

WYTYCZNE
dotyczące sposobu oceny wniosków
o przyznanie stypendiów Ministra Edukacji i Nauki
dla studentów na rok akademicki 2021/2022

1. Wnioski oceniane są metodą punktową. Przy ocenie osiągnięć Zespół kieruje się rangą danego osiągnięcia i jego wybitnymi cechami, mając na uwadze prestiżowy charakter stypendium.
2. Liczba punktów za dane osiągnięcie zależy od stopnia wypełnienia kryteriów określonych odrębnie dla każdego rodzaju osiągnięcia.
3. Przy ocenie nie uwzględnia się:
 - osiągnięć uzyskanych po 30 września 2021 r.,
 - osiągnięć uzyskanych poza okresem studiów oraz w okresie urlopów od zajęć lub innych przerw udzielonych zgodnie z regulaminem studiów,
 - osiągnięć naukowych i artystycznych niezwiązanych ze studiami w danej uczelni na danym kierunku (lub na danych kierunkach – w przypadku studiów międzywydziałowych lub międzydziedzinowych)
4. Sposób oceny poszczególnych osiągnięć NAUKOWYCH przedstawia się następująco:

1) Autorstwo lub współautorstwo monografii naukowej lub rozdziału w monografii naukowej wydanej przez wydawnictwo, które w roku opublikowania monografii w ostatecznej formie było ujęte w wykazie wydawnictw sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.

Maksymalna liczba punktów za osiągnięcie (M_1): **40 pkt**

Kryteria oceny (K_1) i procentowy stopień wypełnienia kryterium (P_1):

	Nazwa kryterium	Jeżeli $K_{1,n}$ wynosi:	$P_{1,n}$ wynosi:
1.1	liczba punktów w wykazie wydawnictw punktowanych MEiN (z 22.07.2021 r.)	200 pkt	100%
		80 pkt	50%
		brak w wykazie	0%
1.2.	forma publikacji	cała monografia	100%
		rozdział	25%
1.3.	innowacyjność tematyki badań naukowych, których dotyczy monografia	wysoka	100%
		średnia	75%
		niska	0%
1.4.	procentowy wkład autorski	76-100%	100%
		51-75%	75%
		26-50%	50%
		11-25%	25%
		do 10%	0%

Liczba punktów za daną monografię (L_1):

$$L_1 = (P_{1.1} \cdot P_{1.2} \cdot P_{1.3} \cdot P_{1.4}) \cdot M_1$$

Przy ocenie osiągnięcia w tej kategorii nie uwzględnia się:

- monografii wydanej przez wydawnictwo spoza aktualnego wykazu wydawnictw punktowanych MEiN (z 22.07.2021 r.),
- redakcji naukowej monografii,
- autorstwa innych części monografii niż rozdział (np. wstępu, bibliografii, etc.),
- tekstu naukowego o statusie „w recenzji” czy „przyjęty do druku” (faktycznie jeszcze nieopublikowanego),
- tekstu naukowego, który został przygotowany przed 30 września 2021 r., lecz został wydany (ukazał się) w formie monografii po 30 września 2021 r.

2) Autorstwo lub współautorstwo artykułu naukowego opublikowanego w czasopiśmie naukowym lub w recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowej, które w roku opublikowania artykułu w ostatecznej formie były ujęte w wykazie tych czasopism i materiałów sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy.

Maksymalna liczba punktów za jeden artykuł naukowy (M_2): **40 pkt**

Kryteria oceny (K_2) i procentowy stopień wypełnienia kryterium (P_2):

	Nazwa kryterium	Jeżeli $K_{2,n}$ wynosi:	$P_{2,n}$ wynosi:
2.1	liczba punktów w wykazie czasopism punktowanych MEiN (z 18 lutego 2021 r.)	200 pkt	100%
		140 pkt	80%
		100 pkt	60%
		70 pkt	40%
		40 pkt	20%
		20 pkt	10%
		brak w wykazie	0%
2.2.	forma publikacji	artykuł naukowy	100%
		materiał z konferencji	90%
2.3.	innowacyjność tematyki badań naukowych, których dotyczy artykuł	wysoka	100%
		średnia	75%
		niska	0%
2.4.	procentowy wkład autorski	76-100%	100%
		51-75%	75%
		26-50%	50%
		11-25%	25%
		do 10%	0%

Liczba punktów za dany artykuł naukowy (L_2):

$$L_2 = (P_{2.1} \cdot P_{2.2} \cdot P_{2.3} \cdot P_{2.4}) \cdot M_2$$

Przy ocenie osiągnięcia w tej kategorii nie uwzględnia się:

- artykułu opublikowanego w czasopiśmie naukowym lub recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowych spoza aktualnego wykazu czasopism punktowanych MEiN (z 18.02.2021 r.),
- artykułu w czasopiśmie, które było ujęte w dotychczasowym ujednoczonym wykazie czasopism naukowych MNiSW opracowanym na podstawie ocen z lat 2013-2016, a których nie ma w aktualnym wykazie czasopism punktowanych MEiN (z 18.02.2021 r.),
- tekstu naukowego o statusie „w recenzji” czy „przyjęty do druku” (faktycznie jeszcze nieopublikowanego, nieposiadającego DOI),
- artykułu opublikowanego online, którego DOI zostało nadane po 30 września 2021 r.

