególnych treści programowych	10
2	Przygotowanie do semestralnego testu samokształceniowego	4
3	Realizacja założonych ćwiczeń/zadań w grupach lub indywidualnie.	3

Metody dydaktyczne:

Wykład online
Metoda problemowa
Metoda studium przypadku
Metoda sytuacyjna
Ćwiczenia praktyczne

Kurs przedstawia szerokie spektrum ścieżek inwestycyjnych omawianych na konkretnych przykładach. W ramach zadań uczestnicy opracowują zadane przez Prowadzącego ćwiczenie. np.: ścieżkę postępowania inwestycyjnego w złożonym przypadku inwestycji (przypadek realny lub inspirowany realnym) – przyjmując rolę reprezentanta inwestora, użytkownika przestrzeni albo podmiotu (np. stowarzyszenia) sprzeciwiającego się inwestycji w proponowanym kształcie.

Metody i techniki kształcenia na odległość:

Kształcenie na odległość realizuje się w formie wykładów online za pośrednictwem platformy Teams. W ramach wykładów/ćwiczeń przewiduje się aktywizację uczestnicy poprzez dyskusję, pracę w grupach z zastosowaniem tzw. „pokoi” itp. Weryfikacja wiedzy odbywa się za pomocą przesyłanych w formie „zadań” prac, również przy użyciu wymienionej platformy.

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Podstawowym kryterium zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w wykładach oraz ćwiczeniach, realizacja założonych przez Prowadzących zadań/ćwiczeń, zaliczenie testów samodoskonalących zgodnie z harmonogramem semestru cząstkowych i końcowych.

Kryteria oceny:

Ogólne: ocena merytoryczna pracy i obecność na zajęciach (obowiązkowa).	
Ocena 2,0	Brak wiedzy na temat jakichkolwiek zagadnień związanych z procesem inwestycyjnym i planistycznym w kontekście przedstawionym na wykładach. Nieoddanie pracy zaliczeniowej lub oddanie jej w formie niebędącej do przyjęcia pod każdym względem. Wymaga dalszej pracy.
Ocena 3,0	Minimalny niezbędny stopień opanowania wymaganej wiedzy o procesie inwestycyjnym i planistycznym (wynikający z poziomu oddanej pracy zaliczeniowej i dyskusji w trakcie zajęć). Oddana praca zaliczeniowa spełniająca wyznaczony zakres, zawierająca jednak pewną, ograniczoną ilość zauważalnych błędów i niedociągnięć.
Ocena 4,0	Ogólnie dobry stopień opanowania wymaganej wiedzy na temat zagadnień związanych z procesem inwestycyjnym i planistycznym w kontekście przedstawionym na wykładach. Dobra umiejętność wykorzystania ww. wiedzy do rozumienia problemów przedstawionych w treściach przedmiotu. Oddanie poprawnej pracy zaliczeniowej spełniającej wyznaczony zakres, nie zawierającej istotnych błędów merytorycznych i jedynie niewielką liczbę niedociągnięć o innym charakterze (prezentacja, podanie, edycja, koncept, logika, układ itp.).
Ocena 5,0	Wysoki stopień opanowania wymaganej wiedzy na temat zagadnień związanych z wiedzą o procesie inwestycyjnym i planistycznym.

	Oddanie bardzo dobrej pracy zaliczeniowej, w której uczestnik wykazał się bardzo wysokim poziomem znajomości wszystkich aspektów poznanego materiału.
--	---

Literatura obowiązkowa (literaturę uzupełniającą przedstawi Prowadzący na zajęciach):

1. Ustawa z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. 1990 Nr 16 poz. 95)
2. Ustawa z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. 2003 Nr 80 poz. 717)
3. Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. 1994 Nr 89 poz. 414)
4. Ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. 2003 Nr 162 poz. 1568)
5. Ustawa z dnia 5 lipca 2018 r. o ułatwieniach w przygotowaniu i realizacji inwestycji mieszkaniowych oraz inwestycji towarzyszących (Dz.U. 2018 poz. 1496)
6. Strony internetowe - ministerialne:
<https://www.gov.pl/web/rozwoj-technologia/reforma-planowania-i-zagospodarowania-przestrzennego> oraz
<https://www.gov.pl/web/rozwoj-technologia/deregulacja-w-prawie-budowlanym--uproszczenie-i-przyspieszenie-inwestycji> i inne wg własnego wyszukiwania w tym źródle.

KARTA PRZEDMIOTU

Projektowanie uniwersalne <i>nazwa przedmiotu</i>
Universal design <i>nazwa przedmiotu w języku angielskim</i>
polski <i>język wykładowy</i>

Cykl kształcenia rozpoczynający się od: rok akademicki **2025/2026**, semestr **1**.

Nazwa studiów podyplomowych **Archi:kultura - edukator architektoniczny**

Nazwa jednostki/jednostek organizacyjnych prowadzących studia wraz z symbolem jednostki/jednostek i wydziału:

Wydział Architektury, Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki; Katedra Urbanistyki i Architektury Struktur Miejskich A-9 wraz z Katedrą Kształtowania Środowiska Mieszkaniowego A-3

Nazwa jednostki wiodącej: **Katedra Urbanistyki i Architektury Struktur Miejskich A-9**

Wymagania wstępne:

1. Ukończenie studiów 1 stopnia.
2. Znajomość języka polskiego.
3. Obsługa programów typu Office, MS Teams.

Cele przedmiotu:

Celem zajęć jest przybliżenie idei i znaczenia projektowania uniwersalnego w odpowiedzialnym społecznie procesie kształtowania przestrzeni urbanistycznej i architektonicznej. Podczas zajęć uczestnicy zapoznają się z obowiązującymi przepisami prawnymi w zakresie poprawy dostępności przestrzeni publicznej w ujęciu potrzeb użytkowników. Na zajęciach przedstawione zostaną strategie poprawy dostępności uwzględniające szczególne potrzeby użytkowników. Warsztaty z symulacją tych potrzeb będą realizowane podczas zajęć terenowych, a podczas zajęć teoretycznych uczestnicy zapoznają się z dobrymi i złymi praktykami w projektowaniu inkluzyjnej architektury, aby móc krytycznie odnosić się do zastosowanych rozwiązań.

Efekty uczenia się:

Kod efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Kod kierunkowego efektu uczenia się
Wiedza Absolwent zna i rozumie:		
EW1	zagadnienia powiązane z projektowaniem uniwersalnym – niezbędne do rozumienia społecznych, ekonomicznych, ekologicznych, przyrodniczych, historycznych, kulturowych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej oraz dostrzega potrzebę ich uwzględniania w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym, ruralistycznym i planowaniu przestrzennym;	AK_W08; AK_W09; AK_W12
Umiejętności Absolwent potrafi:		
EU1	dostosowywać każdy stworzony samodzielnie bądź w zespole koncept pojedynczego bądź cyklicznego działania/programu działań do potrzeb uczestników o niepełnej sprawności różnego typu - w zależności od przewidywanej na zajęciach grupy odbiorców	AK_U01; AK_U02;
EU2	identyfikować fizyczne i нефизyczne bariery w przestrzeni, przewidywać możliwe trudności w dostępności do proponowanych zajęć/aktywności w zależności od ich formuły i proponować/stosować sposoby ich niwelacji bądź usunięcia celem realizacji aktywności	AK_U012
Kompetencje społeczne Absolwent jest gotów do:		
EK1	prowadzenia działań edukacyjnych/popularyzatorskich w sposób inkluzywny, dostępny, przeciwdziałając wykluczeniu w przestrzeni miejskiej, uwzględniając różnych jej aktorów i ich potrzeby;	AK_U04

Forma zajęć, semestralna liczba godzin:

Semestr	Punkty ECTS	Forma zaliczenia (E/Z)	Wykłady (W)	Ćwiczenia (C)	Laboratoria (L)	Laboratoria komputerowe (LK)	Projekty (P)	Seminaria (S)
1	1	Z	4	2	-	-	-	-

E – egzamin; Z – zaliczenie

Treści programowe:

Lp.	Forma zajęć	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1	W	Przybliżenie idei i znaczenia projektowania uniwersalnego w odpowiedzialnym społecznie procesie kształtowania przestrzeni urbanistycznej i architektonicznej. Zapoznanie uczestników z obowiązującymi przepisami prawnymi w zakresie poprawy dostępności przestrzeni publicznej w ujęciu potrzeb użytkowników. Na zajęciach przedstawione zostaną także strategie poprawy dostępności uwzględniające szczególne potrzeby użytkowników.	4
	C	Ćwiczenia z identyfikacji rozwiązań dysfunkcyjnych z perspektywy projektowania uniwersalnego w przestrzeni publicznej i nie tylko. Zapoznanie z dobrymi i złymi praktykami w projektowaniu inkluzyjnej architektury, aby móc krytycznie odnosić się do zastosowanych rozwiązań.	2

Praca własna uczestnika:

Lp.	Opis pracy własnej	Liczba godzin
1	Zapoznanie się z literaturą dotyczącą poszczególnych treści programowych	10
2	Przygotowanie do semestralnego testu samokształceniowego	4
3	Realizacja założonych ćwiczeń/zadań w grupach lub indywidualnie.	5

Metody dydaktyczne:

Wykład online
Metoda problemowa
Metoda studium przypadku
Metoda sytuacyjna
Ćwiczenia praktyczne

Zajęcia prowadzone w formie wykładów oraz w terenie. Podczas zajęć teoretycznych uczestnicy zapoznają się z dobrymi i złymi praktykami w projektowaniu architektury inkluzyjnej. Warsztaty z symulacją potrzeb osób z niepełnosprawnościami będą realizowane podczas zajęć terenowych.

Metody i techniki kształcenia na odległość:

Kształcenie na odległość realizuje się w formie wykładów online za pośrednictwem platformy Teams. W ramach wykładów/ćwiczeń przewiduje się aktywizację uczestników poprzez dyskusję, pracę w grupach z zastosowaniem tzw. „pokoi” itp. Weryfikacja wiedzy odbywa się za pomocą przesyłanych w formie „zadań” prac, również przy użyciu wymienionej platformy. Część zajęć realizowana w formie stacjonarnej w trakcie zjazdów.

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Podstawowym kryterium zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w wykładach oraz ćwiczeniach, realizacja założonych przez Prowadzących zadań/ćwiczeń, zaliczenie testów samokształceniowych.

Kryteria oceny:

Kryteria ogólne: 50% - frekwencja (obecność obowiązkowa) oraz aktywny udział w dyskusji, zaliczenie testu oraz auto-audytu wybranej przestrzeni (zajęcia online). 50% - merytoryczne opracowanie i przedstawienie prezentacji / raportu.	
Ocena 2,0	Brak wiedzy na temat jakichkolwiek zagadnień projektowania uniwersalnego w kontekście przedstawionym na wykładach. Nieoddanie pracy zaliczeniowej lub oddanie jej w formie niebędącej do przyjęcia pod każdym względem. Wymaga dalszej pracy.
Ocena 3,0	Minimalny niezbędny stopień opanowania wymaganej wiedzy związanej z projektowaniem uniwersalnym. Oddanie poprawnej pracy zaliczeniowej spełniającej wyznaczony zakres. Pewna, ograniczona ilość zauważalnych błędów i niedociągnięć.
Ocena 4,0	Ogólnie dobry stopień opanowania wymaganej wiedzy związanej z metodyką animacji w zakresie projektowania uniwersalnego w kontekście przedstawionym na wykładach. Dobra umiejętność wykorzystania ww. wiedzy do rozumienia problemów przedstawionych w poszczególnych wykładach przedmiotu. Oddanie poprawnej pracy zaliczeniowej spełniającej wyznaczony zakres.
Ocena 5,0	Wysoki stopień opanowania wymaganej wiedzy na temat zagadnień związanych z związanymi z projektowaniem uniwersalnym. Doskonała umiejętność wykorzystania ww. wiedzy do tworzenia projektów edukacyjnych. Oddanie bardzo dobrej pracy zaliczeniowej, w której uczeń wykazał się bardzo wysokim poziomem znajomości wszystkich aspektów nauczanego materiału.

Literatura obowiązkowa:

(literaturę uzupełniającą przedstawi Prowadzący na zajęciach)

1. Kuryłowicz, E.: Projektowanie uniwersalne. Uwarunkowania architektoniczne kształtowania otoczenia wybudowanego przyjaznego dla osób niepełnosprawnych, wyd. 2 poprawione, Stowarzyszenie Przyjaciół Integracji, Warszawa 2005.
2. Wysocki, M.: Przestrzeń publiczna przyjazna seniorom, BRPO, Warszawa, 2015.
3. Wysocki, M.: Projektowanie otoczenia dla osób niewidomych. Pozawzrokowa percepcja przestrzeni, Wydawnictwo Politechniki Gdańskiej, Gdańsk 2010,
4. Jasiak, A., Swereda, D.: Ergonomia osób niepełnosprawnych, wyd. 2, Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej, Poznań 2009.
5. Konwencja ONZ o prawach osób niepełnosprawnych
6. Ustawa o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.

KARTA PRZEDMIOTU

Mediacja/Komunikacja w środowisku zbudowanym <i>nazwa przedmiotu</i>
Mediation/Communication in the built environment <i>nazwa przedmiotu w języku angielskim</i>
Polski <i>język wykładowy</i>

Cykl kształcenia rozpoczynający się od: rok akademicki 2025/26, semestr 1

Nazwa studiów podyplomowych: **Archi:kultura - edukator architektoniczny**

Nazwa jednostki/jednostek organizacyjnych prowadzących studia wraz z symbolem jednostki/jednostek i wydziału: **Katedra Urbanistyki i Architektury Struktur Miejskich A-9 wraz z Katedrą Kształtowania Środowiska Mieszkaniowego A-3**

Nazwa jednostki wiodącej: **Katedra Urbanistyki i Architektury Struktur Miejskich A-9**

Formuła zajęć: online (MSTeams)

Wymagania wstępne:

1. Ukończenie studiów 1 stopnia.
2. Znajomość języka polskiego.
3. Obsługa programów typu Office, MS Teams.

Cele przedmiotu:

Kurs ma za zadanie wprowadzenie uczestników w zagadnienia dialogu społecznego i negocjowania wartości przestrzeni publicznych w kontekście kulturowym, społecznym i urbanistycznym. Przedmiot rozwija kompetencje z zakresu metod komunikacji, możliwych do zastosowania w obszarach projektowania działań z zakresu partycypacji społecznej, procesów projektowych oraz krytycznej analizy procesów mediacyjnych realizowanych we współczesnej przestrzeni publicznej.

Uczestnik poznaje specyfikę pracy z lokalnymi społecznościami we współpracy z różnego rodzaju instytucjami sektora prywatnego i publicznego w kontekście sporów i potencjałów związanych z użytkowaniem przestrzeni.

Efekty uczenia się:

Kod efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Kod kierunkowe go efektu uczenia się
------------------------	-------------------------	--------------------------------------

Wiedza		
Absolwent zna i rozumie:		
EW1	kanały i metody społecznej komunikacji treści dotyczących architektury i urbanistyki oraz powiązanych zagadnień, m.in.: uwarunkowań społecznych, ekonomicznych, ekologicznych, przyrodniczych, historycznych, kulturowych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej oraz dostrzega potrzebę ich uwzględniania w procesach służących komunikacji/mediacji zagadnienia kultury budowania;	AK_W01; AK_W05; AK_W09
EW2	procesy i metody służące ułatwianiu komunikacji i budowaniu porozumienia pomiędzy różnymi interesariuszami (np. mieszkańcami, deweloperami, urzędnikami) w kwestiach dotyczących planowania, projektowania i użytkowania przestrzeni;	AK_W06; AK_W07;
EW3	przykłady dobrych praktyk mediacyjnych, potrafiąc nie tylko je wskazać, ale także analitycznie omówić przyjęte w nich strategie i metody komunikacyjne itp.	AK_W07
Umiejętności		
Absolwent potrafi:		
EU1	identyfikować i trafnie dobierać język komunikacji i metody przekazywania/transferu wiedzy o architekturze i urbanistyce w zależności od specyfiki napotkanej <i>in-situ</i> sytuacji;	AK_U09
EU2	analizować sytuacje przestrzenne i społeczne wskazując zarówno aspekty pozytywne, punkty zapalne stanowiące zarzewie sporów bądź inne zjawiska wymagające wprowadzenia działań stymulujących dialog społeczny oraz dobierać adekwatne metody i narzędzia działań służące wspólnemu wypracowaniu płaszczyzn porozumienia/kompromisu;	AK_U02; AK_U03
EU3	umiejętnie korzystać z wiedzy na temat komunikacji interpersonalnej oraz tworzyć działania i wydarzenia o inkluzywnym, włączającym a przy tym etycznym i transparentnym charakterze.	AK_U06; AK_U07
EU4	samodzielnie bądź w zespole, i kompetentnie opracować strategię działań edukacyjnych oraz zrealizować je w sposób odpowiedzialny i rzetelny	AK_U01; AK_U10
Kompetencje społeczne		
Absolwent jest gotów do:		
EK1	formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta;	AK_K01
EK2	formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych, jak i przyjmowania krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań mediacyjno-edukacyjnych, ustosunkowywania się do krytyki w sposób jasny i rzeczowy, twórczego i konstruktywnego wykorzystania krytyki dla rozwoju i ciągłego ulepszania proponowanych programów i scenariuszy działań mediacyjnych.	AK_K03; AK_K05

EK3	stałego pogłębiania wiedzy z zakresu metod komunikacji wiedzy i informacji o architekturze, urbanistyce, przestrzeni w szerokim kontekście powiązań.	AK_K05
-----	--	--------

Forma zajęć, semestralna liczba godzin:

Semestr	Punkty ECTS	Forma zaliczenia (E/Z)	Wykłady (W)	Ćwiczenia (C)	Laboratoria (L)	Laboratoria komputerowe (LK)	Projekty (P)	Seminaria (S)
1	1	Z	4	4				

E – egzamin; Z – zaliczenie

Treści programowe:

Lp.	Forma zajęć	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1	W	Mediacja jako narzędzie pracy z przestrzenią publiczną.	2
2	W	Konflikty o przestrzeń – źródła, typologie, interesariusze. Narzędzia mediacji i facylitacji procesów urbanistycznych.	2
3	C	Partycypacja a mediacja – różnice i punkty styeczne. Elementy komunikacji interpersonalnej.	1
4	C	Rola architekta i urbanisty jako mediatora. Przykłady procesów mediacyjnych w Polsce i na świecie.	1
5	C	Symulacja procesu mediacyjnego z udziałem samorządów i mieszkańców.	1
6	C	Etyka, władza i prawo w procesach przestrzennych.	1

Praca własna uczestnika:

Lp.	Opis pracy własnej	Liczba godzin
1	Lektura obowiązkowych/fakultatywnych pozycji literaturowych.	7
2	Nauka do całościowego samokształceniowego quizu śródsesemestralnego online, sprawdzającego zapamiętaną wiedzę ze wszystkich kursów semestru 1.	10

Metody dydaktyczne:

Wykłady – zajęcia prowadzone w formie multimedialnych wykładów online w kontakcie z prowadzącym. W ramach wykładów przewidziany jest czas na zadawanie pytań przez uczestników oraz dyskusję.

