

**Dane dotyczące osiągnięć i załączniki potrzebne do wypełnienia wniosku o przyznanie stypendium ministra  
za znaczące osiągnięcia dla studentów na rok akademicki 2021/2022 (konkurs SST02)**

1. Osiągnięcia naukowe

Rodzaj osiągnięcia	Wymagane dane	Wymagane załączniki	Uwagi
<p><b>Autorstwo lub współautorstwo monografii naukowej lub rozdziału w monografii naukowej wydanej przez wydawnictwo, które w roku opublikowania monografii w ostatecznej formie było ujęte w wykazie wydawnictw sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– tytuł monografii naukowej</li> <li>– tytuł rozdziału w monografii naukowej</li> <li>– wkład autorski (w procentach)</li> <li>– imiona i nazwiska współautorów</li> <li>– nazwa wydawnictwa</li> <li>– miejsce wydania, miesiąc i rok wydania</li> <li>– data druku lub ukazania się monografii naukowej (miesiąc, rok)</li> <li>– ISBN, eISBN, ISMN, DOI</li> <li>– liczba punktów w wykazie wydawnictw</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– kopia stron monografii naukowej zawierająca imiona i nazwisko autora albo imiona i nazwiska autorów, tytuł monografii naukowej, nazwę wydawnictwa, miejsce wydania, miesiąc i rok wydania, wstęp do monografii, spis treści monografii, ISBN, eISBN, ISMN lub DOI.</li> <li>– oświadczenie studenta o procentowym wkładzie autorskim w monografię naukową, rozdział w monografii naukowej, wraz z opisem tego wkładu – w przypadku współautorstwa (przykład oświadczenia N1)</li> </ul>	<p><b>We wniosku można wskazać wyłącznie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– autorstwo lub współautorstwo rozdziału lub całej monografii (redakcja naukowa monografii nie jest punktowana)</li> <li>– monografie wydane przez wydawnictwo ujęte w wykazie wydawnictw MEiN z 22 lipca 2021 r. (wydawnictwa spoza wykazu nie są punktowane)</li> <li>– monografie wydane w okresie studiów – do dnia 30 września 2021 r.</li> </ul>
<p><b>Autorstwo lub współautorstwo artykułu naukowego opublikowanego w czasopiśmie naukowym lub w recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowej, które w roku opublikowania artykułu w ostatecznej formie były ujęte w wykazie tych czasopism i materiałów sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– tytuł czasopisma naukowego lub recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowej</li> <li>– tytuł artykułu naukowego</li> <li>– wkład autorski (w procentach)</li> <li>– imiona i nazwiska współautorów</li> <li>– nazwa wydawnictwa</li> <li>– miejsce wydania, miesiąc i rok wydania</li> <li>– data druku lub ukazania się artykułu naukowego (miesiąc, rok)</li> <li>– ISSN, eISSN lub DOI</li> <li>– liczba punktów w wykazie czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– kopia stron czasopisma naukowego zawierająca imiona i nazwisko autora albo imiona i nazwiska autorów, tytuł artykułu naukowego, nazwę wydawnictwa, miejsce wydania, miesiąc i rok wydania, ISSN, eISSN lub DOI.</li> <li>– oświadczenie studenta o procentowym wkładzie autorskim w artykuł naukowy, wraz z opisem tego wkładu – w przypadku współautorstwa (przykład oświadczenia N2)</li> </ul>	<p><b>We wniosku można wskazać wyłącznie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– artykuły w czasopismach, które zostały ujęte w wykazie czasopism naukowych MEiN z 18 lutego 2021 r.</li> <li>– artykuły w recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowych, które zostały ujęte w wykazie MEiN z 18 lutego 2021 r.</li> <li>– artykuły w numerach czasopism lub recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowych, których DOI został nadany do dnia 30 września 2021 r.</li> </ul> <p><b>Nie należy wskazywać</b> artykułów w czasopismach, które były ujęte we wcześniejszym ujednoczonym wykazie czasopism naukowych MNiSW, a których już nie ma w wykazie MEiN z 18 lutego 2021 r.</p>
<p><b>Znaczący udział w projekcie badawczym o wysokim poziomie innowacyjności, realizowanym przez uczelnię, w której student odbywa lub odbywał kształcenie,</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– nazwa projektu</li> <li>– okres trwania projektu</li> <li>– imiona i nazwisko kierownika projektu</li> <li>– numer projektu</li> <li>– źródło finansowania projektu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– oświadczenie kierownika projektu badawczego zawierające informacje o numerze, źródle finansowania, okresie trwania i celu projektu, roli pełnionej przez studenta w projekcie i zakresie</li> </ul>	<p><b>We wniosku można wskazać wyłącznie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– udział jako wykonawca, główny wykonawca lub kierownik projektu</li> <li>– udział w badaniach statutowych uczelni (macierzystej)</li> </ul>