3) Znaczący udział w projekcie badawczym o wysokim poziomie innowacyjności, realizowanym przez uczelnię, w której student odbywa lub odbywał kształcenie, w tym udział w projekcie badawczym finansowanym w ramach konkursu ogólnopolskiego lub międzynarodowego.

Maksymalna liczba punktów za jeden projekt (M_3): **15 pkt**

Kryteria oceny (K_3) i procentowy stopień wypełnienia kryterium (P_3):

	Nazwa kryterium	Jeżeli $K_{3,n}$ wynosi:	$P_{3,n}$ wynosi:
3.1	pełniona rola	kierownik	100%
		główny wykonawca	75%
		wykonawca	50%
3.2.	prestż konkursu, w ramach którego jest finansowany projekt / innowacyjność i znaczenie projektu dla rozwoju danej dziedziny nauki	wysoki/międzynarodowe	100%
		wysoki/krajowe	75%
		badania własne uczelni	50%
		niski /projekt studencki	0%
3.3.	okres uczestnictwa	powyżej 6 mies.	100%
		powyżej 3 mies. do 6 miesięcy	75%
		powyżej 2 tyg. do 3 miesięcy	50%
		do 2 tygodni	0%
3.4.	wyniki udziału w projekcie (referaty, publikacje, wdrożenia, etc., w których student jest autorem/współautorem)	duże	100%
		występujące	75%
		brak	25%

Liczba punktów za dany projekt (L_3):

$$L_3 = (P_{3.1} \cdot P_{3.2} \cdot P_{3.3} \cdot P_{3.4}) \cdot M_3$$

Przy ocenie osiągnięcia w tej kategorii nie uwzględnia się:

- pełnienia mało znaczącej roli w projekcie lub roli o charakterze nienaukowym,
- projektu o niskim poziomie innowacyjności,
- projektu nieprowadzonego przez uczelnię, w której student odbywa lub odbywał kształcenie,
- projektu własnego prowadzonego w uczelni lub projektu realizowanego w ramach pracy w kole naukowym,
- projektu rozpoczętego po 15 września 2021 r. (okres co najmniej 2 tygodni powinien mieścić się w okresie do 30 września 2021 r.).

4) Samodzielne wygłoszenie referatu naukowego dotyczącego badań naukowych o wysokim poziomie innowacyjności, którego student jest autorem lub współautorem, na ogólnopolskiej lub międzynarodowej konferencji naukowej o wysokim prestiżu zorganizowanej przez podmiot, o którym mowa w art. 7 ust. 1 ustawy, zagraniczną uczelnią lub zagraniczną instytucją naukową.

Maksymalna liczba punktów za jeden referat (M_4): **5 pkt**

Kryteria oceny (K_4) i procentowy stopień wypełnienia kryterium (P_4):

	Nazwa kryterium	Jeżeli $K_{4,n}$ wynosi:	$P_{4,n}$ wynosi:
4.1	zasięg konferencji	międzynarodowa zagraniczna	100%
		międzynarodowa krajowa	75%
		ogólnopolska	50%
4.2.	organizator	zagraniczna uczelnia/instytucja naukowa	100%
		krajowa uczelnia/instytucja naukowa lub inny podmiot z art. 7 ustawy, gdzie:	
		<ul style="list-style-type: none"> • 51-100% prelegentów ze stopniem co najmniej doktora 	75%

		• 11-50% prelegentów ze stopniem co najmniej doktora	50%
		• do 10% prelegentów ze stopniem co najmniej doktora	25%
		podmiot spoza art. 7 ustawy	0%
4.3.	innowacyjność badań naukowych będących tematyką referatu	wysoka	100%
		średnia	75%
		niska	0%
4.4.	procentowy udział w powstaniu referatu	76-100%	100%
		51-75%	75%
		26-50%	50%
		11-25%	25%
		do 10%	0%

Liczba punktów za dany referat (L_4):

$$L_4 = (P_{4.1} \cdot P_{4.2} \cdot P_{4.3} \cdot P_{4.4}) \cdot M_4$$

Przy ocenie osiągnięcia w tej kategorii uwzględnia się referat wygłoszony samodzielnie przez kandydata do stypendium na konferencji naukowej, którego student był autorem lub współautorem (także w przypadku gdy w materiałach konferencyjnych wymieniono – jako współautorów – osoby uczestniczące w badaniach naukowych, których dotyczył referat).