Ćwiczenia – zajęcia prowadzone online z aktywnym udziałem uczestników. Formy zajęć: prezentacje multimedialne, dyskusja, „burza mózgów”, metoda problemowa (poszukująca – stwarzanie sytuacji problemowych odniesionych do codziennego życia, wymagających twórczego rozwiązywania).

Metody i techniki kształcenia na odległość:

Kształcenie na odległość realizuje się w formie wykładów online za pośrednictwem platformy Teams. W ramach wykładów/ćwiczeń przewiduje się aktywizację uczestników poprzez pracę w grupach z zastosowaniem tzw. „pokoi”.

Weryfikacja wiedzy odbywa się za pomocą przesyłanych w formie „zadań” prac, również przy użyciu wymienionej platformy.

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Podstawowym kryterium zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w wykładach oraz ćwiczeniach, realizacja założonych przez Prowadzących zadań/ćwiczeń, zaliczenie testów samodoskonalących zgodnie z harmonogramem semestru cząstkowych i końcowych.

Kryteria oceny:

Ogólne: ocena merytoryczna pracy i obecność na zajęciach (obowiązkowa).	
Ocena 2,0	Brak wiedzy na temat jakichkolwiek zagadnień związanych z tematyką mediacji, komunikacji treści dotyczących architektury i urbanistyki w kontekście przedstawionym na wykładach. Nieoddanie pracy zaliczeniowej lub oddanie jej w formie niebędącej do przyjęcia pod każdym względem. Wymaga dalszej pracy.
Ocena 3,0	Minimalny niezbędny stopień opanowania wymaganej wiedzy związanej z tematyką mediacji, komunikacji treści dotyczących architektury i urbanistyki. Oddanie poprawnej pracy zaliczeniowej spełniającej wyznaczony zakres. Pewna, ograniczona ilość zauważalnych błędów i niedociągnięć.
Ocena 4,0	Ogólnie dobry stopień opanowania wymaganej wiedzy związanej z tematyką mediacji, komunikacji treści dotyczących architektury i urbanistyki w kontekście przedstawionym na wykładach. Dobra umiejętność wykorzystania ww. wiedzy do rozumienia problemów przedstawionych w poszczególnych wykładach przedmiotu. Oddanie poprawnej pracy zaliczeniowej spełniającej wyznaczony zakres.
Ocena 5,0	Wysoki stopień opanowania wymaganej wiedzy na temat zagadnień związanych z tematyką mediacji, komunikacji treści dotyczących architektury i urbanistyki. Doskonała umiejętność wykorzystania ww. wiedzy do tworzenia projektów edukacyjnych. Oddanie bardzo dobrej pracy zaliczeniowej, w której uczestnik wykazał się bardzo wysokim poziomem znajomości wszystkich aspektów nauczanego materiału.

Literatura (obowiązkowa i uzupełniająca):

1. Askarizad, R., Lamíquiz Daudén, P. J., & Garau, C. (2024). The Application of Space Syntax to Enhance Sociability in Public Urban Spaces: A Systematic Review. *ISPRS International Journal of Geo-Information*, 13(7), 227. <https://doi.org/10.3390/ijgi13070227>
 2. Caballero R, Paradis C. (2023). Sharing Perceptual Experiences through Language. *J Intell.* 2023 Jun 26;11(7):129. Doi: 10.3390/jintelligence11070129.
- Castells, Manuel (1977), *The Urban Question - A Marxist Approach* (Translated by Alan

Shendan, Cambridge, MIT Press Originally published as La Question urbaine, Francois Maspero, 1972 and 1976.

3. Coleman N. (2024), Lefebvre dla architektów, Wyd.: NIAiU.
4. Domińczak J. (2016). Miasto Dialogiczne i inne teksty rozproszone. Wyd.: Wydział Architektury i Wzornictwa, Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku.
5. Gawlikowska, A. (2013) "Communication and buildings. Space as mass-media", *Budownictwo i Architektura*, 12(4), pp. 007–020. doi: 10.35784/bud-arch.1953
6. Hernberg H. (2022). Architects as 'Mediators': Socio-political roles in mediating the 'temporary use' of vacant spaces. Wyd.: Muotoilun laitot Department of Design.
7. Jacobs J. (2015/ oryg.1961), Śmierć i życie wielkich miast Ameryki. Wydawnictwo:
8. Fundacja Centrum Architektury, seria: Fundamenty. W tłumaczeniu Łukasza Mojsaka.
9. Lefebvre H. (1992), The Production of Space. Wyd.: John Wiley And Sons Ltd., Wiley John&Sons Inc.
10. Lewandowska, Agnieszka. (2018). Architectural and Urban Design of Public Space Based on Social Cooperation. *Journal of Education Culture and Society*. 9. 187-194. 10.15503/jecs20182.187.194.
11. Lipowicz-Budzyńska, A. (2024). MULTIMEDIA IN ARCHITECTURE AND SOCIAL COMMUNICATION. *Scientific Papers of Silesian University of Technology. Organization and Management Series*. 2024. 9-21. DOI: 10.29119/1641-3466.2024.193.1.
12. Rosenlund Lindvall, K. (2023). MEDIATION exploring how architecture can mediate ambiguities.
13. Sennett R. (2003), The Fall of Public Man. Wyd.: Penguin.
14. The CABE experiment. Strona www:
<https://www.urban-design.uk/research/design-governance-the-cabe-experiment>
(Dostęp: 18.06.2025).
15. TIMMER, A. Architecture as Mediator of Environment: A Core Environmental Design Studio.
16. Ulber, M., Mahall, M., & Serbest, A. (2024). Mediation in Architectural Environments. *Environment, Space, Place*, 16(1), 22-50.
17. Wuestenrot Stiftung. Zasoby publikacji anglojęzycznych w pdf. i ew. książkowych:
<https://wuestenrot-stiftung.de/publikationen/> (Dostęp: 18.06.2025).
18. Żakowska M.(red.)(2015), Miasto na żądanie, Fundacja Res Publica
19. Carmona M., Magalhães C. de, Natarajan L. (2017). Design Governance The CABE Experiment. Routledge.
20. Barrie T. (2010). The Sacred In-Between: The Mediating Roles of Architecture. Wyd.: Routledge.

KARTA PRZEDMIOTU

Powszechna edukacja architektoniczna (PEA) w podstawie programowej na poszczególnych etapach nauczania obowiązkowego <i>nazwa przedmiotu</i>
Common architectural education (PEA) in the core curriculum at individual stages of compulsory education <i>nazwa przedmiotu w języku angielskim</i>
polski <i>język wykładowy</i>

Cykl kształcenia rozpoczynający się od: rok akademicki 2025/26, semestr 1.

Nazwa studiów podyplomowych: **Archi:kultura. Edukator architektoniczny**

Nazwa jednostki/jednostek organizacyjnych prowadzących studia wraz z symbolem jednostki/jednostek i wydziału: **Wydział Architektury. Katedra Urbanistyki i Architektury Struktur Miejskich A-9. Katedra Kształtowania Środowiska Mieszkaniowego A-3.**

Nazwa jednostki wiodącej: **Katedra Urbanistyki i Architektury Struktur Miejskich A-9.**

Wymagania wstępne:

1. Ukończenie studiów 1 stopnia.
2. Znajomość języka polskiego.
3. Obsługa programów typu Office, MS Teams.

Cele przedmiotu:

Celem kursu jest zapoznanie uczestników z podstawą programową obowiązującą na różnych etapach nauczania obowiązkowego w kontekście następujących reform systemu edukacji oraz wskazanie obszarów, w obrębie których i na styku z którymi istnieje potencjał wykorzystania elementów powszechnej edukacji architektonicznej (PEA) i związanej z nią metodyki. Kurs ma również na celu wskazanie różnych formuł i możliwości realizacji ww. działań we współpracy z instytucjami edukacji (np. projekt, innowacja, programy autorskie i in.). Uczestnicy dowiedzą się także o organizacyjno-prawnych aspektach organizacji działań z dziećmi i młodzieżą w placówkach oświatowych.

Efekty uczenia się:

Kod efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Kod kierunkowego efektu uczenia się
Wiedza Absolwent zna i rozumie:		

EW1	wyróżniane rodzaje edukacji, jej etapy w ujęciu polskim i europejskim, obowiązującą podstawę programową dla obowiązkowych etapów nauczania wraz z tłem procesów jej kształtowania z uwzględnieniem aspektów politycznych, kulturowych itp.	AK_W01
EW2	potencjał możliwości wprowadzania treści z zakresu powszechnej edukacji architektonicznej poprzez istniejące zapisy podstawowej.	AK_W01
Umiejętności Absolwent potrafi:		
EU1	potrafi w sposób krytyczny rozpoznać zagadnienia z pogranicza dyscyplin (architektury, dziedzictwa kulturowego, historii sztuki, nauk ścisłych i przyrodniczych czy społecznych itp.) , które mogą być przestrzenią do wprowadzania elementów edukacji o przestrzeni i jej metodyki - w ramach realizacji podstawy programowej wybranych przedmiotów.	AK_U04; AK_U05
EU2	pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz z innych źródeł w celu wykorzystania ich w procesie tworzenia programów związanych z kultywowaniem powszechnej edukacji architektonicznej, scenariuszy nauczania w ramach systemu oświatowego;	AK_U04; AK_U05; AK_U11
Kompetencje społeczne Absolwent jest gotów do:		
EK1		
EK2	stałej aktualizacji wiedzy i informacji związanych z przemianami środowiska edukacji w kraju oraz kolejnymi nowelizacjami i reformami prawa oświatowego z uwzględnieniem podstawy programowej.	AK_K05;

Forma zajęć, semestralna liczba godzin:

Semestr	Punkty ECTS	Forma zaliczenia (E/Z)	Wykłady (W)	Ćwiczenia (C)	Laboratoria (L)	Laboratoria komputerowe (LK)	Projekty (P)	Seminaria (S)
1	1	Z	4	4				1

E – egzamin; Z – zaliczenie

Treści programowe:

Lp.	Forma zajęć	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1	W	Zapoznanie się z procesem kształcenia w szkole, aktami prawnymi regulującymi podstawy programowe oraz elementami edukacji architektonicznej w aktach prawnych.	2
2	W	Podejścia do procesu uczenia się a reformy szkolnictwa;	2
3	C	Edukacja architektoniczna w szkole - wskazanie odniesień do wybranych przedmiotów z podstawy programowej;	2
4	C	Edukacja architektoniczna w szkole - projekty wybranych działań	2

Praca własna uczestnika:

Lp.	Opis pracy własnej	Liczba godzin
-----	--------------------	---------------

1	Zapoznanie się z literaturą dotyczącą poszczególnych treści programowych	7
2	Realizacja założonych przez prowadzącego ćwiczeń indywidualnych	8
3	Przygotowanie do semestralnego testu samokształceniowego	2

Metody dydaktyczne:

Wykłady – zajęcia prowadzone w formie multimedialnych wykładów online w kontakcie z prowadzącym. W ramach wykładów przewidziany jest czas na zadawanie pytań przez uczestników oraz dyskusję.

Ćwiczenia – zajęcia prowadzone online z aktywnym udziałem uczestników. Formy zajęć: prezentacje multimedialne, dyskusja, „burza mózgów”, metoda problemowa (poszukująca – stwarzanie sytuacji problemowych odniesionych do codziennego życia, wymagających twórczego rozwiązywania).

Metody i techniki kształcenia na odległość:

Kształcenie na odległość realizuje się w formie wykładów online za pośrednictwem platformy Teams. W ramach wykładów/ćwiczeń przewiduje się aktywizację uczestników poprzez pracę w grupach z zastosowaniem tzw. „pokoi”.

Weryfikacja wiedzy odbywa się za pomocą przesyłanych w formie „zadań” prac, również przy użyciu wymienionej platformy.

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Podstawowym kryterium zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w wykładach oraz ćwiczeniach, realizacja założonych przez Prowadzących zadań/ćwiczeń, zaliczenie testów samodoskonalących zgodnie z harmonogramem semestru cząstkowych i końcowych.

Kryteria oceny:

Ocena 2,0	Brak wiedzy na temat jakichkolwiek zagadnień związanych z podstawą programową w nauczaniu w szkole w kontekście przedstawionym na wykładach. Nieoddanie pracy zaliczeniowej lub oddanie jej w formie niebędącej do przyjęcia pod każdym względem. Wymaga dalszej pracy.
Ocena 3,0	Minimalny niezbędny stopień opanowania wymaganej wiedzy związanej z podstawą programową w szkole w zakresie powszechnej edukacji architektonicznej. Oddanie poprawnej pracy zaliczeniowej spełniającej wyznaczony zakres. Pewna, ograniczona ilość zauważalnych błędów i niedociągnięć.
Ocena 4,0	Ogólnie dobry stopień opanowania wymaganej wiedzy związanej z podstawą programową w szkole w zakresie powszechnej edukacji architektonicznej w kontekście przedstawionym na wykładach. Dobra umiejętność wykorzystania ww. wiedzy do rozumienia problemów przedstawionych w poszczególnych wykładach przedmiotu. Oddanie poprawnej pracy zaliczeniowej spełniającej wyznaczony zakres.
Ocena 5,0	Wysoki stopień opanowania wymaganej wiedzy na temat zagadnień związanych z związanymi z podstawą programową w szkole w zakresie powszechnej edukacji architektonicznej. Doskonała umiejętność wykorzystania ww. wiedzy do tworzenia projektów edukacyjnych. Oddanie bardzo dobrej pracy zaliczeniowej, w której uczestnik wykazał się bardzo wysokim poziomem znajomości wszystkich aspektów nauczanego materiału.

Literatura (obowiązkowa i uzupełniająca):

1. Prawo oświatowe:
<https://isap.sejm.gov.pl/isap.nsf/download.xsp/WDU20170000059/U/D20170059Lj.pdf>
2. Rozporządzenie Ministra Edukacji:
<https://isap.sejm.gov.pl/isap.nsf/download.xsp/WDU20240000996/O/D20240996.pdf>

3. <https://podstawaprogramowa.pl/>
4. Kusińska E., i Schneider-Skalska G., Edukacja architektoniczna. Pomoc dydaktyczna dla nauczycieli szkół podstawowych : praca zbiorowa, Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki, Kraków 2020, s. 173.
5. K Hakkarainen, S. Paavola, Toward a trialogical approach to learning [w:] Transformation of Knowledge Through Classroom Interaction. 2009

KARTA PRZEDMIOTU

Powszechna edukacja architektoniczna i Baukultur <i>nazwa przedmiotu</i>
Built environment education and Baukultur <i>nazwa przedmiotu w języku angielskim</i>
polski <i>język wykładowy</i>

Cykl kształcenia rozpoczynający się od: rok akademicki 2025/26, semestr 1.

Nazwa studiów podyplomowych: **Archi:kultura - edukator architektoniczny**

Nazwa jednostki/jednostek organizacyjnych prowadzących studia wraz z symbolem jednostki/jednostek i wydziału:

Katedra Urbanistyki i Architektury Struktur Miejskich A-9

wraz z Katedrą Kształtowania Środowiska Mieszkaniowego A-3

Nazwa jednostki wiodącej: **Katedra Urbanistyki i Architektury Struktur Miejskich A-9**

Wymagania wstępne:

1. Ukończenie studiów 1 stopnia.
2. Znajomość języka polskiego.
3. Obsługa programów typu Office, MS Teams.

Cele przedmiotu:

Treści kursu mają wprowadzić uczestników studiów podyplomowych do zagadnienia idei powszechnej edukacji architektonicznej (PEA), widzianej w kontekście koncepcji „Baukultur”. Omówione zostaną także Rozwój edukacji architektonicznej w krajach zachodnich zostanie przedstawiony na przykładzie doświadczeń pochodzących z wybranych krajów europejskich. Sytuacja PEA w Polsce zostanie przekrojowo omówiona w kontekście kilku dekad jej stopniowego rozwoju ze wskazaniem przełomowych punktów w tym procesie.