<p><b>w tym udział w projekcie badawczym finansowanym w ramach konkursu ogólnopolskiego lub międzynarodowego.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nazwa konkursu, w ramach którego jest finansowany projekt</li> <li>- okres uczestnictwa w projekcie</li> <li>- pełniona rola (kierownik projektu/główny wykonawca/wykonawca)</li> <li>- opis wykonywanych zadań, cel i efekty projektu (liczba referatów, publikacji, zastosowań praktycznych badań naukowych lub prac rozwojowych lub wdrożeń wyników działalności naukowej, będących wynikiem udziału w projekcie).</li> </ul>	<p>realizowanych przez niego zadań oraz o efektach projektu (w przypadku gdy student jest kierownikiem projektu, składa oświadczenie zawierające informacje o numerze, źródle finansowania, okresie trwania i celu projektu, zakresie realizowanych przez niego zadań oraz o efektach projektu) (przykład oświadczenia – N3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- udział w projektach realizowanych przez uczelnię (macierzystą) w ramach konkursów np. NCN, NCBiR</li> </ul> <p><b>Nie należy wskazywać</b> projektów własnych prowadzonych w uczelni lub projektów realizowanych w ramach prac kół naukowych.</p>
<p><b>Samodzielne wygłoszenie referatu naukowego dotyczącego badań naukowych o wysokim poziomie innowacyjności, którego student jest autorem lub współautorem, na ogólnopolskiej lub międzynarodowej konferencji naukowej o wysokim prestiżu zorganizowanej przez podmiot, o którym mowa w art. 7 ust. 1 ustawy, zagraniczną uczelnią lub zagraniczną instytucją naukową</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- data i miejsce konferencji</li> <li>- nazwa konferencji</li> <li>- zasięg konferencji (ogólnopolska/ międzynarodowa)</li> <li>- tytuł referatu</li> <li>- liczba prelegentów ogółem, w tym posiadających co najmniej stopień doktora</li> <li>- nazwa organizatora konferencji</li> <li>- wkład autorski (w procentach)</li> <li>- imiona i nazwiska współautorów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- certyfikat lub dyplom wydany przez organizatora konferencji naukowej potwierdzający wygłoszenie referatu naukowego przez studenta</li> <li>- program konferencji naukowej lub materiał pokonferencyjny, zawierający tytuły referatów naukowych oraz imiona i nazwiska prelegentów</li> <li>- oświadczenie studenta o autorstwie lub współautorstwie referatu naukowego i jego samodzielnym wygłoszeniu na konferencji naukowej (przykład oświadczenia – N4)</li> </ul>	<p><b>We wniosku można wskazać wyłącznie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentacje w formie referatów naukowych (nie są punktowane inne formy np. postery/plakaty naukowe, komunikaty, krótkie wypowiedzi)</li> <li>- referaty dotyczące badań naukowych</li> <li>- referaty wygłoszone samodzielnie przez studenta</li> <li>- referaty na konferencjach organizowanych przez krajowe lub zagraniczne uczelnie, instytuty badawcze, instytuty naukowe PAN, międzynarodowe instytuty badawcze, etc.</li> </ul> <p><b>Nie należy wskazywać</b> referatów na konferencjach organizowanych wyłącznie przez koła naukowe, fundacje, etc.</p>
<p><b>Uzyskanie nagrody indywidualnej lub znaczący udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową w konkursie o wysokim prestiżu i o zasięgu międzynarodowym, w którym uczestniczyli studenci uczelni co najmniej z pięciu państw, z wyłączeniem konkursów organizowanych w ramach międzynarodowych konferencji naukowych.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- data i miejsce uzyskania nagrody</li> <li>- nazwa i zasięg konkursu</li> <li>- uzyskane miejsce</li> <li>- forma uzyskanej nagrody</li> <li>- rodzaj nagrody (indywidualna/zespołowa)</li> <li>- udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową (w procentach)</li> <li>- imiona i nazwiska członków zespołu (wraz z wkładem procentowym)</li> <li>- nazwa organizatora konkursu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dyplom lub inny dokument potwierdzający uzyskanie nagrody w konkursie</li> <li>- oświadczenie kierownika zespołu (albo oświadczenia członków zespołu) o procentowym udziale studenta w powstaniu osiągnięcia (w przypadku nagrody zespołowej)</li> <li>- regulamin konkursu</li> <li>- informacja organizatora o wynikach konkursu, zawierająca imiona i nazwiska laureatów, a w przypadku nagród zespołowych – nazwy zespołów</li> </ul>	<p><b>We wniosku można wskazać wyłącznie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nagrody w konkursach o zasięgu międzynarodowym (konkurs musi być skierowany do studentów uczelni z różnych krajów, a międzynarodowy charakter musi wynikać z regulaminu konkursu)</li> <li>- nagrody w klasyfikacji generalnej konkursu międzynarodowego</li> <li>- nagrody w głównych kategoriach konkursu międzynarodowego, o ile ich wyniki nie składają się na klasyfikację generalną.</li> </ul> <p><b>Nie należy wskazywać:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nagród w eliminacjach krajowych konkursu międzynarodowego (np. etap uczelniany, regionalny)</li> <li>- nagród w konkurencjach cząstkowych konkursu składających się na klasyfikację generalną</li> <li>- nagród w konkursach zorganizowanych w ramach konferencji (np. konkurs na najlepszy poster konferencji).</li> </ul>

## 2. Osiągnięcia artystyczne

Rodzaj osiągnięcia	Wymagane dane	Wymagane załączniki	Uwagi
<b>Autorstwo lub wykonanie utworu muzycznego lub innej formy muzycznej zaprezentowanych na przeglądzie, festiwalu lub koncercie o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- data i miejsce prezentacji</li> <li>- rodzaj i tytuł utworu muzycznego lub innej formy muzycznej</li> <li>- nazwa i zasięg przeglądu, festiwalu lub koncertu</li> <li>- nazwa organizatora prezentacji</li> <li>- szacunkowa liczba widzów</li> <li>- pełniona rola (autor/wykonawca),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- oświadczenie studenta o autorstwie lub o wykonaniu utworu muzycznego lub innej formy muzycznej (przykład oświadczenia A1)</li> </ul>	<p><b>We wniosku można wskazać:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyłącznie utwory zaprezentowane na przeglądach, festiwalach lub koncertach,</li> <li>- pierwsze lub najbardziej prestiżowe upublicznienie danego utworu; kolejne upublicznienia tego samego dzieła nie będą uwzględniane przy ocenie.</li> </ul> <p><b>Nie należy wskazywać</b> współautorstwa utworu muzycznego lub innej formy muzycznej (tylko 100% wkład autorski).</p>
<b>Autorstwo lub znaczący wkład autorski utworów muzycznych nagranych na płycie wydanej przez firmę producencką o wysokim prestiżu.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- data i miejsce wydania płyty</li> <li>- imiona i nazwisko lub nazwa wykonawcy</li> <li>- tytuł płyty</li> <li>- liczba utworów</li> <li>- nakład</li> <li>- nazwa firmy producenckiej</li> <li>- pełniona rola (autor/współautor/wykonawca)</li> <li>- imiona i nazwiska współautorów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- oświadczenie studenta o autorstwie utworu lub utworów muzycznych lub o wkładzie autorskim w ich powstanie, wraz z opisem tego wkładu – w przypadku współautorstwa (przykład oświadczenia A2)</li> </ul>	<p><b>We wniosku można wskazać wyłącznie</b> utwory nagrane na płycie muzycznej.</p> <p><b>Nie należy wskazywać</b> zbiorów utworów muzycznych wydanych w innej formie niż płyta muzyczna.</p>
<b>Znaczący udział w powstaniu utworu audiowizualnego, w tym filmowego, zaprezentowanego na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu kinowym, scenicznym lub telewizyjnym, w tym reżyseria, montaż, autorstwo scenografii lub zdjęć, odegranie pierwszo- lub drugoplanowej roli.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- data i miejsce prezentacji utworu</li> <li>- rodzaj i tytuł utworu</li> <li>- miejsce prezentacji (kino, telewizja, przegląd, festiwal)</li> <li>- nazwa i zasięg przeglądu lub festiwalu</li> <li>- szacunkowa liczba widzów</li> <li>- pełniona rola (autor/współautor/wykonawca)</li> <li>- imiona i nazwiska współautorów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- oświadczenie twórcy utworu audiowizualnego o udziale studenta w jego powstaniu</li> </ul>	<p><b>We wniosku można wskazać wyłącznie</b> utwory:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zaprezentowane na przeglądach lub festiwalach,</li> <li>- zaprezentowane w obiegu kinowym, scenicznym lub telewizyjnym.</li> </ul> <p><b>Nie należy wskazywać</b> utworów prezentowanych w innych niż ww. mediach, np. społecznościowych.</p> <p><b>Należy wskazać</b> pierwsze lub najbardziej prestiżowe upublicznienie danego utworu. Kolejne upublicznienia tego samego utworu nie będą uwzględniane przy ocenie.</p>
<b>Znaczący udział w powstaniu spektaklu teatralnego, operowego, operetkowego, baletowego lub musicalowego, zaprezentowanego na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu scenicznym lub telewizyjnym, w tym reżyseria, autorstwo scenografii, odegranie pierwszo- lub drugoplanowej roli.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- data i miejsce prezentacji spektaklu</li> <li>- rodzaj i tytuł spektaklu</li> <li>- miejsce prezentacji (teatr, opera, telewizja, przegląd, festiwal)</li> <li>- nazwa i zasięg przeglądu lub festiwalu</li> <li>- szacunkowa liczba widzów</li> <li>- pełniona rola (autor/współautor/wykonawca)</li> <li>- imiona i nazwiska współautorów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- oświadczenie twórcy spektaklu o udziale studenta w jego powstaniu</li> </ul>	<p><b>We wniosku można wskazać wyłącznie</b> spektakle:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zaprezentowane na przeglądach lub festiwalach,</li> <li>- zaprezentowane w obiegu scenicznym lub telewizyjnym.</li> </ul> <p><b>Należy wskazać</b> pierwsze lub najbardziej prestiżowe upublicznienie danego spektaklu. Kolejne upublicznienia tego samego spektaklu nie będą uwzględniane przy ocenie.</p>