Efekty uczenia się:

Kod efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Kod kierunkowego efektu uczenia się
Wiedza		
Absolwent zna i rozumie:		

EW1	pojęcia „Baukultur” oraz „powszechnej edukacji architektonicznej (PEA)”, built environment education (BEE), „Nowego europejskiego ładu” itd., ich interdyscyplinarny charakter, a także ideę dążenia do kształtowania wysokiej jakości środowiska zbudowanego oraz dbałości o dziedzictwo kulturowe i środowisko przyrodnicze.	AK_W01
EW2	koncepty powszechnej edukacji architektonicznej w jej szerokim kontekście znaczeniowym. Opisuje główne historyczne i współczesne kierunki rozwoju idei powszechnej edukacji architektonicznej oraz objaśnia ich powiązania z innymi dziedzinami wiedzy i dyscyplinami naukowymi.	AK_W04; AK_W05; AK_W10
EW3	przykłady systemowych i poza systemowych metod popularyzacji PEA/BEE oraz scharakteryzować jej sytuację w Polsce, sytuując ją w szerszym kontekście doświadczeń zagranicznych.	AK_W04; AK_W10
EW4	główne kierunki rozwoju PEA/BEE oraz ma wiedzę na temat działających w tej dziedzinie inicjatyw w Polsce i zagranicą.	AK_W04
Umiejętności Absolwent potrafi:		
EU1	posługiwać się w sposób świadomy terminologią związaną z zagadnieniem idei PEA/BEE.	AK_U03
EU2	objaśnić czym jest PEA/BEE i uzasadnić czemu służy.	AK_U05
Kompetencje społeczne Absolwent jest gotów do:		
EK1	wzięcia udziału w merytorycznej dyskusji na temat idei i kierunków rozwoju PEA/BEE oraz Baukultur.	AK_K01
EK2	popularyzacji zagadnień związanych z rozwojem zrównoważonym i poszanowaniem dziedzictwa kulturowego, jak i środowiska przyrodniczego.	AK_K01; AK_K06
EK3	stałego pogłębiania i aktualizacji wiedzy oraz umiejętności dydaktycznych.	AK_K05

Forma zajęć, semestralna liczba godzin:

Semestr	Punkty ECTS	Forma zaliczenia (E/Z)	Wykłady (W)	Ćwiczenia (C)	Laboratoria (L)	Laboratoria komputerowe (LK)	Projekty (P)	Seminaria (S)
1	1	Z	4	0	-	-	-	-

E – egzamin; Z – zaliczenie

Treści programowe:

Lp.	Forma zajęć	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1	W	Geneza oraz przekrojowo przedstawiony historyczny rozwój idei i praktyki (PEA), a także przykłady metod ich systemowej i pozasystemowej popularyzacji w krajach zachodnich. Miejsce edukacji o architekturze i środowisku zbudowanym w edukacji kulturalnej, w dokumentach dotyczących polityki architektonicznej oraz zapisach międzynarodowych. Omówione zostaną także główne międzynarodowe platformy wymiany doświadczeń w zakresie edukacji architektonicznej. W wykładach poruszone zostaną także zagadnienia nowych programów i projektów unijnych takich, jak: „Nowy europejski Bauhaus” czy “Nowy zielony ład” itp.	2
2	W	Geneza oraz przekrojowo przedstawiony historyczny rozwój idei i praktyki (PEA), a także przykłady metod ich systemowej i pozasystemowej popularyzacji w Polsce. Współczesna sytuacja i platformy rozwoju powszechnej edukacji architektonicznej w Polsce.	2

Praca własna uczestnika:

Lp.	Opis pracy własnej	Liczba godzin
1	Realizacja quizu sprawdzającego zapamiętane wiadomości (online) po każdym wykładzie.	1
2	Lektura obowiązkowych/fakultatywnych pozycji literaturowych.	10
3	Nauka do całościowego samokształceniowego quizu śródsemestralnego online, sprawdzającego zapamiętaną wiedzę ze wszystkich kursów semestru 1.	10

Metody dydaktyczne:

Wykład z elementami aktywizującymi uczestników online (np. wykorzystanie narzędzi tj. Mentimeter, Pingo-Coaktum, White Board MSTEams lub podobnymi). Na zakończenie quiz online do samodzielnej, obowiązkowej realizacji w założonym okresie czasu po

Metody i techniki kształcenia na odległość:

Zajęcia prowadzone online na platformie MSTEams.

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Sprawdzenie aktywności w trakcie zajęć w zapisie działań elektronicznych (quizy itp.), plusy za aktywność (zadawanie pytań przez uczestników itp.). Aktywna obecność w zajęciach. Zaliczenie quizu online po zajęciach w wyznaczonym terminie.

Kryteria oceny:

Ocena 2,0	Brak wiedzy na temat jakichkolwiek zagadnień związanych z PEA i BEE oraz Baukultur w kontekście przedstawionym na wykładach. Nieoddanie pracy zaliczeniowej lub oddanie jej w formie niebędącej do przyjęcia pod każdym względem. Wymaga dalszej pracy.
-----------	---

Ocena 3,0	Minimalny niezbędny stopień opanowania wymaganej wiedzy o PEA i BEE oraz Baukultur. Oddanie poprawnej pracy zaliczeniowej spełniającej wyznaczony zakres. Pewna, ograniczona ilość zauważalnych błędów i niedociągnięć.
Ocena 4,0	Ogólnie dobry stopień opanowania wymaganej wiedzy na temat zagadnień związanych z PEA i BEE oraz Baukultur w kontekście przedstawionym na wykładach. Dobra umiejętność wykorzystania ww. wiedzy do rozumienia problemów przedstawionych w poszczególnych modułach przedmiotu. Oddanie poprawnej pracy zaliczeniowej spełniającej wyznaczony zakres.
Ocena 5,0	Wysoki stopień opanowania wymaganej wiedzy na temat zagadnień związanych z wiedzą o PEA i BEE oraz Baukultur. Doskonała umiejętność wykorzystania ww. wiedzy do tworzenia projektów edukacyjnych. Oddanie bardzo dobrej pracy zaliczeniowej, w której uczestnik wykazał się bardzo wysokim poziomem znajomości wszystkich aspektów nauczanego materiału.

Literatura (obowiązkowa i uzupełniająca):

1. 880 Cities (2017). Building Better Cities with Young Children and Families. Haga: Bernard
2. Van Leer Foundation.
3. Arup (2017). Cities Alive: Designing for urban childhoods. Londyn: Arup.
4. Chawla L. (2002). Toward better cities for children and youth. Growing up in an urbanizing world. Londyn: Unesco Publishing, Earthscan Publications.
5. Delors J. (red.). (1998). Edukacja. Jest w niej ukryty skarb. Warszawa: Stowarzyszenie
6. Oświatowców Polskich.
7. Dudek M. (2005). Children's spaces. Londyn: Architectural Press.
8. Hart R. (1992). Children's Participation: From Tokenism to Citizenship. Florence: UNICEF Innocenti Research Centre. Pobrano z: https://www.unicef-irc.org/publications/pdf/childrens_participation.pdf (16.09.2021).
9. Huizinga J. (1985). Homo ludens: Zabawa jako źródło kultury. Warszawa: Czytelnik.
10. Hurtwood L. A. (1968). Planning for Play., Londyn: Thames and Hudson.
11. Idzikowska W., Nęcka M. (2016). Projektuj z dziećmi! Edukacja kulturowa w praktyce.
12. Kraków: Wydawnictwo MIK.
13. Key E. (1928). Stulecie dziecka, I. Moszczeńska (przeł.), Warszawa: Nasza Księgarnia. Pobrano z: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/key-stulecie-dziecka.html#s7> (16.09.2021).
14. Kinchin J., O'Connor A. i in. (2012). Century of the Child. Growing by Design 1900–2000. Nowy Jork: The Museum of Modern Art.
15. Konwencja o prawach dziecka (Dz. U. 1991.120.526, 1991).
16. Laaksonen E., Räsänen J. (red.). (2006). Play + Space. Playce. Architecture Education for Children and Young People. Helsinki: Alvar Aalto Academy. Pobrano z: <https://www.playce.org/uploads/pdf/vihre%C3%A4%20kirja.pdf> (16.09.2021).
17. Leśniak-Rychlak D. (2014). Promocja wiedzy i kultury architektonicznej. W: J. Sepioł, Przestrzeń życia Polaków. Warszawa: SARP, s. 145–172. Pobrano z: http://www.sarp.org.pl/pliki/1908_53fdc64bb3140-pzp_spistresci_1.pdf (16.09.2021).
18. Lynch K. (red.). (1977). Growing Up in Cities, Cambridge, London, Paris: The MIT Press.
19. Martyka A., (2017). Wpływ projektowania "dla dobra dzieci" na poprawę ogólnego standardu życia w miastach [w:] Miasto dostępne jako jedno z wyzwań zintegrowanego planowania, K. Solarek (red.), Warszawa: Komitet Przestrzennego Zagospodarowania Kraju PAN, s. 98-112.
20. Martyka A., (2020). Initiatives of Built Environment Education and the Popularisation of
21. Architecture in Poland, Technical Transactions, 2020/023, s. 1-10.
22. Mendel M. (2017). Pedagogika miejsca wspólnego: miasto i szkoła. Wydawnictwo Naukowe Katedra.
23. Mendel M. (red.). (2006). Pedagogika miejsca. Wrocław: Wydawnictwo Naukowe Dolnośląskiej Szkoły Wyższej Edukacji TWP.

24. Montgomery Ch. (2015). Miasto szczęśliwe. Jak zmienić nasze życie, zmieniając nasze miasta. T. Tesznar (przeł.). Kraków: Wydawnictwo Wysoki Zamek.
25. Palej A. (1991). Kształtowanie przestrzeni dla dzieci w miejskim środowisku mieszkaniowym. Kraków: Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej.
26. Palej A., Schneider-Skalska G. (2008). Architektura od abc... czyli o tym, jak rozumieć świat, który nas otacza. Kraków: Polska Akademia Nauk.
27. Rumińska A. (2009). Co wiedzą dzieci? Antropologiczna edukacja architektoniczna.

zalecana/fakultatywna:

1. Montgomery Ch. (2015). Miasto szczęśliwe. Jak zmienić nasze życie, zmieniając nasze miasta. T. Tesznar (przeł.). Kraków: Wydawnictwo Wysoki Zamek.

KARTA PRZEDMIOTU

Warsztaty stacjonarne i terenowe <i>nazwa przedmiotu</i>
Stationary and field workshops <i>nazwa przedmiotu w języku angielskim</i>
polski <i>język wykładowy</i>

Cykl kształcenia rozpoczynający się od: rok akademicki: 2025/26, semestry: 1 & 2.

Nazwa studiów podyplomowych: **Archi:kultura - edukator architektoniczny**

Nazwa jednostki/jednostek organizacyjnych prowadzących studia wraz z symbolem

jednostki/jednostek i wydziału: **Katedra Urbanistyki i Architektury Struktur Miejskich A-9
wraz z Katedrą Kształtowania Środowiska Mieszkaniowego A-3**

Nazwa jednostki wiodącej: **Katedra Urbanistyki i Architektury Struktur Miejskich A-9**

Wymagania wstępne:

1. Ukończenie studiów 1 stopnia.
2. Znajomość języka polskiego.
3. Obsługa programów typu Office, MS Teams.

Cele przedmiotu:

Kurs prowadzony stacjonarnie na uczelni lub w terenie, realizowany w kilku terminach w formie wyjazdowej w trzech miastach: Kraków, Warszawa, Gdańsk (kolejność potwierdzona z początkiem roku akademickiego). Część zajęć prowadzona jest w przestrzeni publicznej miasta jako przestrzeni edukacji - będącego przedmiotem zainteresowania i zarazem źródłem inspiracji i narzędzi dla edukatora architektonicznego. Celem kursu jest wprowadzenie w tok studiów elementów praktyk poprzez możliwość zastosowania zdobytej teorii w aktywnym uczestnictwie w działaniach zespołowych i indywidualnych, przetestowania metod i narzędzi omawianych w trakcie zajęć online. Program warsztatów jest aktualizowany w każdej edycji studiów. Każde warsztaty skupiają się wokół innej wątku przewodniego i powiązanej z nim grupy zagadnień. Prowadzący kurs zastrzegają sobie możliwość aktualizacji i uzupełniania treści kursów w toku realizowanych zajęć.

Efekty uczenia się:

Kod efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Kod kierunkowego efektu uczenia się
Wiedza		

Absolwent zna i rozumie:		
EW1	historię i uwarunkowania odwiedzanych i omawianych w trakcie zajęć miejsc oraz potrafi wskazać możliwości wykorzystania elementów tej wiedzy do konceptualizacji programów edukacyjnych.	AK_W01; AK_W02
EW2	potencjał wykorzystania przestrzeni publicznej/otoczenia w poszukiwaniu i wynajdywaniu tematów do scenariuszy planowanych zajęć.	AK_W01; AK_W02; AK_W03
Umiejętności		
Absolwent potrafi:		
EU1	tworzyć programy działań - prostych i złożonych programów edukacyjnych/partycypacyjnych/kulturalnych nakierowanych na emisję wiedzy o kulturze kształtowania przestrzeni zbudowanej z poszanowaniem środowiska naturalnego.	AK_U01; AK_U02
EU2	samodzielnie i twórczo wynajdować zagadnienia wokół których następnie potrafi tworzyć narrację, koncept działań angażujących założoną grupę odbiorców oraz do różnorodnych "okoliczności edukacyjnych" dobierać odpowiedni wachlarz adekwatnych metod, narzędzi oraz języka komunikacji - z poszanowaniem uczestników, uwzględnieniem ich praw i bezpieczeństwa.	AK_U07; AK_U09
Kompetencje społeczne		
Absolwent jest gotów do:		
EK1	Podejmowania inicjatyw edukacyjnych i aktywizujących lokalne społeczności - samodzielnie oraz inicjowania ich ze wsparciem instytucjonalnym itp.	AK_K02
EK2	Inicjowania i uczestnictwa w dyskusjach o przestrzeni publicznej, środowisku zbudowanym, kształtowaniu krajobrazu i otoczenia miejskiego i pozamiejskiego itp.	K_K01; AK_K03; AK_K04

Forma zajęć, semestralna liczba godzin:

Semestr	Punkty ECTS	Forma zaliczenia (E/Z)	Wykłady (W)	Ćwiczenia (C)	Laboratoria (L)	Laboratoria komputerowe (LK)	Projekty (P)	Seminaria (S)
1	2	Z		18				
2	2	Z		32				

E – egzamin; Z – zaliczenie

Treści programowe:

Lp.	Forma zajęć	Tematyka zajęć	Liczba godzin
-----	-------------	----------------	---------------

1		Kraków. Wątek przewodni: interpretacja (semestr 1). Tematem warsztatów będzie interpretacja dziedzictwa architektonicznego wybranego obszaru miasta. Omówiona zostanie historia i rozwój miejsca, przedstawione zostaną współczesne miejsce dzielnicy w życiu metropolii, analizie poddane zostaną stojące przed nią wyzwania. Zadaniem uczestników będzie pogłębiona analiza współczesnych potrzeb związanych z rozwojem obszaru oraz przedstawienie rozwiązań urbanistycznych i architektonicznych gwarantujących zachowanie charakteru miejsca. Poruszone zostaną kwestie związane z możliwością dostosowania zastanych, w tym historycznych, modeli zabudowy do współczesnych wyzwań i potrzeb, np. zwiększenie dostępności dla osób z niepełnosprawnościami, inkluzywność społeczna, dostosowanie przestrzeni miasta do wyzwań wynikających ze zmian klimatycznych.	18
2		Warszawa. Wątek przewodni: eksperyment (semestr 2). Sceną działań stają się: Osiedle Przyczółek Grochowski, Dom architektów Zofii i Oskara Hansenów. Tematem spotkań i warsztatów będzie poznanie metody dydaktycznej oraz prac projektowych Zofii i Oskara Hansenów. Analiza przestrzeni: miasta, osiedla i domu w makro i mikro-skali. Pierwszy dzień – doświadczanie eksperymentu architektonicznego i dydaktycznego: warsztaty, analizowanie przestrzeni urbanistycznej osiedla, wykorzystanie narzędzi partycypacji, poznanie pojęć z teorii architektury i urbanistyki. Drugi dzień – eksperymentowanie: projekty, ćwiczenia praktyki dydaktyczne, praca zespołowa, wykorzystanie narzędzi tj. film, fotografia do komunikacji w projekcie). Poruszone zostaną kwestie związane z możliwością dostosowania osiedla do współczesnych wyzwań i potrzeb, np. zwiększenie dostępności dla osób z niepełnosprawnościami, inkluzywność społeczna, dostosowanie przestrzeni miasta do wyzwań wynikających ze zmian klimatycznych.	18
3		Gdańsk. Wątek przewodni: współczesna narracja miasta (semestr 2). Główną sceną działań staje się Śródmieście miasta Gdańsk, którego tożsamość na przestrzeni wieków kształtowała się pod wpływem różnych kultur. Przekształcenia przestrzenne w Śródmieściu w 2 poł. XX w. oraz na początku XXI w. opierały się o różne założenia, wśród których znajdziemy interpretację dawnej zabudowy, narrację historyczną oraz eksperyment architektoniczny. Spacer badawczy po Śródmieściu staje się kanwą dla rozpoznania sposobów przekształceń przestrzeni oraz identyfikacji problemów występujących przy dostosowaniu historycznie ukształtowanej struktury przestrzennej miasta i dzielnicy do współczesnych potrzeb użytkowników związanych, m.in. z inkluzywnością społeczną, zwiększeniem dostępności dla osób z niepełnosprawnościami oraz do wyzwań wynikających ze zmian klimatycznych i zjawiska gentryfikacji.	18

Praca własna uczestnika:

Lp.	Opis pracy własnej	Liczba godzin
1	Przygotowanie opracowania zadanego przez Prowadzących do realizacji poza godzinami kontaktowymi, po zjazdach.	10
2	Lektura materiałów publikacyjnych z listy Literatury.	15

Metody dydaktyczne:

Metody warsztatowo-projektowe np.: opracowanie koncepcji, modeli fizycznych, dyskusje, metoda design thinking, prototypowanie i testowanie rozwiązań, metoda 4K (Krytyczne myślenie, Kreatywność, Kooperacja i Komunikacja), spacery badawcze, wizyty studyjne, prezentacje i inne.