<p><b>Autorstwo formy choreograficznej zaprezentowanej na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu scenicznym lub telewizyjnym.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- data i miejsce prezentacji formy choreograficznej</li> <li>- nazwa i zasięg przeglądu lub festiwalu</li> <li>- rodzaj formy choreograficznej</li> <li>- szacunkowa liczba widzów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- oświadczenie studenta o autorstwie formy choreograficznej (przykład oświadczenia A5)</li> </ul>	<p><b>We wniosku można wskazać wyłącznie</b> formy choreograficzne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zaprezentowane na przeglądach lub festiwalach,</li> <li>- zaprezentowane w obiegu scenicznym lub telewizyjnym.</li> </ul> <p><b>Nie należy wskazywać</b> współautorstwa formy choreograficznej (tylko 100% wkład autorski).</p> <p><b>Nie należy wskazywać</b> form choreograficznych prezentowanych w innych miejscach np. w mediach społecznościowych, na pokazach szkół tanecznych, etc.</p> <p><b>Należy wskazać</b> pierwsze lub najbardziej prestiżowe upublicznienie danej formy choreograficznej. Kolejne upublicznienia tego samego dzieła nie będą uwzględniane przy ocenie.</p>
<p><b>Autorstwo dzieła plastycznego lub architektonicznego zaprezentowanego na zbiorowej wystawie zorganizowanej przez instytucję kultury o wysokim prestiżu lub w przestrzeni publicznej</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- data i miejsce prezentacji dzieła</li> <li>- rodzaj i tytuł dzieła</li> <li>- nazwa wystawy lub miejsca w przestrzeni publicznej,</li> <li>- nazwa organizatora wystawy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- oświadczenie studenta o autorstwie dzieła plastycznego lub architektonicznego (przykład oświadczenia A6)</li> <li>- dokumentacja wizualna dzieła</li> </ul>	<p><b>We wniosku można wskazać wyłącznie</b> dzieła plastyczne lub architektoniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zaprezentowane na wystawie zbiorowej</li> <li>- zaprezentowane w przestrzeni publicznej</li> </ul> <p><b>Nie należy wskazywać</b> współautorstwa dzieła (tylko 100% wkład autorski).</p> <p><b>Należy wskazać</b> pierwsze lub najbardziej prestiżowe upublicznienie danego dzieła. Kolejne upublicznienia tego samego dzieła nie będą uwzględniane przy ocenie.</p>
<p><b>Indywidualna autorska wystawa plastyczna zorganizowana przez instytucję kultury o wysokim prestiżu.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- data i miejsce wystawy</li> <li>- rodzaj i tytuł dzieła</li> <li>- nazwa wystawy</li> <li>- nazwa organizatora wystawy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- oświadczenie organizatora wystawy o indywidualnym autorskim charakterze wystawy</li> <li>- dokumentacja wizualna wystawy</li> </ul>	<p><b>We wniosku można wskazać wyłącznie</b> indywidualne autorskie wystawy plastyczne.</p> <p><b>Należy wskazać</b> pierwsze lub najbardziej prestiżowe upublicznienie danego dzieła. Kolejne upublicznienia tego samego dzieła nie będą uwzględniane przy ocenie.</p>
<p><b>Uzyskanie nagrody indywidualnej lub znaczący udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową w konkursie, na przeglądzie lub festiwalu muzycznym, teatralnym, filmowym, plastycznym lub architektonicznym o wysokim prestiżu i o zasięgu międzynarodowym.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- data i miejsce uzyskania nagrody</li> <li>- nazwa i zasięg konkursu, przeglądu lub festiwalu,</li> <li>- uzyskane miejsce</li> <li>- nazwa nagrody,</li> <li>- rodzaj nagrody (indywidualna/zespołowa)</li> <li>- udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową (w procentach)</li> <li>- imiona i nazwiska członków zespołu (wraz z wkładem procentowym)</li> <li>- nazwa organizatora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dyplom lub inny dokument potwierdzający uzyskanie nagrody w konkursie</li> <li>- oświadczenie kierownika zespołu (albo oświadczenia członków zespołu) o procentowym udziale studenta w powstaniu osiągnięcia (w przypadku nagrody zespołowej)</li> <li>- regulamin konkursu</li> <li>- informacja organizatora o wynikach konkursu, zawierająca imiona i nazwiska laureatów, a w przypadku nagród zespołowych – nazwy zespołów</li> </ul>	<p><b>We wniosku można wskazać wyłącznie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nagrody w konkursach o zasięgu międzynarodowym (konkurs musi być skierowany do artystów z różnych krajów, a międzynarodowy charakter musi wynikać z regulaminu konkursu)</li> <li>- nagrody w klasyfikacji generalnej konkursu międzynarodowego</li> <li>- nagrody w głównych kategoriach konkursu międzynarodowego, o ile ich wyniki nie składają się na klasyfikację generalną.</li> </ul> <p><b>Nie należy wskazywać</b> nagród w eliminacjach krajowych konkursu międzynarodowego (np. etap uczelniany, regionalny).</p>