Metody i techniki kształcenia na odległość:

Nie dotyczy.

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Obecność i aktywne uczestnictwo. Bieżąca ewaluacja realizowanych działań, zaangażowania w prowadzone działania, aktywne uczestnictwo. Ewaluacja zleconego przez Prowadzących zadania do realizacji po zakończeniu każdego warsztatu. Jeśli z uzasadnionych, poważnych przyczyn losowych uczestnik nie jest w stanie wziąć udziału w zajęciach, aby uzyskać zaliczenie otrzymuje od Prowadzących zadanie specjalne do samodzielnej realizacji, które musi złożyć w uzgodnionym terminie. Nie oddanie pracy w terminie jest równoznaczne z niezaliczeniem kursu.

Kryteria oceny:

Ocena 2,0	Brak obecności na zajęciach. Brak kontaktu z Prowadzącą/ym. Jakość praca zaliczeniowej nie spełnia podstawowych założonych wymagań ani zakresu treści, wymaga dalszych prac.
Ocena 3,0	Praca zaliczeniowa złożona, jej treść spełnia wyznaczony podstawowy zakres - jednak jakość i stopień opracowania jest niski, satysfakcjonujący jedynie na podstawowym poziomie. Pewna, ograniczona ilość zauważalnych błędów i niedociągnięć.
Ocena 4,0	Aktywna obecność na zajęciach. Ogólnie dobry poziom opracowanej pracy zaliczeniowej.
Ocena 5,0	Wysoka jakość pracy zaliczeniowej, w której uczestnik wykazał się wysokim poziomem znajomości wszystkich aspektów opracowywanego zagadnienia i materiału.

Literatura (obowiązkowa i uzupełniająca):

1. Cymer A. (2023). Architektura w Polsce w latach 1945-1989, wyd. 3;
2. Gill T. (2024). Miasto dla dzieci. Jak urbanistyka i projektowanie przyjazne dzieciom mogą uratować nasze miasta. Wysoki Zamek;
3. Jędruch D. (2020). Blok jako dzieło sztuki. Trzy modele architektury socjalnej w XX-wiecznej Francji: Le Corbusier, Emile Aillaud, Ricardo Bofill. Universitas.
4. Kuryłowicz E. (2024). Ludzki wymiar architektury. Teoria dla praktyki. NIAiU;
5. Moreno C. (2024). 15-minutowe miasto. Jak uratować czas i planetę. Wysoki Zamek;
6. Piątek G. (2020). Najlepsze miasto świata. Warszawa w odbudowie Wydawnictwo W.A.B.;
7. Stępień-Dąbrowska A. (2024). Jakby luksusowo. Przewodnik po architekturze Warszawy lat 90., NIAiU;
8. Szcześniak N., Gajda R. (2023). Archistorie. Jak odkrywać przestrzeń miast? Good Idea.
9. Źródła internetowe: <https://szlakmodernizmu.pl/>
10. Jeleński, T., Kosiński, W. (tłum.) (2011) *Jak przetworzyć miejsce? Podręcznik kreowania udanych przestrzeni publicznych*. Wydanie internetowe: http://www.mck.pk.edu.pl/panel/dokumenty/PPS,%20Jak_przetworzyc_miejsce.pdf
11. Montgomery Ch. (2015). *Miasto szczęśliwe. Jak zmienić nasze życie, zmieniając nasze miasta*. Kraków: Wyd. Wysoki Zamek.
12. Radłowska R. (2019). Nowohucka telenowela. Wydawnictwo Czarne.

KARTA PRZEDMIOTU

Metodyka animacji działań z zakresu powszechnej edukacji architektonicznej (PEA) <i>nazwa przedmiotu</i>
Methods for animating activities in the field of common architectural education (PEA). <i>nazwa przedmiotu w języku angielskim</i>
polski <i>język wykładowy</i>

Cykl kształcenia rozpoczynający się od: rok akademicki 2025/26, semestr 2

Nazwa studiów podyplomowych: **Archi:kultura. Edukator architektoniczny**

Nazwa jednostki/jednostek organizacyjnych prowadzących studia wraz z symbolem jednostki/jednostek i wydziału: **Wydział Architektury. Katedra Urbanistyki i Architektury Struktur Miejskich A-9. Katedra Kształtowania Środowiska Mieszkaniowego A-3.**

Nazwa jednostki wiodącej: **Katedra Urbanistyki i Architektury Struktur Miejskich A-9.**

Wymagania wstępne:

1. Ukończenie studiów 1 stopnia.
2. Znajomość języka polskiego.
3. Obsługa programów typu Office, MS Teams.
Mile widziana znajomość programów graficznych.

Cele przedmiotu:

Celem kursu jest omówienie teoretycznych, jak i praktycznych aspektów myślenia o przestrzeni oraz aktywizowania otoczenia w działaniach o charakterze edukacyjnym. Na zajęciach zostaną zaprezentowane wybrane przykłady z szeroko pojętej działalności artystów/ek, architektów/ek, teoretyków, badaczy, dydaktyków, którzy na różne sposoby definiowali i praktykowali edukację architektoniczną, przestrzenną i wizualną. Celem zajęć jest poszerzanie spektrum myślenia o otoczeniu i środowisku człowieka o perspektywę m.in. kultury wizualnej, eksperymentów artystycznych i wybranych inspiracji z nurtów edukacji nieformalnej. Uczestnicy i uczestniczki studiów w ramach przedmiotu zdobędą wiedzę i inspiracje pomocne w kreowaniu własnych działań. Zostaną zapoznani/e z ideami, które pozwalają uruchomić nieszablonowe myślenie, szukać śmiałych rozwiązań i eksperymentować z tym, co potocznie uznajemy za "edukacyjne". Celem kursu jest także przedstawienie i porównanie metod pracy projektowej pod kątem tworzenia programów edukacji przestrzennej adresowanych do różnych grup uczestników. Podczas zajęć wprowadzone zostaną elementy metod *design thinking*, pracy projektowej warsztatu architekta-urbanisty, a także debaty, możliwości zastosowania metod VR i AR, środowiska gier komputerowych, a także filmu jako metod analizy przestrzennej a także wizualizacji i zapisu projektu. Uczestnicy zapoznawać się będą z tym materiałem podczas zajęć wykładowych i ćwiczeń praktycznych, tak aby w przyszłości mogli dobrać na podstawie własnych doświadczeń metodę odpowiednią do założonych działań z zakresu edukacji

przestrzennej. Treści przekazane w ograniczonym czasie mają za zadanie zachęcić uczestników do poszukiwania i eksperymentowania w poszukiwaniu nowych sposobów pracy kreatywnej. Uczestnicy zajęć zapoznają się także bardziej szczegółowo z wybranymi programami edukacji architektonicznej w Polsce i Europie, celem przedstawienia dobrych praktyk oraz inspiracji do metod pracy edukatora architektonicznego w środowisku oświatowym.

Efekty uczenia się:

Kod efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Kod kierunkowego efektu uczenia się
Wiedza Absolwent zna i rozumie:		
EW1	idee kompetencji XXI wieku w edukacji, w odniesieniu do koncepcji i metodyki powszechnej edukacji architektonicznej, idei STEAM education, kształcenia poszukującego oraz współczesnych mediów jako narzędzi edukacji i popularyzacji wiedzy o środowisku zbudowanym.	AK_W04; AK_W05; AK_W10;
EW2	możliwości i potencjał wykorzystania szerokiego wachlarza metod i narzędzi w działaniach edukacyjnych z zakresu powszechnej edukacji architektonicznej.	AK_W04; AK_W05; AK_W10
Umiejętności Absolwent potrafi:		
EU1	zaprojektować zajęcia, spotkania, warsztaty mając do wykorzystania określony zbiór materiałów oraz zakres czasowy, odpowiednio dobierając narzędzia i metody prowadzenia zajęć w zależności od założonej grupy odbiorców, wymiaru czasowego zajęć, dostępności materiałów oraz budżetu	AK_U01; AK_U02
EU2	korzystać z innowacyjnych metod projektowych (np. design thinking) oraz wykorzystywać współczesne aktywizujące i stymulujące metody edukacji, a także media w działaniach edukacyjnych (aplikacje, oprogramowanie, fotografia, film itp.).	AK_U02; AK_W11
Kompetencje społeczne Absolwent jest gotów do:		
EK1	pogłębiania i aktualizacji wiedzy z zakresu teorii architektury i tekstów z zakresu tematyki miasta i architektury, stale rozwijających się metod dydaktycznych wykorzystywanych w procesach edukacji o przestrzeni i środowisku zbudowanym.	AK_K02; AK_K04
EK2	profesjonalnego podejścia w konstruowaniu przedsięwzięć edukacyjnych, działając w sposób otwarty i kreatywny, odnajdując się zarówno w pracy indywidualnej jak też zespołowej w roli lidera, a także członka grupy.	AK_K05

Forma zajęć, semestralna liczba godzin:

Semestr	Punkty ECTS	Forma zaliczenia (E/Z)	Wykłady (W)	Ćwiczenia (C)	Laboratoria (L)	Laboratoria komputerowe (LK)	Projekty (P)	Seminaria (S)
2	3	Z	8	12				

E – egzamin; Z – zaliczenie

Treści programowe:

Lp.	Forma zajęć	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1	W	- Koncepcje i praktyki nauczania o przestrzeni i środowisku zbudowanym; - Metodyka działań z zakresu powszechnej edukacji architektonicznej; - Edukacja architektoniczna w szkołach; - Metody pracy projektowej; - Media i nowe technologie.	8
2	C	Praca indywidualna i zespołowa powiązana z poszczególnymi elementami zajęć wykładowych.	12

Praca własna uczestnika:

Lp.	Opis pracy własnej	Liczba godzin
1	Zapoznanie się z literaturą dotyczącą poszczególnych treści programowych	25
2	Realizacja założonych przez prowadzącego ćwiczeń indywidualnych.	25
3	Przygotowanie do semestralnego testu samokształceniowego	5

Metody dydaktyczne:

Wykłady – zajęcia prowadzone w formie multimedialnych wykładów online w kontakcie z prowadzącym. W ramach wykładów planowane są dodatkowe prezentacje filmowe oraz przewidziany czas na zadawanie pytań przez uczestników oraz dyskusję.

Ćwiczenia – zajęcia prowadzone online z aktywnym udziałem uczestników. Formy zajęć: prezentacje multimedialne, dyskusja, „burza mózgów”, relacje z wizyt terenowych, metoda problemowa (poszukująca – stwarzanie sytuacji problemowych odniesionych do codziennego życia, wymagających twórczego rozwiązywania).

Metody i techniki kształcenia na odległość:

Kształcenie na odległość realizuje się w formie wykładów online za pośrednictwem platformy Teams. W ramach wykładów/ćwiczeń przewiduje się aktywizację uczestników poprzez pracę w grupach z zastosowaniem tzw. „pokoi”.

Weryfikacja wiedzy odbywa się za pomocą przesyłanych w formie „zadań” prac, również przy użyciu wymienionej platformy.

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Podstawowym kryterium zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w wykładach oraz ćwiczeniach, realizacja założonych przez Prowadzących zadań/ćwiczeń, zaliczenie testów samokształceniowych.

Kryteria oceny:

Ocena 2,0	Brak wiedzy na temat jakichkolwiek zagadnień związanych z metodyką animacji w zakresie powszechnej edukacji architektonicznej w kontekście przedstawionym na wykładach. Nieoddanie pracy zaliczeniowej lub oddanie jej w formie niebędącej do przyjęcia pod każdym względem. Wymaga dalszej pracy.
-----------	--

Ocena 3,0	Minimalny niezbędny stopień opanowania wymaganej wiedzy związanej z metodyką animacji w zakresie powszechnej edukacji architektonicznej. Oddanie poprawnej pracy zaliczeniowej spełniającej wyznaczony zakres. Pewna, ograniczona ilość zauważalnych błędów i niedociągnięć.
Ocena 4,0	Ogólnie dobry stopień opanowania wymaganej wiedzy związanej z metodyką animacji w zakresie powszechnej edukacji architektonicznej w kontekście przedstawionym na wykładach. Dobra umiejętność wykorzystania ww. wiedzy do rozumienia problemów przedstawionych w poszczególnych wykładach przedmiotu. Oddanie poprawnej pracy zaliczeniowej spełniającej wyznaczony zakres.
Ocena 5,0	Wysoki stopień opanowania wymaganej wiedzy na temat zagadnień związanych z związanymi z metodyką animacji w zakresie powszechnej edukacji architektonicznej. Doskonała umiejętność wykorzystania ww. wiedzy do tworzenia projektów edukacyjnych. Oddanie bardzo dobrej pracy zaliczeniowej, w której uczestnik wykazał się bardzo wysokim poziomem znajomości wszystkich aspektów nauczanego materiału.

Literatura (obowiązkowa i uzupełniająca):

1. Aicher Otl (2016). "Świat jako projekt", Libron.
2. Arnaldi B., Guiton P., Moreau G. (2018). Virtual Reality and Agmented Wiley.
3. Dejnaka A, (2012). Rzeczywistość rozszerzona i jej zastosowanie w edukacji, E-mentor nr 2 (44). Domagalska K., Brukalska M. (2015), "Poradnik dobrych praktyk architektonicznych. Żoliborz". Warszawa: Stowarzyszenie Żoliborzan .
4. Frania M., (2017). Nowe media, technologie i trendy w edukacji, Oficyna Wydawnicza IMPULS
5. Grocholiński P., Just M., Kołodziejczak M. , Michalska-Dominiak M. , Michalska-Żyła A. (2021). "Design Thinking dla edukatorów", Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego
6. Hansen O. (2010). "Zobaczyć świat" .Warszawa: Akademia Sztuk Pięknych
7. Ingold T. (2018). "Splatać otwarty świat". Kraków: Instytut Architektury
8. Itten E. (2015). "Sztuka barwy". Kraków: d2d 10. Kantor T. (1991). "Lekcje mediolańskie". Kraków: Cricoteka.
9. Koolhaas R. (2017). "Śmieciowa przestrzeń". Centrum Architektury
10. Kwieciński Z., Śliwerski B. (red.)(2006). Pedagogika, tom 1 i 2. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe.
11. Lamri J. (2020). Kompetencje XXI wieku, Wolters Kluwer Mendel M., (2018). Pedagogika miejsca wspólnego. Wrocław: Katedra Wydawnictwo Naukowe.
12. Matlakiewicz A., Solarczyk-Szwec H. (2009). Dorośli uczą się inaczej. Andragogiczne podstawy kształcenia ustawicznego. Toruń: Centrum Kształcenia Ustawicznego.
13. Mirzoeff N. (2016). "Jak zobaczyć świat". Kraków-Warszawa: Karakter.
14. Munari B. (2014). "Dizajn i sztuka". Kraków: d2d.pl.
15. Okraj Z. (2020). Design thinking. Inspiracje dla dydaktyki.
16. Perec G. (2019). "Przestrzeń". Kraków: Lokator.
17. Polak B. (2013). Podstawy teorii kształcenia. Szczecin: Szczecińska Szkoła Wyższa Collegium Balticum.
18. Rzut, Arch, Autoportret, Architektura&Biznes, Architektura Murator.
19. Skibniewska H. (1979). "Tereny otwarte w środowisku mieszkalnym". Warszawa: Arkady.
20. Skibska J., Wojciechowska J. (red.). (2015). Nauczyciel i uczeń w przestrzeni kreatywnych działań. Warszawa: Wydawnictwo Akademickie Żak.
21. Strzebiński W. (2016). "Teoria widzenia". Łódź: Muzeum Sztuki.
22. Ziółkowski P. (2015). Teoretyczne podstawy kształcenia. Skrypt dla studentów. Bydgoszcz: Wydawnictwo Wyższej Szkoły Gospodarki w Bydgoszczy.

KARTA PRZEDMIOTU

Metody badań przestrzeni publicznych i animacja działań z samorządami <i>nazwa przedmiotu</i>
Methodology for researching public spaces and facilitating activities with local governments <i>nazwa przedmiotu w języku angielskim</i>
Polski <i>język wykładowy</i>

Cykl kształcenia rozpoczynający się od: rok akademicki 2025/26, semestr 1

Nazwa studiów podyplomowych: **Archi:kultura - edukator architektoniczny**

Nazwa jednostki/jednostek organizacyjnych prowadzących studia wraz z symbolem jednostki/jednostek i wydziału: **Katedra Urbanistyki i Architektury Struktur Miejskich A-9 wraz z Katedrą Kształtowania Środowiska Mieszkaniowego A-3**

Nazwa jednostki wiodącej: **Katedra Urbanistyki i Architektury Struktur Miejskich A-9**
Formuła zajęć: online (MSTeams)

Wymagania wstępne:

1. Ukończenie studiów 1 stopnia.
2. Znajomość języka polskiego.
3. Obsługa programów typu Office, MS Teams.

Cele przedmiotu:

Kurs ma za zadanie wprowadzenie uczestników w zagadnienie procesu badawczego, obszarów i metod badawczych stosowanych w badaniach przestrzeni publicznych, architektury i urbanistyki. Jego celem jest także omówienie realiów i możliwości współpracy (np. badawczej i edukacyjnej) z lokalnymi samorządami.

Efekty uczenia się:

Kod efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Kod kierunkowe go efektu uczenia się
Wiedza Absolwent zna i rozumie:		

EW1	dotąd opracowywane obszary, dotychczas stosowane kanały i metody prowadzenia badań przestrzeni publicznej, architektury i urbanistyki;	AK_W01; AK_W05; AK_W09
EW2	procesy i metody służące procesom badawczym;	AK_W06; AK_W07;
EW3	procesy i procedury charakterystyczne dla jednostek samorządów lokalnych, w ramach których mogłyby być realizowane różne formy współpracy badawczej i/lub edukacyjno-popularyzatorskiej;	AK_W07
Umiejętności Absolwent potrafi:		
EU1	identyfikować obszary i luki badawcze, stawiać tezy, delimitacje i kryteria i służące analizie wybranych obszarów, odpowiednio dobierać metody badawcze, syntetyzować dane i informacje, całościowo przeprowadzić, analizować i krytycznie podsumować przeprowadzone badania;	AK_U09
	rozpoznawać obszary potencjalnej współpracy z samorządami oraz zaproponować adekwatne do realiów ich funkcjonowania zintegrowane z nimi działania badawcze i/lub edukacyjne;	AK_U02; AK_U03
Kompetencje społeczne Absolwent jest gotów do:		
EK1	formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta;	AK_K01
EK2	formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych, jak i przyjmowania krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań mediacyjno-edukacyjnych, ustosunkowywania się do krytyki w sposób jasny i rzeczowy, twórczego i konstruktywnego wykorzystania krytyki dla rozwoju i ciągłego ulepszania proponowanych programów i scenariuszy działań mediacyjnych.	AK_K03; AK_K05
EK3	stałego pogłębiania wiedzy z zakresu metod komunikacji wiedzy i informacji o architekturze, urbanistyce, przestrzeni w szerokim kontekście powiązań.	AK_K05

Forma zajęć, semestralna liczba godzin:

Semestr	Punkty ECTS	Forma zaliczenia (E/Z)	Wykłady (W)	Ćwiczenia (C)	Laboratoria (L)	Laboratoria komputerowe (LK)	Projekty (P)	Seminaria (S)
1	1	Z	4	4				

E – egzamin; Z – zaliczenie

Treści programowe:

Lp.	Forma zajęć	Tematyka zajęć	Liczba godzin

1	W	Rodzaje i metodyka badań nad przestrzenią publiczną, architekturą i urbanistyką.	2
2	W	Współpraca z samorządami lokalnymi - możliwości jej wykorzystania do celów badawczych i edukacyjnych	2
3	C	Metodyka i proces badawczy. Case study.	1
4	C	Metodyka i proces badawczy. Case study.	1
5	C	Konceptualizacja działań we współpracy z samorządem lokalnym.	1
6	C	Konceptualizacja działań we współpracy z samorządem lokalnym.	1

Praca własna uczestnika:

Lp.	Opis pracy własnej	Liczba godzin
1	Lektura obowiązkowych/fakultatywnych pozycji literaturowych.	7
2	Nauka do całościowego samokształceniowego quizu śródsesemestralnego online, sprawdzającego zapamiętaną wiedzę ze wszystkich kursów semestru 1.	10

Metody dydaktyczne:

Wykłady – zajęcia prowadzone w formie multimedialnych wykładów online w kontakcie z prowadzącym. W ramach wykładów przewidziany jest czas na zadawanie pytań przez uczestników oraz dyskusję.

Ćwiczenia – zajęcia prowadzone online z aktywnym udziałem uczestników. Formy zajęć: prezentacje multimedialne, dyskusja, „burza mózgów”, metoda problemowa (poszukująca – stwarzanie sytuacji problemowych odniesionych do codziennego życia, wymagających twórczego rozwiązywania).

Metody i techniki kształcenia na odległość:

Kształcenie na odległość realizuje się w formie wykładów online za pośrednictwem platformy Teams. W ramach wykładów/ćwiczeń przewiduje się aktywizację uczestników poprzez pracę w grupach z zastosowaniem tzw. „pokoi”.

Weryfikacja wiedzy odbywa się za pomocą przesyłanych w formie „zadań” prac, również przy użyciu wymienionej platformy.

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Podstawowym kryterium zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w wykładach oraz ćwiczeniach, realizacja założonych przez Prowadzących zadań/ćwiczeń, zaliczenie testów samokształceniowych.

Kryteria oceny:

Ogólne: ocena merytoryczna pracy i obecność na zajęciach (obowiązkowa).	
Ocena 2,0	Brak wiedzy na temat jakichkolwiek zagadnień związanych z tematyką poszczególnych zajęć. Nieoddanie pracy zaliczeniowej lub oddanie jej w formie niebędącej do przyjęcia pod każdym względem. Wymaga dalszej pracy.

Ocena 3,0	Minimalny niezbędny stopień opanowania wymaganej wiedzy związanej z tematyką zajęć. Oddanie poprawnej pracy zaliczeniowej spełniającej wyznaczony zakres. Pewna, ograniczona ilość zauważalnych błędów i niedociągnięć.
Ocena 4,0	Ogólnie dobry stopień opanowania wymaganej wiedzy związanej z tematyką zajęć. Dobra umiejętność wykorzystania ww. wiedzy do rozumienia problemów przedstawionych w poszczególnych wykładach przedmiotu. Oddanie poprawnej pracy zaliczeniowej spełniającej wyznaczony zakres.
Ocena 5,0	Wysoki stopień opanowania wymaganej wiedzy na temat zagadnień związanych z tematyką zajęć. Doskonała umiejętność wykorzystania ww. wiedzy do tworzenia projektów edukacyjnych. Oddanie bardzo dobrej pracy zaliczeniowej, w której uczestnik wykazał się bardzo wysokim poziomem znajomości wszystkich aspektów nauczanego materiału.

Literatura (obowiązkowa i uzupełniająca):

1. Arszyński M., Prarat M. (et al. red.) (2015). Badania architektoniczne. Historia i perspektywy rozwoju. Metodyka ochrona konserwacja zabytków architektury. Wyd.: Bernardinum Sp. z p.o.
2. Askarizad, R., Lamíquiz Daudén, P. J., & Garau, C. (2024). The Application of Space Syntax to Enhance Sociability in Public Urban Spaces: A Systematic Review. *ISPRS International Journal of Geo-Information*, 13(7), 227. <https://doi.org/10.3390/ijgi13070227>
3. Gehl J. (2021). Jak studiować życie w przestrzeni publicznej. Wydawnictwo Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki.
4. Gzell S. (red.)(2019). Architektura Urbanistyka Nauka. Wydawnictwo Naukowe PWN.
5. Józefacka N., Arciszewska-Leszczuk A. et al. (2023). Metodologia i statystyka. Przewodnik naukowego turysty. Tom I. Wydawnictwo Naukowe PWN.
6. Kuryłowicz E. (2024). Ludzki wymiar architektury. Teoria dla praktyki. Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki.
7. Mróz A., Pistelok P., Sałata-Kochanowski P. (2023). Rynki, place i deptaki - jakość inwestycji w przestrzeni publicznej po 2015 roku. Raport Obserwatorium Polityki Miejskiej. Dostępny online: <https://obserwatorium.miasta.pl/jak-polskie-miasta-inwestowaly-w-przestrzen-publiczna-po-2015-roku-raport/> (dostęp: 22.06.2025).
8. Niezabitowska E.D. (2014). Metody i techniki badawcze w architekturze. Wyd. Politechniki Śląskiej. Gliwice. Do pobrania online: https://delibra.bg.polsl.pl/Content/24334/BCPS_26334_2014_Metody-i-techniki-badawcze.pdf (dostęp: 22.06.2025).
9. Raport ewaluacyjny z realizacji Programu Operacyjnego. Przestrzeń publiczna 2016-2023. Do pobrania online: <https://download.cloudgdansk.pl/gdansk-pl/d/202406232711/raport-przestrzen-publiczna-za-lata-2016-2023-wersja-dostepna-cyfrowo.pdf> (dostęp: 22.06.2025).
10. Rusin M., Kreps J. (red.) (2014). Przestrzeń Publiczna Podręcznik planowania i projektowania / Public Space Planning & Design Manual. International Society of City and Regional Planners ISOCARP, Gdańsk. Do pobrania online: https://isocarp.org/app/uploads/2016/01/MSRL_public-manual.pdf (dostęp: 22.06.2025).
11. Obserwatorium Polityki Miejskiej. Raporty. Dostępna online baza wiedzy: <https://obserwatorium.miasta.pl/biblioteka/raporty-opm/> . Zalecane ogólne zapoznanie się oraz bardziej szczegółowe z wybranymi opracowaniami.

KARTA PRZEDMIOTU

Mechanizmy partycypacji a powszechna edukacja architektoniczna (PEA) <i>nazwa przedmiotu</i>
Participation mechanisms and general architectural education (GAE) <i>nazwa przedmiotu w języku angielskim</i>
polski <i>język wykładowy</i>

Cykl kształcenia rozpoczynający się od: rok akademicki **2025/2026**, semestr **2**.

Nazwa studiów podyplomowych **Archi:kultura - edukator architektoniczny**

Nazwa jednostki/jednostek organizacyjnych prowadzących studia wraz z symbolem jednostki/jednostek i wydziału: **Wydział Architektury, Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki; Katedra Urbanistyki i Architektury Struktur Miejskich A-9 wraz z Katedrą Kształtowania Środowiska Mieszkaniowego A-3**

Nazwa jednostki wiodącej: **Katedra Urbanistyki i Architektury Struktur Miejskich A-9**

Wymagania wstępne:

1. Uzyskanie zaliczenia efektów uczenia się z semestru 1.
2. Znajomość języka polskiego.
3. Obsługa programów typu Office, MS Teams.

Cele przedmiotu:

Celem kursu jest przygotowanie uczestników do projektowania i wdrażania działań edukacyjnych oraz partycypacyjnych, które wspierają oddolne inicjatywy i umożliwiają mieszkańcom realny wpływ na decyzje dotyczące kształtu ich otoczenia. Uczestnicy poznają procedury procesu planistycznego: od konsultacji po uchwały planistyczne, mechanizmy funkcjonowania polityk miejskich oraz sposoby włączania społeczności lokalnych w procesy planistyczne – od diagnozy potrzeb po współtworzenie rozwiązań przestrzennych. Wykłady i ćwiczenia prowadzone w ramach kursu mają na celu ukazać związek “edukacji architektonicznej” jako narzędzia demokratyzacji przestrzeni oraz przedstawić jej potencjał w aktywnym współudziale społeczności lokalnych, administracji samorządowej oraz środowisk związanych z instytucjami i biznesem.

Efekty uczenia się:

Kod efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Kod kierunkowego efektu uczenia się
Wiedza Absolwent zna i rozumie:		
EW1	rolę partycypacji w procesach kształtowania ładu przestrzennego, zrównoważonego rozwoju, oraz w obszarze zagrożeń środowiska i krajobrazu kulturowego	AK_W05; AK_W06; AK_W07
EW2	mechanizmy i procesy związane z planowaniem przestrzennym oraz potencjał wynikający z włączania w nie lokalnych społeczności do dialogu	AK_W05; AK_W06; AK_W07
Umiejętności Absolwent potrafi:		
EU1	integrować wiedzę z obszaru partycypacji społecznej oraz powszechnej edukacji architektonicznej podczas tworzenia programów działań partycypacyjnych;	AK_U03; AK_U05
EU2	opracować (samodzielnie bądź w zespole), przygotować, zrealizować zajęcia/program działań partycypacyjnych wraz ze wskazaniem właściwych etapów w procesach inwestycyjnych i planistycznych lub poza systemem - do jego zastosowania;	AK_U02; AK_U03; AK_U08
EU3	zorganizować oraz poprowadzić debatę dotyczącą jakości przestrzeni, zagadnień architektonicznych, urbanistycznych i pokrewnych oraz osadzić ją we właściwym etapie w procesach inwestycyjnych i/lub planistycznych lub poza systemem;	AK_U08; AK_U10
EU4	konceptualizować pomysły sposoby, metody, innowacyjne narzędzia prowadzenia zajęć dostosowane do odpowiednich grup odbiorców	AK_U02; AK_U07; AK_U11
Kompetencje społeczne Absolwent jest gotów do:		
EK1	formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta, planisty.	AK_K03; AK_K04; AK_K05;
EK2	uczestnictwa i prowadzenia debat publicznych na tematy związane z przestrzenią w sposób kompetentny i merytoryczny	AK_K01; AK_K02; AK_K06;

Forma zajęć, semestralna liczba godzin:

Semestr	Punkty ECTS	Forma zaliczenia (E/Z)	Wykłady (W)	Ćwiczenia (C)	Laboratoria (L)	Laboratoria komputerowe (LK)	Projekty (P)	Seminaria (S)
2	2	Z	6	6	-	-	-	-

E – egzamin; Z – zaliczenie

Treści programowe:

Lp.	Forma zajęć	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1	W	Zajęcia będą dotyczyły przedstawienia metodyki partycypacji dającej szeroki wachlarz praktycznych innowacyjnych narzędzi oraz inspiracji do tworzenia autorskich scenariuszy zajęć, projektów i programów oraz wydarzeń z zakresu powszechnej edukacji architektonicznej. Obejmuje aktywności dotyczące instytucji edukacji i kultury, lokalnych samorządów, organizacji pozarządowych, grup nieformalnych.	6
2	C	Celem zajęć ćwiczeniowych jest zapoznanie uczestników poprzez dyskusję i zadania indywidualne i/lub grupowe z: • podstawowymi metodami włączania w działania w przestrzeni zurbanizowanej różnych grup społecznych i wiekowych; • zasadami komunikacji, mediacji, rozwiązywania konfliktów przestrzennych; • zagadnieniem uwrażliwiania na estetykę i aspekty funkcjonalne środowiska zbudowanego • kształceniem percepcji i postrzegania krajobrazu zurbanizowanego na wielu poziomach: sensorycznym, wizualnym, metaforycznym; • wzmacnianiem sprawczości odnośnie czynienia zmian przestrzennych i ukazanie potencjalnych praktycznych i skutecznych możliwości działania.	6

Praca własna uczestnika:

Lp.	Opis pracy własnej	Liczba godzin
1	Zapoznanie się z literaturą dotyczącą poszczególnych treści programowych	20
2	Realizacja założonych ćwiczeń/zadań w grupach lub indywidualnie.	13
3	Przygotowanie do semestralnego testu samokształceniowego	5

Metody dydaktyczne:

Wykłady

Metoda problemowa

Metoda studium przypadku

Metoda sytuacyjna

Ćwiczenia praktyczne

Zajęcia teoretyczne prowadzone w formie wykładów monograficznych, konwersatorium oraz dialogu dydaktycznego. Zajęcia praktyczne realizowane w formie warsztatowej, związanej z zadaniami symulującymi partycypacyjny proces projektowy. Każdy etap zajęć zakończony wspólną prezentacją/dyskusją oraz ewaluacją.

Metody i techniki kształcenia na odległość:

Kształcenie na odległość realizuje się w formie wykładów online za pośrednictwem platformy Teams. W ramach wykładów/ćwiczeń przewiduje się aktywizację uczestników poprzez dyskusję, pracę w grupach z zastosowaniem tzw. „pokoi” itp. Weryfikacja wiedzy odbywa się za pomocą przesyłanych w formie „zadań” prac, również przy użyciu wymienionej platformy.

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Podstawowym kryterium zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w wykładach oraz ćwiczeniach, realizacja założonych przez Prowadzących zadań/ćwiczeń, zaliczenie testu samokształcącego.

Kryteria oceny:

Ogólne: Obecność, aktywny udział w zajęciach 30%; Zebranie niezbędnych materiałów i ich analiza 20%; Umiejętność tworzenia koncepcji we współpracy grupowej 30%; Logika i forma opracowań 20%	
Ocena 2,0	Brak wiedzy na temat jakichkolwiek zagadnień związanych z mechanizmami procesów partycypacji w kontekście przedstawionym na wykładach. Nieoddanie pracy zaliczeniowej lub oddanie jej w formie niebędącej do przyjęcia pod każdym względem. Wymaga dalszej pracy.
Ocena 3,0	Minimalny niezbędny stopień opanowania wymaganej wiedzy nt. mechanizmów procesów partycypacji. Oddanie poprawnej pracy zaliczeniowej spełniającej wyznaczony zakres. Pewna, ograniczona ilość zauważalnych błędów i niedociągnięć.
Ocena 4,0	Ogólnie dobry stopień opanowania wymaganej wiedzy na temat mechanizmami procesów partycypacji w kontekście przedstawionym na wykładach. Dobra umiejętność wykorzystania ww. wiedzy do rozumienia problemów przedstawionych w ramach przedmiotu. Oddanie poprawnej pracy zaliczeniowej spełniającej wyznaczony zakres.
Ocena 5,0	Wysoki stopień opanowania wymaganej wiedzy na temat mechanizmów procesów partycypacji. Doskonała umiejętność wykorzystania ww. wiedzy do tworzenia projektów edukacyjnych. Oddanie bardzo dobrej pracy zaliczeniowej, w której uczestnik wykazał się bardzo wysokim poziomem znajomości wszystkich aspektów nauczanego materiału.