### 3. Osiągnięcia sportowe

Rodzaj osiągnięcia	Wymagane dane	Wymagane załączniki	Uwagi
<p>Zajęcie w sportach olimpijskich, paraolimpijskich lub objętych programem igrzysk głuchych, w rywalizacji indywidualnej albo drużynowej, w których działają polskie związki sportowe, o których mowa w ustawie o sporcie:</p> <p>a) 1-16 miejsca w igrzyskach olimpijskich, igrzyskach paraolimpijskich lub igrzyskach głuchych,  b) 1-8 miejsca w mistrzostwach świata,  c) 1-6 miejsca w mistrzostwach Europy,  d) 1-3 miejsca w młodzieżowych mistrzostwach świata lub Europy,  e) 1 miejsca w mistrzostwach Polski rozgrywanych w kategorii seniora,  f) miejsca, o którym mowa w lit. b–e, w zawodach organizowanych dla osób niepełnosprawnych.</p> <p>Zajęcie w rywalizacji indywidualnej albo drużynowej w sportach, w których działają polskie związki sportowe, o których mowa w ustawie o sporcie:</p> <p>a) 1-3 miejsca w uniwersjadzie,  b) 1-3 miejsca w akademickich mistrzostwach świata,  c) 1-3 miejsca w akademickich mistrzostwach Europy,  d) 1-3 miejsca w Europejskich Igrzyskach Studentów.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uzyskane miejsce</li> <li>– nazwa zawodów</li> <li>– dyscyplina sportowa</li> <li>– rodzaj rywalizacji (indywidualna/drużynowa)</li> <li>– kategoria wiekowa</li> <li>– skład drużyny (w przypadku nagrody drużynowej)</li> <li>– data i miejsce zawodów (miesiąc/rok)</li> <li>– nazwa związku sportowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– oświadczenie właściwego polskiego związku sportowego albo Akademickiego Związku Sportowego o uzyskanym przez studenta wyniku sportowym</li> </ul> <p><b>Nie należy zamieszczać</b> kopii dyplomów albo zdjęć medali i pucharów uzyskanych w zawodach sportowych.</p>	<p><b>We wniosku można wskazać wyłącznie</b> uzyskane miejsca w zawodach z katalogu punktowanych wyników (kolumna pierwsza).</p> <p>Inne wyniki sportowe nie będą punktowane.</p>