Literatura (obowiązkowa i uzupełniająca):

1. Drapikowska, B., Palczewska, M.: Zogniskowany wywiad grupowy oraz techniki projekcyjne jako przykłady jakościowych empirycznych metod badawczych stosowanych w naukach społecznych, [w:] Obronność - Zeszyty Naukowe Wydziału Zarządzania i Dowodzenia Akademii Obrony Narodowej nr 3(7).
2. Kelly, B. T.: FocusGroupInterviews, [w:] Stage F. K., Manning K., Research in the College Context: Approaches and Methods, NowyJork, 2003.
3. Latko, A., Pogoda, I., Rokita, Z., Sienkiewicz, M., Wilczyńska, A., Zielińska, E.: Konsultacje społeczne w sprawie przyszłości i form funkcjonowania terenu Osiedla Jazdów RAPORT, Warszawa, 2014.
4. Wojciszke, B.: Człowiek wśród ludzi. Zarys psychologii społecznej, Wydawnictwo Naukowe „Scholar”, 2002, Warszawa.
5. Wojtczak, P.: Osiedle Jazdów. Partycypacyjne projektowanie przestrzeni publicznych, w: Analiza dostępności, badania społeczne i propozycje rozwiązań dotyczące identyfikacji przestrzennej osiedla Jazdów w Warszawie, Warszawa: Instytut Stosowanych Nauk Społecznych, 2017.
6. Zielińska, E.: Konsultacje społeczne w przestrzeni wielkomiejskiej, Warszawa, 2011.

KARTA PRZEDMIOTU

Projektowanie społeczne <i>nazwa przedmiotu</i>
Design for Social Innovation <i>nazwa przedmiotu w języku angielskim</i>
polski <i>język wykładowy</i>

Cykl kształcenia rozpoczynający się od: rok akademicki , semestr 2.

Nazwa studiów podyplomowych: **Archi:kultura. Edukator architektoniczny**

Nazwa jednostki/jednostek organizacyjnych prowadzących studia wraz z symbolem jednostki/jednostek i wydziału: **Wydział Architektury. Katedra Urbanistyki i Architektury Struktur Miejskich A-9. Katedra Kształtowania Środowiska Mieszkaniowego A-3.**

Nazwa jednostki wiodącej: **Katedra Urbanistyki i Architektury Struktur Miejskich A-9.**

Wymagania wstępne:

1. Ukończenie studiów 1 stopnia; Zaliczony semestr 1.
2. Znajomość języka polskiego.
3. Obsługa programów typu Office, MS Teams.

Cele przedmiotu:

Celem zajęć jest próba wspólnego zdefiniowania pojęcia nowa dostępność – ekonomiczna, społeczna, przestrzenna, itd.; zachęcenie uczestników do szerokiego i niestandardowego zdefiniowania dostępności; jakie grupy są i mogą być w przyszłości wykluczane i jak temu zapobiec? Drugim poruszonym tematem będzie zjawisko komodyfikacji zamieszkiwania oraz jego oddolnych modeli takich jak coliving, cohousing, mieszkania studenckie, traktowane często przez deweloperów (ale i architektów) jako model inwestycyjny. Celem jest naukowe pogłębienie dyskusji na temat współczesnych praktyk deweloperskich i mapowanie przez uczestników ich realnych przyczyn “winowajców” oraz przede wszystkim - potencjalnych narzędzi naprawczych.

Efekty uczenia się:

Kod efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Kod kierunkowego efektu uczenia się
------------------------	-------------------------	-------------------------------------

Wiedza Absolwent zna i rozumie:		
EW1	modele zamieszkiwania, praktyki deweloperskie przydatne do formułowania działań/scenariuszy edukacyjnych z zakresu powszechnej edukacji architektonicznej, a także trendy rozwojowe i aktualne kierunki w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;	AK_W03; AK_W06; AK_W07; AK_W08
EW2	zagadnienia z zakresu socjologii, projektowania partycypacyjnego i psychologii środowiskowej powiązane z projektowaniem "dla społeczności", w kontekście czynników takich jak polityka mieszkaniowa, architektoniczna, gospodarka nieruchomościami, czy też m.in.: komunikacja, środowisko przyrodnicze, architektura krajobrazu, uwarunkowania ekonomiczne, prawne i społeczne;	AK_W03; AK_W06; AK_W07; AK_W08
Umiejętności Absolwent potrafi:		
EU1	wykorzystywać narzędzia partycypacji społecznej prowadząc mediacje w zakresie architektury i urbanistyki w zespole interdyscyplinarnym;	AK_U02; AK_U03;
EU2	identyfikować aspekty systemowe i pozatechniczne, w tym społeczne, środowiskowe, kulturowe, ekonomiczne i prawne w procesie tworzenia i organizacji programów/działań edukacyjnych;	AK_U07
Kompetencje społeczne Absolwent jest gotów do:		
EK1	organizacji i aktywnego udziału w merytorycznej debacie dotyczącej praktyk i metod stosowanych przez inwestorów (również deweloperów) w kształtowaniu przestrzeni;	AK_K02; AK_04
EK2	rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych w kontekście projektowania społecznego, jak i przyjmowania krytyki prezentowanych przez siebie conceptów działań edukacyjnych, ustosunkowywania się do krytyki w sposób jasny i rzeczowy.	AK_K05

Forma zajęć, semestralna liczba godzin:

Semestr	Punkty ECTS	Forma zaliczenia (E/Z)	Wykłady (W)	Ćwiczenia (C)	Laboratoria (L)	Laboratoria komputerowe (LK)	Projekty (P)	Seminaria (S)
2	1	Z	4	4				

E – egzamin; Z – zaliczenie

Treści programowe:

Lp.	Forma zajęć	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1	W	Zajęcia teoretyczne prowadzone w formie merytorycznego wstępu	4

		oraz przedstawienia i omówienia z uczestnikami fragmentów materiałów źródłowych oraz wybranych studium przypadku przygotowanych oraz wskazanych przez uczestników.	
2	C	Zajęcia praktyczne w formie warsztatów, podczas których nastąpi próba zdefiniowania filarów nowej dostępności oraz narzędzi naprawczych dla mieszkalnictwa.	2
3	C	Zajęcia w formie pisemnej: np. esej, felieton; wizualnej: np. kolaż, infografika, diagram, plan miejscowy; multimedialnej: np. video lub w innej technice wybranej przez uczestnika.	2

Praca własna uczestnika:

Lp.	Opis pracy własnej	Liczba godzin
1	Praca z wybranymi materiałami źródłowymi.	8
2	Opracowanie zadania zaliczeniowego: np. esej, felieton; wizualnej: np. kolaż, infografika, diagram, plan miejscowy; multimedialnej itp.	9

Metody dydaktyczne:

Wykłady – zajęcia prowadzone w formie multimedialnych wykładów online w kontakcie z prowadzącym. W ramach wykładów przewidziany jest czas na zadawanie pytań przez uczestników oraz dyskusję.

Ćwiczenia – zajęcia prowadzone online z aktywnym udziałem uczestników. Formy zajęć: prezentacje multimedialne, dyskusja, „burza mózgów”, metoda problemowa (poszukująca – stwarzanie sytuacji problemowych odniesionych do codziennego życia, wymagających twórczego rozwiązywania).

Metody i techniki kształcenia na odległość:

Kształcenie na odległość realizuje się w formie wykładów online za pośrednictwem platformy Teams. W ramach wykładów/ćwiczeń przewiduje się aktywizację uczestników poprzez pracę w grupach z zastosowaniem tzw. „pokoi”.

Weryfikacja wiedzy odbywa się za pomocą przesyłanych w formie „zadań” prac, również przy użyciu wymienionej platformy.

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Podstawowym kryterium zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w wykładach oraz ćwiczeniach, realizacja założonych przez Prowadzących zadań/ćwiczeń, zaliczenie testów samodoskonalących zgodnie z harmonogramem semestru cząstkowych i końcowych.

Kryteria oceny:

Ogólne: ocena merytoryczna pracy i obecność na zajęciach (obowiązkowa).	
Ocena 2,0	Brak wiedzy na temat jakichkolwiek zagadnień związanych z zagadnieniem projektowania społecznego w kontekście przedstawionym na wykładach. Nieoddanie pracy zaliczeniowej lub oddanie jej w formie niebędącej do przyjęcia pod każdym względem. Wymaga dalszej pracy.

Ocena 3,0	Minimalny niezbędny stopień opanowania wymaganej wiedzy związanej z zagadnieniem projektowania społecznego. Oddanie poprawnej pracy zaliczeniowej spełniającej wyznaczony zakres. Pewna, ograniczona ilość zauważalnych błędów i niedociągnięć.
Ocena 4,0	Ogólnie dobry stopień opanowania wymaganej wiedzy związanej z zagadnieniem projektowania społecznego w kontekście przedstawionym na wykładach. Dobra umiejętność wykorzystania ww. wiedzy do rozumienia problemów przedstawionych w poszczególnych wykładach przedmiotu. Oddanie poprawnej pracy zaliczeniowej spełniającej wyznaczony zakres.
Ocena 5,0	Wysoki stopień opanowania wymaganej wiedzy na temat zagadnień związanych z tematyką projektowania społecznego. Doskonała umiejętność wykorzystania ww. wiedzy do tworzenia projektów edukacyjnych. Oddanie bardzo dobrej pracy zaliczeniowej, w której uczestnik wykazał się bardzo wysokim poziomem znajomości wszystkich aspektów nauczanego materiału.

Literatura (obowiązkowa i uzupełniająca):

1. Autoportret – pismo o dobrej przestrzeni, nr 72, 01-2021, Kwestia mieszkaniowa po '89
2. Delz, S., Hehl, R., Ventura, P.: Housing the Co-op, A Micro-political Manifesto, 2020, Ruby Press IBA_Vienna 2022 and future.lab, New Social Housing, 2020, Jovis
3. Failed Architecture, How the student hotel makes millennials pay for Amsterdam's housing shortage: <https://failedarchitecture.com/how-the-student-hotel-makes-millennials-pay-for-amsterdams-housing-shortage/>
4. Grzegorzczak, A.: Polityka mieszkaniowa a Segregacja Społeczna, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, 2019
5. Kwartalnik Rzut, nr 27 RYNEK
6. Kwartalnik Rzut, nr 8 DOM
7. Leśniak-Rychlak, D.: Jesteśmy wreszcie we własnym domu, Instytut Architektury, 2020
8. Lulkowska-Słyk, K.: Nowoczesne mieszkanie, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, 2019
9. Madden, D., Marcuse, P.: In Defense of Housing, Verso, 2016
10. Muzioł-Węclawowicz, A., Nowak, K.: Raport o stanie polskich miast: Mieszkalnictwo społeczne, 2018 IRMiR
11. Muzioł-Węclawowicz, A.: Mieszkalnictwo w Polsce – przyszłość najmu społecznego, Habitat for Humanity, 2019
12. raport think.co - Coliving: mieszkania adresowane do generacji Y jako sposób przyciągania talentów: <https://drive.google.com/file/d/0B7QT6QHh8xH9VmFHNWctUVVFUDQ/view>
13. Sim, D.: Miasto Życzliwe – jak kształtować miasto z troską o wszystkich, Wysoki Zamek, 2020
14. Twardoch, A.: System do mieszkania – Perspektywy rozwoju dostępnego budownictwa
15. Ustawa o ochronie praw lokatorów, mieszkaniowym zasobie gminy i zmianach Kodeksu cywilnego z dnia 21 czerwca 2001 roku, nowelizacja 2017 roku: <http://isap.sejm.gov.pl/isap.nsf/download.xsp/WDU20180001234/U/D20181234Lj.pdf>

KARTA PRZEDMIOTU

Program działań kulturalnych z wykorzystaniem metodyki powszechnej edukacji architektonicznej (PEA) <i>nazwa przedmiotu</i>
Cultural activities program using the methodology of Common Architectural Education <i>nazwa przedmiotu w języku angielskim</i>
polski <i>język wykładowy</i>

Cykl kształcenia rozpoczynający się od: rok akademicki 2025/26, semestr 2

Nazwa studiów podyplomowych: **Archi:kultura. Edukator architektoniczny**

Nazwa jednostki/jednostek organizacyjnych prowadzących studia wraz z symbolem jednostki/jednostek i wydziału: **Wydział Architektury. Katedra Urbanistyki i Architektury Struktur Miejskich A-9. Katedra Kształtowania Środowiska Mieszkaniowego A-3.**

Nazwa jednostki wiodącej: **Katedra Urbanistyki i Architektury Struktur Miejskich A-9.**

Wymagania wstępne:

1. Ukończenie studiów 1 stopnia.; Zaliczony semestr 1.
2. Znajomość języka polskiego.
3. Obsługa programów typu Office, MS Teams.

Cele przedmiotu:

Celem przedmiotu jest zapoznanie uczestników z różnymi możliwościami pracy w obszarze kulturowym oraz przygotowanie ich do tworzenia i realizacji programów działań kulturalnych w oparciu o metody wykorzystywane w procesach powszechnej edukacji architektonicznej (PEA). Uczestnicy poznają narzędzia edukacyjne i strategie angażowania społeczności lokalnych poprzez działania projektowe i edukacyjne. Przedmiot rozwija kompetencje z zakresu edukacji kulturowej, architektonicznej i społecznej. Zajęcia będą prowadzone jako połączenie teorii i omówienia przykładów praktyki działań kulturowych. Na podstawie wybranych reprezentatywnych projektów artystycznych i edukacyjnych zostaną omówione możliwości dopasowania działań do przypadku. W trakcie procesu zostaną omówione kwestie związane z komunikacją społeczną i indywidualną diagnozą społeczną. Ważnym wątkiem jest rozwój kultury wobec natury – rozwój odczuwania siebie w przestrzeni i odpowiedzialnego myślenia o miejscu, uwrażliwienie na relacje: człowiek i architektury / człowiek w przestrzeni naturalnej i architektonicznej.

Efekty uczenia się:

Kod efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Kod kierunkowego efektu
------------------------	-------------------------	-------------------------

		uczenia się
Wiedza Absolwent zna i rozumie:		
EW1	sposoby, metody i narzędzia wprowadzania i realizacji treści edukacyjnych w działaniach upowszechniających wiedzę o przestrzeni, architekturze, urbanistyce w środowisku instytucji kultury.	AK_W05;
EW2	zna formuły, procesy i tło organizacyjne (w tym zagadnienia formalne) działań realizowanych we współpracy i w przestrzeni instytucji kultury oraz źródła, w których można poszukiwać wsparcia budżetowego itp.	AK_W11
Umiejętności Absolwent potrafi:		
EU1	korzystać z różnorodnych metod projektowych oraz wykorzystywać współczesne aktywizujące i stymulujące metody edukacji, a także media w działaniach kulturowych. Potrafi je indywidualizować w zależności od specyfiki grupy lub miejsca działań.	AK_U01; AK_U02; AK_U03; AK_U11
EU2	rozpoznawać potrzeby kulturowe jednostek, społeczności, miejsc i instytucji, a następnie w oparciu o nie potrafi skonstruować propozycje działań kulturowych. Potrafi także kreatywnie korzystać z metod edukacji kulturowej oraz wykorzystywać współczesne aktywizujące i stymulujące metody pracy w kontekście diagnozowanego przypadku.	AK_U09; AK_U11
Kompetencje społeczne Absolwent jest gotów do:		
EK1	stałego pogłębiania wiedzy, podejmowania działań w sposób otwarty i kreatywny, odnajdując się zarówno w pracy indywidualnej jak też zespołowej w roli lidera, a także członka grupy.	AK_K02; AK_U03; AK_U05
EK2	prowadzenia działań edukacyjnych z zakresu powszechnej edukacji architektonicznej w sposób inkluzywny, przeciwdziałając wykluczeniu w przestrzeni miejskiej, uwzględniając różnych jej aktorów i ich potrzeby.	AK_U03

Forma zajęć, semestralna liczba godzin:

Semestr	Punkty ECTS	Forma zaliczenia (E/Z)	Wykłady (W)	Ćwiczenia (C)	Laboratoria (L)	Laboratoria komputerowe (LK)	Projekty (P)	Seminaria (S)
2	2	Z	6	4				

E – egzamin; Z – zaliczenie

Treści programowe:

Lp.	Forma zajęć	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1	W	Wprowadzenie do metodyki PEA.	2
2	W	Modele działań kulturalnych i edukacyjnych w przestrzeni publicznej.	2
3	W	Narzędzia partycypacyjne i komunikacyjne.	2
4	C	Ewaluacja i dokumentacja projektów edukacyjnych.	1
5	C	Warsztaty projektowe – opracowanie koncepcji własnego programu	1

		działań.	
6	C	Projektowanie programu działań kulturalnych (etapy, cele, odbiorcy, metody).	2

Praca własna uczestnika:

Lp.	Opis pracy własnej	Liczba godzin
1	Zapoznanie się z założoną dla kursu literaturą obowiązkową.	20
2	Opracowanie złożonego zadania zaliczeniowego w postaci konceptu programu/scenariusza zajęć dla instytucji kultury, wykorzystujących ideę i metodykę działań z zakresu powszechnej edukacji architektonicznej.	20

Metody dydaktyczne:

Wykłady – zajęcia prowadzone w formie multimedialnych wykładów online w kontakcie z prowadzącym. W ramach wykładów przewidziany jest czas na zadawanie pytań przez uczestników oraz dyskusję.

Ćwiczenia – zajęcia prowadzone online z aktywnym udziałem uczestników. Formy zajęć: prezentacje multimedialne, dyskusja, „burza mózgów”, metoda problemowa (poszukująca – stwarzanie sytuacji problemowych odniesionych do codziennego życia, wymagających twórczego rozwiązywania).

Metody i techniki kształcenia na odległość:

Kształcenie na odległość realizuje się w formie wykładów online za pośrednictwem platformy Teams. W ramach wykładów/ćwiczeń przewiduje się aktywizację uczestników poprzez pracę w grupach z zastosowaniem tzw. „pokoi”.

Weryfikacja wiedzy odbywa się za pomocą przesyłanych w formie „zadań” prac, również przy użyciu wymienionej platformy.

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Podstawowym kryterium zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w wykładach oraz ćwiczeniach, realizacja założonych przez Prowadzących zadań/ćwiczeń, zaliczenie testów samodoskonalących zgodnie z harmonogramem semestru cząstkowych i końcowych.

Kryteria oceny:

Ocena 2,0	Brak wiedzy na temat jakichkolwiek zagadnień związanych z tworzeniem programu działań kulturalnych z wykorzystaniem metodyki PEA w kontekście przedstawionym na wykładach. Nieoddanie pracy zaliczeniowej lub oddanie jej w formie niebędącej do przyjęcia pod każdym względem. Wymaga dalszej pracy.
Ocena 3,0	Minimalny niezbędny stopień opanowania wymaganej wiedzy związanej tematyką zajęć. Oddanie poprawnej pracy zaliczeniowej spełniającej wyznaczony zakres. Pewna, ograniczona ilość zauważalnych błędów i niedociągnięć.

Ocena 4,0	Ogólnie dobry stopień opanowania wymaganej wiedzy związanej z tematyką zajęć. Dobra umiejętność wykorzystania ww. wiedzy do rozumienia problemów przedstawionych w poszczególnych wykładach przedmiotu. Oddanie poprawnej pracy zaliczeniowej spełniającej wyznaczony zakres.
Ocena 5,0	Wysoki stopień opanowania wymaganej wiedzy na temat zagadnień związanych z tematyką zajęć. Doskonała umiejętność wykorzystania ww. wiedzy do tworzenia projektów edukacyjnych. Oddanie bardzo dobrej pracy zaliczeniowej, w której uczestnik wykazał się bardzo wysokim poziomem znajomości wszystkich aspektów nauczanego materiału.

Literatura (obowiązkowa i uzupełniająca):

1. Bielecki Cz. (2021). Archikod. Wydawnictwo Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki.
- Chwalibóg K. (2022), Architektura Przyjaznych Przestrzeni. Wydawnictwo Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki.
2. Domagalska K. (red.) (2022). Notes Archikultury. Praktyki i inspiracje. Nadrenia Północna-Westfalia i Meklemburgia-Pomorze Przednie. Wydawnictwo Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki.
3. Gehl J. (2021). Jak studiować życie w przestrzeni publicznej. Wydawnictwo Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki.
4. Gehl J. Życie między budynkami. Wydawnictwo: RAM.
- Grzegorzewskiej, Warszawa, s. 162-179.
5. Idzikowska W., Nęcka M., Projektuj z dziećmi! Edukacja kulturowa w praktyce, wydawnictwo MIK, Kraków 2016
6. Janota-Bzowska M. (red.) Współczesne perspektywy edukacji artystycznej / Contemporary Perspectives in Arts Education. Wyd. Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii
7. Janota-Bzowska Magdalena (eds.): Współczesne perspektywy edukacji artystycznej, 2025, Warszawa, Wydawnictwo Akademii Pedagogiki Specjalnej, 272 p., ISBN 978-83-67721-85-1
8. Jaworska-Witkowska M., Ku kulturowej koncepcji pedagogiki. Fragmenty i ogarnięcia, Wydawnictwo „Impuls”, Kraków 2009.
9. Katalog UIA „Golden Cubes Awards” (edycje 2011–2023) – przegląd międzynarodowych projektów edukacji architektonicznej nagradzanych przez UIA. Dostępne online na stronie: <https://www.uia-architectes.org>
10. Minchberg M. (2022), Interdyscyplinarna edukacja przez sztukę. Budowanie środowiska estetycznego wychowania. Akademia Pedagogiki Specjalnej.
11. Słowińska S. (2020). Edukacja kulturalna. Konteksty, podejścia trudności, potencjały. Wydawca: Impuls
12. Wantuch-Matla D. (2025). Edukacja o środowisku zbudowanym jako edukacja dla przyszłości. Koncepcja studiów podyplomowych „Archi:kultura – Edukator Architektoniczny. W:
13. Wyrzykowska K., Edukacja kulturowa – podręcznik (tom 1 i 2), Centrum Praktyk Edukacyjnych, Poznań 2015
14. Zasoby publikacyjne i rekomendacje ze strony www: <https://ade.niaiu.pl/>

KARTA PRZEDMIOTU

Program działań partycypacyjnych z wykorzystaniem metodyki powszechnej edukacji architektonicznej (PEA) <i>nazwa przedmiotu</i>
Participatory action program using the methodology of general architectural education (GAE) <i>nazwa przedmiotu w języku angielskim</i>
polski <i>język wykładowy</i>

Cykl kształcenia rozpoczynający się od: rok akademicki 2025/2026, semestr 2.

Nazwa studiów podyplomowych **Archi:kultura - edukator architektoniczny**

Nazwa jednostki/jednostek organizacyjnych prowadzących studia wraz z symbolem jednostki/jednostek i wydziału: **Wydział Architektury, Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki; Katedra Urbanistyki i Architektury Struktur Miejskich A-9 wraz z Katedrą Kształtowania Środowiska Mieszkaniowego A-3**

Nazwa jednostki wiodącej: **Katedra Urbanistyki i Architektury Struktur Miejskich A-9**

Wymagania wstępne:

1. Uzyskanie zaliczenia efektów uczenia się z semestru 1.
2. Znajomość języka polskiego.
3. Obsługa programów typu Office, MS Teams.

Cele przedmiotu:

Działania prowadzone w ramach modułu mają na celu ukazać związek edukacji w zakresie kultury przestrzeni z potrzebą architektonicznych i urbanistycznych działań projektowych prowadzonych przy aktywnym współudziale społeczności lokalnych, administracji samorządowej oraz środowisk związanych z instytucjami i biznesem. Zajęcia będą prowadzone jako połączenie wprowadzenia do teorii i praktyki partycypacji (wykłady z przykładami działań z Polski i ze świata, z praktycznymi wskazówkami z doświadczenia prowadzących). W trakcie zajęć zostaną zaprezentowane praktyczne informacje na temat zasad prowadzenia procesu partycypacyjnego (m.in. w oparciu o Kanon Partycypacji Społecznej), technik partycypacyjnych i ich roli. W trakcie procesu zostaną omówione kwestie związane z rolą poszczególnych aktorów w procesie, zostaną podane typowe przykłady osób i podmiotów biorących udział w procesie. Dodatkowo zostaną omówione zasady prowadzenia dialogu, w szczególności techniki związane z komunikacją (takich jak komunikacja bez przemocy), mediacją czy wspólnym rozwiązywaniem problemów.

Efekty uczenia się:

Kod efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Kod kierunkowego efektu uczenia się
Wiedza Absolwent zna i rozumie:		
EW1	rolę partycypacji w procesach kształtowania ładu przestrzennego, zrównoważonego rozwoju, oraz w obszarze zagrożeń środowiska i krajobrazu kulturowego	AK_W05; AK_W06; AK_W07
EW2	mechanizmy i procesy związane z planowaniem przestrzennym oraz potencjał wynikający z włączania w nie lokalnych społeczności do dialogu	AK_W05; AK_W06; AK_W07
Umiejętności Absolwent potrafi:		
EU1	integrować wiedzę z obszaru partycypacji społecznej oraz powszechnej edukacji architektonicznej podczas tworzenia programów działań partycypacyjnych;	AK_U03; AK_U05
EU2	opracować (samodzielnie bądź w zespole), przygotować, zrealizować zajęcia/program działań partycypacyjnych wraz ze scenariuszami, dobierając odpowiednią metodykę, narzędzia, wymiar czasowy, założenia budżetowe itp.	AK_U01; AK_U02
EU3	zorganizować oraz poprowadzić debatę dotyczącą jakości przestrzeni, zagadnień architektonicznych, urbanistycznych i pokrewnych;	AK_U10
EU4	konceptualizować pomysły sposoby, metody, innowacyjne narzędzia prowadzenia zajęć dostosowane do odpowiednich grup odbiorców	AK_U02; AK_U07; AK_U11
Kompetencje społeczne Absolwent jest gotów do:		
EK1	formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta, planisty.	AK_K03; AK_K04; AK_K05;
EK2	uczestnictwa i prowadzenia debat publicznych na tematy związane z przestrzenią w sposób kompetentny i merytoryczny	AK_K01; AK_K02; AK_K06;

Forma zajęć, semestralna liczba godzin:

Semestr	Punkty ECTS	Forma zaliczenia (E/Z)	Wykłady (W)	Ćwiczenia (C)	Laboratoria (L)	Laboratoria komputerowe (LK)	Projekty (P)	Seminaria (S)
2	2	Z	6	4	-	-	-	-

E – egzamin; Z – zaliczenie

Treści programowe:

Lp.	Forma zajęć	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1	W	Uczestnicy zapoznają się z różnorodnymi działaniami partycypacyjnymi i obywatelskimi - zarówno sformalizowanymi, wynikającymi z uwarunkowań prawnych (m.in. obowiązkowe konsultacje w planowaniu przestrzennym), narzędziami takimi jak budżet obywatelski czy inicjatywa uchwałodawcza, panel obywatelski, dostęp do informacji publicznej itp., jak i oddolnymi, włączając działania spontaniczne, protesty itd. Części teoretycznej będzie towarzyszył przegląd dobrych praktyk z Polski i ze świata. Najważniejszym zagadnieniem będzie kwestia budowania poczucia sprawczości i odpowiedzialności za przestrzeń. Rekomendowana literatura obejmuje zarówno pozycje książkowe, w tym przewodniki i antologie tekstów, jak i źródła internetowe (poradniki, przykłady dobrych praktyk).	6
2	C	Konceptualizacja działania partycypacyjnego z wykorzystaniem idei powszechnej edukacji architektonicznej.	4

Praca własna uczestnika:

Lp.	Opis pracy własnej	Liczba godzin
1	Zapoznanie się z literaturą dotyczącą poszczególnych treści programowych	20
2	Przygotowanie samodzielnych i zespołowych zadań poza godzinami zajęć	15
3	Przygotowanie do semestralnego testu samokształceniowego	5

Metody dydaktyczne:

Wykład
Metoda problemowa
Metoda studium przypadku
Metoda sytuacyjna
Ćwiczenia praktyczne

Metody i techniki kształcenia na odległość:

Kształcenie na odległość realizuje się w formie wykładów online za pośrednictwem platformy Teams. W ramach wykładów/ćwiczeń przewiduje się aktywizację uczestników poprzez dyskusję, pracę w grupach z zastosowaniem tzw. „pokoi” itp. Weryfikacja wiedzy odbywa się za pomocą przesyłanych w formie „zadań”, prac, również przy użyciu wymienionej platformy.

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Zaliczenie na podstawie aktywnej obecności podczas zajęć, poprawnej realizacji ćwiczenia polegającego na ustaleniu scenariusza działań w wybranym przez uczestników temacie, udziału w ćwiczeniach dotyczących przeprowadzenia i moderowania debaty w tematyce związanej z wybranym tematem zadania.

Kryteria oceny:

Ogólne: ocenie podlegają - zaangażowanie uczestników w dyskusję oraz zespołowa i indywidualna praca podsumowująca oraz obecność na zajęciach (obowiązkowa).

Ocena 2,0	Brak wiedzy na temat jakichkolwiek zagadnień związanych z metodyką działań partycypacyjnych w kontekście przedstawionym na wykładach. Nieoddanie pracy zaliczeniowej lub oddanie jej w formie niebędącej do przyjęcia pod każdym względem. Wymaga dalszej pracy.
Ocena 3,0	Minimalny niezbędny stopień opanowania wymaganej wiedzy nt. metodyki działań partycypacyjnych. Oddanie poprawnej pracy zaliczeniowej spełniającej wyznaczony zakres. Pewna, ograniczona ilość zauważalnych błędów i niedociągnięć.
Ocena 4,0	Ogólnie dobry stopień opanowania wymaganej wiedzy na temat zagadnień metodyki działań partycypacyjnych w kontekście przedstawionym na wykładach. Dobra umiejętność wykorzystania ww. wiedzy do rozumienia problemów przedstawionych w ramach przedmiotu. Oddanie poprawnej pracy zaliczeniowej spełniającej wyznaczony zakres.
Ocena 5,0	Wysoki stopień opanowania wymaganej wiedzy na temat metodyki działań partycypacyjnych. Doskonała umiejętność wykorzystania ww. wiedzy do tworzenia projektów edukacyjnych. Oddanie bardzo dobrej pracy zaliczeniowej, w której uczestnik wykazał się bardzo wysokim poziomem znajomości wszystkich aspektów nauczanego materiału.

Literatura (obowiązkowa i uzupełniająca):

1. Augustyniak M. (2017). Partycypacja społeczna w samorządzie terytorialnym w Polsce i we Francji. Studium administracyjnoprawne na tle porównawczym. Wyd. Wolters Kluwer.
2. Bluj A. et al. (2018). ABC partycypacji obywatelskiej – poradnik dla organizatorów procesów partycypacyjnych, Pracownia Badań i Innowacji Społecznych "Stocznia";
3. <https://obserwatorium.miasta.pl/wp-content/uploads/2024/01/Guide-to-good-Urban-Lab-ideas.pdf>
4. Kalisiak-Mędelska M. Partycypacja społeczna na poziomie lokalnym jako wymiar decentralizacji administracji publicznej w Polsce. Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego (Ibuk). Link: https://www.ibuk.pl/fiszka/150227/partycypacja-spoeczna-na-poziomie-lokalnym.html?srsltid=AfmBOopLtujOZ52XQzqlOfFtCLnOgcWSsW57Yk4jbOmUatbd1inNn7h&utm_source=chatgpt.com
5. Mergler L., Pobłocki K., Wudarski M. (2013). Anty-bezradnik przestrzenny – prawo do miasta w działaniu, Biblioteka Res Publici Nowej
6. Miessen M. (2016). Koszmar partycypacji, Fundacja Bęc Zmiana.
7. Nowak K., Pancewicz Ł., Arczyńska M., Janas K. (2025). Specjalne strefy mieszkaniowe Rola miast w kształtowaniu kompleksowych obszarów mieszkaniowych. IRMiR. Link: <https://obserwatorium.miasta.pl/wp-content/uploads/2025/02/Specjalne-strefy-mieszkaniowe.-Rola-miast-w-ksztaltowaniu-kompleksowych-obszarow-mieszkaniowych.pdf>
8. Partycypacja. Przewodnik Krytyki Politycznej, 2012, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, 2012 (w tym przede wszystkim Sherry Arnstein, Drabina partycypacji, 1969);
9. Piziak B. (2023). Guide to good Urban Lab ideas. IRMiR. Link:
10. Źródło internetowe: <http://konsultacje.um.warszawa.pl/publikacje>
11. Źródło internetowe: <https://kanonkonsultacji.fise.org.pl>

KARTA PRZEDMIOTU

Przestrzeń dla edukacji <i>nazwa przedmiotu</i>
Spaces for Education <i>nazwa przedmiotu w języku angielskim</i>
polski <i>język wykładowy</i>

Cykl kształcenia rozpoczynający się od: rok akademicki 2025/26, semestr 2

Nazwa studiów podyplomowych: **Archi:kultura. Edukator architektoniczny**

Nazwa jednostki/jednostek organizacyjnych prowadzących studia wraz z symbolem jednostki/jednostek i wydziału: **Wydział Architektury. Katedra Urbanistyki i Architektury Struktur Miejskich A-9. Katedra Kształtowania Środowiska Mieszkaniowego A-3**

Nazwa jednostki wiodącej: **Katedra Urbanistyki i Architektury Struktur Miejskich A-9**

Wymagania wstępne:

1. Ukończony semestr 1.
2. Znajomość języka polskiego.
3. Obsługa programów typu Office, MS Teams.

Cele przedmiotu:

W trakcie zajęć uczestnicy studiów zapoznają się z dobrymi praktykami w zakresie projektowania obiektów szkół podstawowych, przedszkoli, domów/centrów kultury. Główny nacisk zostanie położony na rolę, którą odgrywają te obiekty w ramach struktury miasta - np. jako katalizatory centrów lokalnych. Przybliżone zostaje także zagadnienie projektowania obiektów edukacyjnych jako obiektów optymalnych: wielofunkcyjnych, elastycznych i otwartych. W ujęciu kształtowania środowiska obiektów edukacyjnych poruszony zostanie również wątek projektowania budynków zrównoważonych z punktu widzenia środowiska naturalnego i związanych z tym wytycznych szczegółowych, w zakresie kształtowania układów funkcjonalnych, instalacji technicznych, projektu zagospodarowania zieleni i elementów sportowo-rekreacyjnych.

Efekty uczenia się:

Kod efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Kod kierunkowego efektu uczenia się
Wiedza Absolwent zna i rozumie:		
EW1	Potrafi rozpoznać, nazwać i ocenić rolę obiektu edukacyjnego dla danego sąsiedztwa.	AK_W02; AK_W03; AK_W08
EW2	Wie na jakie ogólne aspekty funkcjonalne bądź techniczne takiego obiektu należy zwrócić uwagę - w	AK_W03; AK_W08

	procesie przygotowań do inwestycji, lub w przypadku modernizacji już istniejącego obiektu.	
Umiejętności Absolwent potrafi:		
EU1	Potrafi rozpoznać deficyty funkcjonalne, przestrzenne lub techniczne już istniejącego (bądź projektowanego) obiektu edukacyjnego.	AK_U03
EU2	Potrafi nakreślić koncepcję roli/funkcji jaką mógłby pełnić obiekt edukacyjny dla lokalnej społeczności.	AK_U03; AK_U07
Kompetencje społeczne Absolwent jest gotów do:		
EK1	podjęcia diagnozy potencjału, który prezentuje dany obiekt edukacyjny dla lokalnej społeczności.	AK_K06
EK2	włączenia się w dyskusję dotyczącą zagadnienia transformacji i optymalizacji budynku edukacyjnego.	AK_K01

Forma zajęć, semestralna liczba godzin:

Semestr	Punkty ECTS	Forma zaliczenia (E/Z)	Wykłady (W)	Ćwiczenia (C)	Laboratoria (L)	Laboratoria komputerowe (LK)	Projekty (P)	Seminaria (S)
2	1	Z	4					

E – egzamin; Z – zaliczenie

Treści programowe:

Lp.	Forma zajęć	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1	W	Zarys historii rozwoju koncepcji kształtowania przestrzeni obiektów szkolnych.	2
2	W	Omówienie standardów architektonicznych i funkcjonalnych dla szkół podstawowych i zespołów szkolno-przedszkolnych na wybranych przykładach miasta Warszawy, z wykorzystaniem publikacji "Szkoła dobrze zaprojektowana! Standardy dla warszawskich szkół". Przedstawienie wybranych przykładów dobrych praktyk realizacji architektonicznych obiektów edukacyjnych z Polski i świata.	2

Praca własna uczestnika:

Lp.	Opis pracy własnej	Liczba godzin
1	Zapoznanie się z literaturą obowiązkową	10
2	Realizacja założonych ćwiczeń/zadań w grupach lub indywidualnie.	6
3	Przygotowanie do semestralnego testu samokształceniowego	5

Metody dydaktyczne:

Prezentacja multimedialna online, połączona z wybranymi elementami aktywizującymi uczestników: dyskusją, quizami online itp. Zadanie zaliczeniowe do samodzielnego wykonania poza godzinami zajęć.

Metody i techniki kształcenia na odległość:

Kształcenie na odległość realizuje się w formie wykładów online za pośrednictwem platformy Teams. Weryfikacja wiedzy odbywa się za pomocą przesyłanych w formie „zadań” prac, również przy użyciu wymienionej platformy.

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Podstawowym kryterium zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w wykładach oraz ćwiczeniach, realizacja założonych przez Prowadzących zadań/ćwiczeń, zaliczenie testów samokształceniowych zgodnie z harmonogramem semestru cząstkowych i końcowych.

Kryteria oceny:

Ogólne: ocena merytoryczna pracy i obecność na zajęciach (obowiązkowa).	
Ocena 2,0	Brak wiedzy na temat jakichkolwiek zagadnień związanych z tematyką obiektów edukacyjnych w kontekście przedstawionym na wykładach. Nieoddanie pracy zaliczeniowej lub oddanie jej w formie niebędącej do przyjęcia pod każdym względem. Wymaga dalszej pracy.
Ocena 3,0	Minimalny niezbędny stopień opanowania wymaganej wiedzy nt. zagadnienia obiektów edukacyjnych. Oddanie poprawnej pracy zaliczeniowej spełniającej wyznaczony zakres. Pewna, ograniczona ilość zauważalnych błędów i niedociągnięć.
Ocena 4,0	Ogólnie dobry stopień opanowania wymaganej wiedzy na temat zagadnień związanych z obiektami edukacyjnymi w kontekście przedstawionym na wykładach. Dobra umiejętność wykorzystania ww. wiedzy do rozumienia problemów przedstawionych w ramach przedmiotu. Oddanie poprawnej pracy zaliczeniowej spełniającej wyznaczony zakres.
Ocena 5,0	Wysoki stopień opanowania wymaganej wiedzy na temat zagadnienia obiektów edukacyjnych. Doskonała umiejętność wykorzystania ww. wiedzy do tworzenia projektów edukacyjnych. Oddanie bardzo dobrej pracy zaliczeniowej, w której uczestnik wykazał się bardzo wysokim poziomem znajomości wszystkich aspektów nauczanego materiału.

Literatura (obowiązkowa i uzupełniająca):

1. Advanced Energy Design Guide for K-12 School Buildings. Achieving Zero Energy, ASHRAE USA 2018.
2. Building Quality Standards Handbook, Victorian School Building Authority Department of Education and Training, Australia 2017.
3. Dudek M., Schools and Kindergartens, Birkhäuser, Berlin 2015.
4. Integrated school design, CIBSE TM57: UK 2015.
5. Kowalski K., WŁĄCZNIK projektowanie bez barier, Fundacja INTEGRACJA, Warszawa.
6. Meuser N., School Buildings. Construction and Design Manual, DOM Publishers, Berlin 2014.
7. Palmer J., Mumovic D., Integrated school design (CIBSE), UK.
8. Paszkowska N., Wróbel M. et al. (2020). „Szkoła dobrze zaprojektowana! Standardy architektoniczne i funkcjonalne dla szkół podstawowych i zespołów szkolno-przedszkolnych miasta stołecznego Warszawy”. Źródło: <https://architektura.um.warszawa.pl/-/szkola-dobrze-zaprojektowana> (Dostęp: 14.06.2025).
9. Pery A., Kmita D., Świetlica – szkolną przestrzenią czasu wolnego. Funkcjonowanie świetlic szkolnych poradnik dla gmin i dyrektorów szkół, Ośrodek Rozwoju Edukacji, Warszawa 2014.
10. Polak M., Przestrzeń fizyczna i architektoniczna. Poradnik dla szkół – tom 1, Warszawa 2016. • Schools for the future, Exemplar Designs, concepts and ideas, Minister of State for School Standards, UK 2003.
11. Derouet-Besson M-C., (2024). The city’s public school buildings during the 20th century. W: Pensée 2024/3 No 419, ss: 66-75. DOI: <https://doi.org/10.3917/lp.419.0066>

KARTA PRZEDMIOTU

Autorski program edukacyjny <i>nazwa przedmiotu</i>
Original educational programme <i>nazwa przedmiotu w języku angielskim</i>
polski <i>język wykładowy</i>

Cykl kształcenia rozpoczynający się od: rok akademicki: 2025/26, semestr: 2

Nazwa studiów podyplomowych: **Archi:kultura - edukator architektoniczny**

Nazwa jednostki/jednostek organizacyjnych prowadzących studia wraz z symbolem

jednostki/jednostek i wydziału: **Katedra Urbanistyki i Architektury Struktur Miejskich A-9
wraz z Katedrą Kształtowania Środowiska Mieszkaniowego A-3**

Nazwa jednostki wiodącej: **Katedra Urbanistyki i Architektury Struktur Miejskich A-9**

Formuła zajęć: online (MSTeams)

Wymagania wstępne:

1. Zaliczony semestr 1.;
2. Znajomość oprogramowania Microsoft Office: Word, Power Point, MS Teams. Przydatna także znajomość oprogramowania graficznego typu: Corel, Adobe Photoshop, Photopea, Gimp, lub inne wg preferencji indywidualnych.

Cele przedmiotu:

Celem seminarium jest konceptualizacja i opracowanie programu/scenariuszy rozbudowanych działań edukacyjnych z wykorzystaniem PEA dla wybranej formuły – z zakresu kultury, edukacji lub partycypacji. Zaprojektowane przedsięwzięcie powinno odnosić się do wybranego otoczenia – instytucjonalnego lub pozainstytucjonalnego i uwzględniać jego zasoby. Przedsięwzięcie dyplomowe powinno opierać się na metodologii projektowej (problemy, cele, działania szczegółowe) lub zawierać elementy działania dydaktycznego: cele, treści, metody, środki. Może być również zbudowane wg kryterium pytań: kto? (organizator), co? (rodzaj, forma), kiedy? , gdzie? , jak? (metoda), dla kogo? (odbiorca), dlaczego? (cel) , z kim? (partnerzy).

Efekty uczenia się:

Kod efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Kod kierunkowego efektu uczenia się
Wiedza Absolwent zna i rozumie:		
EW1	W1 Posiada wiedzę na temat etapów procesu projektowania działań edukacyjnych/mediacyjnych i partycypacyjnych z zakresu edukacji architektonicznej.	AK_W06; AK_W07

EW2	W2 Zna treści i metodykę działań z zakresu PEA w szkołach, ośrodkach kultury, instytucjach publicznych i innych środowiskach oddziaływań edukacyjnych.	AK_W01; AK_W02; AK_W05; AK_W06; AK_W07; AK_W09; AK_W11
Umiejętności Absolwent potrafi:		
EU1	w sposób kreatywny potrafi samodzielnie opracować autorski program działań z zakresu edukacji architektonicznej w formule jednorazowej i cyklicznej.	AK_U01
EU2	odpowiednio dobierać narzędzia i metody w projektowanych działaniach w zależności od założonej grupy odbiorców, wymiaru czasowego zajęć, dostępności materiałów oraz budżetu.	AK_U02
EU3	posługiwać się rozwiniętym aparatem pojęciowym z zakresu edukacji architektonicznej w projektowaniu własnych działań.	AK_U09
EU4	korzystać z innowacyjnych metod projektowych oraz wykorzystywać współczesne aktywizujące i stymulujące metody edukacji.	AK_U11
Kompetencje społeczne Absolwent jest gotów do:		
EK1	działania zgodnego z zasadami etyki, a także ideą popularyzacji zagadnień związanych z rozwojem zrównoważonym i poszanowaniem dziedzictwa kulturowego, jak i środowiska przyrodniczego.	AK_K03
EK2	prowadzenia działań edukacyjne (PEA) w sposób inkluzyjny, przeciwdziałając wykluczeniu w przestrzeni miejskiej, uwzględniając różnych jej aktorów i ich potrzeby.	AK_K04

Forma zajęć, semestralna liczba godzin:

Semestr	Punkty ECTS	Forma zaliczenia (E/Z)	Wykłady (W)	Ćwiczenia (C)	Laboratoria (L)	Laboratoria komputerowe (LK)	Projekty (P)	Seminaria (S)
2	4	Z (z oceną)		C				8 (równolegle w 3. grupach)

E – egzamin; Z – zaliczenie

Treści programowe:

Lp.	Forma zajęć	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1	online / C	Projektowane przedsięwzięcie edukacyjne może być skierowane do różnych grup odbiorców oraz do wybranego przez uczestnika środowiska lub instytucji. W przypadku prac ukierunkowanych na specyfikę wybranej instytucji, rekomendowany jest wybór tematu związanego z działaniami w instytucji, z którą współpracuje uczestnik. Pozwoli to z jednej strony na trafne zdefiniowanie potencjalnych odbiorców i dobór optymalnych narzędzi, z drugiej umożliwi stworzenie realnego projektu, który będzie mógł zostać wdrożony i przetestowany w danej placówce. Koncepcja działania może być także konsultowana z opiekunem merytorycznym instytucji partnerskiej, z którą uczestnik podejmie współpracę. Tematyka jest dowolna i może dotyczyć zarówno działań edukacyjnych w zakresie architektury i kształtowania przestrzeni związanych z profilem	8 (równolegle w 3. grupach tutorskich)

	instytucji, projektu przekształcenia przestrzeni danej placówki wypracowanego wspólnie z jego użytkownikami, popularyzacja wiedzy nt. obiektów architektonicznych – siedzib instytucji itp. Praca dyplomowa może mieć charakter pracy pisemnej, posteru/plakatu (jednego lub kilku) z autokomentarzem, prezentacji lub innej dogodnej dla uczestnik formuły, zaakceptowanej przez prowadzącego seminarium. Szczegółowe wytyczne dot. standardów pracy zaliczeniowej z seminarium są przekazywane wszystkim grupom przez Prowadzących zajęcia. Bez względu na formę kluczowe są następujące komponenty pracy: określenie celu działania, zdefiniowanie grup docelowych, dobór metod i narzędzi realizacji działania, plan wdrożenia, kryteria ewaluacji (wg wskazań prowadzącego).	
--	--	--

Praca własna uczestnika:

Lp.	Opis pracy własnej	Liczba godzin
1	Przygotowanie pracy zaliczeniowej.	58
2	Przygotowanie prezentacji końcowej.	34

Metody dydaktyczne:

Zajęcia prowadzone w formie konsultacji online, podczas których uczestnicy mają możliwość prezentowania koncepcji swoich prac dyplomowych. Spotkania seminaryjne służą także omawianiu z prowadzącym postępów w przygotowywaniu projektu dyplomowego. Seminarium prowadzone jest w 3. grupach, równolegle przez 3. Prowadzących. Podział na grupy odbywa się w ostatnim miesiącu zajęć semestru 1. Grupy dzielone są wg trzech głównych "kategorii" działań: oświata/edukacja, kultura, partycypacja. Prowadzący każdą z grup są specjalistami w obrębie danej kategorii. W jednej grupie może być max. 10 uczestników chyba, że Prowadzący wyrazi zgodę na przyjęcie dodatkowych osób.

Metody i techniki kształcenia na odległość:

Kształcenie na odległość realizuje się w formie wykładów online za pośrednictwem platformy Teams. W ramach wykładów/ćwiczeń przewiduje się aktywizację uczestników poprzez dyskusje i rozmowy nt. postępów prac końcowych. Weryfikacja wiedzy i postępu prac odbywa się za pomocą przesyłanych w formie cząstkowych elementów prac, również przy użyciu wymienionej platformy.

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Warunkiem zaliczenia seminarium będzie przygotowanie pracy przez uczestnika i zaakceptowanie jej przez prowadzącego. Seminarium kończy się zaliczeniem z oceną. Projekty zaliczeniowe będą prezentowane w postaci prezentacji "obron" na ostatnich otwartych dla gości zewnętrznych zajęciach seminaryjnych (online) dla wszystkich uczestników studiów oraz wykładowców.

Kryteria oceny:

Ocena 2,0	Brak obecności na seminariach. Brak kontaktu z Prowadzącą/ym. Brak postępu pracy. Praca zaliczeniowa wymaga dalszego zaangażowania.
Ocena 3,0	Praca zaliczeniowa złożona, jej treść spełnia wyznaczony podstawowy zakres - jednak jakość i stopień opracowania jest zbyt niski. Pewna, ograniczona ilość zauważalnych błędów i niedociągnięć.

Ocena 4,0	Aktywna obecność na zajęciach. Ogólnie dobry poziom opracowanej pracy zaliczeniowej.
Ocena 5,0	Wysoka jakość pracy zaliczeniowej, w której uczestnik wykazał się bardzo wysokim poziomem znajomości wszystkich aspektów opracowywanego zagadnienia i materiału.

Literatura (obowiązkowa i uzupełniająca):

1. Bluj A., Jagaciak M., Perchuć-Żółtowska M., Pliszczyńska M., ABC partycypacji obywatelskiej – poradnik dla organizatorów procesów partycypacyjnych, Pracownia Badań i Innowacji Społecznych "Stocznia", Warszawa 2018
2. Brzezińska A. I., (red.) Portrety psychologiczne człowieka. Praktyczna psychologia rozwojowa, Gdańsk 2019
3. Chrzanowski O., Rościszewska E., Zientek-Varga J. (red.), Elementy Partycypacji, Fundacja Inicjatyw Społeczno-Ekonomicznych,
https://partycypacjaobywatelska.pl/wp-content/uploads/2015/06/publikacja_2012_elementy_partycypacji.pdf
4. Dadel M., Jak stworzyć dobry projekt?, Warszawa 2007
5. Działaj w przestrzeni! Jak zorganizować wydarzenie w przestrzeni publicznej w Warszawie, Warszawa 2013, www.um.warszawa.pl
6. Jak przetworzyć miejsce. Podręcznik kreowania udanych przestrzeni publicznych, polska edycja książki „How to Turn a Place Around. Handbook for Creating Successful Public Spaces, Project for Public Spaces), Wydanie polskie – Fundacja Partnerstwo dla Środowiska, New York 2001
7. Miessen M., Koszmar partycypacji, Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Warszawa 2013
8. Opr. zbiorowe, Partycypacja. Poradnik Krytyki Politycznej, Warszawa 2012
9. Partycypacja obywatelska (www): <https://partycypacjaobywatelska.pl/>
10. Szmidt K. J., Trening kreatywności. Podręcznik dla pedagogów, psychologów i trenerów grupowych, Gliwice 2013
11. Uttke Million A., Educational Institutions and Learning Environments in Baukultur.
12. Moments and Processes in Built Environment Education for Children and Young People. Ludwigsburg: Wüstenrot Stiftung 2019
13. Wantuch-Matla D., (2019). Powszechna Edukacja Architektoniczna. Architektura & Biznes, 1/2019, s. 116–125
14. Ward C. (1990). The Child in the City, Londyn: Bedford Square Press