Przy ocenie osiągnięcia w tej kategorii nie uwzględnia się:

- referatu, którego student nie wygłosił samodzielnie,
- referatu nie dotyczącego badań naukowych,
- prezentacji w innej formie niż referat naukowy (np. posterów i plakatów naukowych, komunikatów, etc.),
- referatu na konferencjach zorganizowanych wyłącznie przez podmioty spoza art. 7 ustawy (np. koła naukowe, fundacje, etc.) albo na konferencjach, gdzie uczelnia/institucja naukowa zapewniała jedynie organizację techniczną konferencji, a nie – organizację merytoryczną (m.in. dobór uczestników i prelegentów, selekcja referatów, nadzór naukowy nad konferencją).

5) Uzyskanie nagrody indywidualnej lub znaczący udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową w konkursie o wysokim prestiżu i o zasięgu międzynarodowym, w którym uczestniczyli studenci uczelni co najmniej z pięciu państw, z wyłączeniem konkursów organizowanych w ramach międzynarodowych konferencji naukowych.

Maksymalna liczba punktów za jedną nagrodę (M_5): **20 pkt**

Kryteria oceny (K_5) i procentowy stopień wypełnienia kryterium (P_5):

	Nazwa kryterium	Jeżeli $K_{5,n}$ wynosi:	$P_{5,n}$ wynosi:
5.1	uzyskane miejsce	1-2 miejsce	100%
		3-4 miejsce	80%
		5-6 miejsce	60%
		7-8 miejsce	40%
		9-10 miejsce	20%
		uzyskanie statusu laureata konkursu	100%
		wyróżnienie/nagroda w klasyfikacji częściowej/ nagroda specjalna	0%
5.2.	zasięg konkursu / prestiż organizatora	międzynarodowy / świat / wysoki	100%
		międzynarodowy / Europa / wysoki	75%
		międzynarodowy / średni	50%
		niski	0%
5.3.	sposób wyłaniania laureatów	jedna lista rankingowa dla całego konkursu	100%

		listy rankingowe dla poszczególnych kategorii konkursu	75%
		brak klasyfikacji punktowej / brak indywidualnego lub zespołowego rankingu	25%
5.4.	wkład w uzyskanie nagrody	76-100%	100%
		51-75%	75%
		26-50%	50%
		11-25%	25%
		5-10%	10%
		do 4%	0%

Liczba punktów za daną nagrodę (L_5):

$$L_5 = (P_{5.1} \cdot P_{5.2} \cdot P_{5.3} \cdot P_{5.4}) \cdot M_5$$

Przy ocenie osiągnięcia w tej kategorii można uwzględnić:

- nagrodę w klasyfikacji generalnej konkursu międzynarodowego,
- nagrodę w jednej z kategorii konkursu międzynarodowego, o ile wynik ten nie składa się na klasyfikację generalną,
- nagrodę przyznawaną laureatom konkursu – w przypadku konkursów, w których brak klasyfikacji punktowej / brak indywidualnego lub zespołowego rankingu.

Przy ocenie osiągnięcia w tej kategorii nie uwzględnia się:

- nagrody w postaci innego uzyskanego stypendium,
- nagrody w konkursach o zasięgu uczelnianym, lokalnym lub ogólnopolskim,
- nagrody w konkursach nieposiadających międzynarodowego zasięgu (konkurs musi być skierowany do studentów uczelni z różnych krajów, a międzynarodowy charakter musi wynikać z regulaminu konkursu),
- nagrody w konkursach, w których uczestniczyli studenci uczelni z mniej niż pięciu państw,
- nagrody w konkursach zorganizowanych w ramach konferencji (np. konkurs na najlepszy poster konferencji),
- nagrody uzyskanej na pośrednim etapie konkursu międzynarodowego (w eliminacjach uczelnianych, regionalnych lub krajowych do konkursu międzynarodowego),
- nagrody w konkurencji częściowej konkursu składającej się na klasyfikację generalną,
- nagrody za zajęcie miejsca dalszego niż 10 w konkursach, w których jest tworzony indywidualny lub zespołowy ranking,
- wyróżnienia lub nagrody specjalnej w konkursie,
- medali uzyskanych podczas targów (salonów) innowacji, wynalazków, itp.

5. Suma punktów za osiągnięcia NAUKOWE kandydata do stypendium (XN) stanowi sumę punktów za wszystkie osiągnięcia naukowe wskazane we wniosku, obliczona według wzoru:

$$XN = \text{suma } L_1 + \text{suma } L_2 + \text{suma } L_3 + \text{suma } L_4 + \text{suma } L_5$$

przy czym przed sumowaniem, wartości L_{numer} zaokrągla się do dwóch miejsc po przecinku do wielokrotności 0,25

6. Punktacja znormalizowana za osiągnięcia NAUKOWE kandydata do stypendium (PNN) stanowi liczbę z zakresu od 0 do 100 zaokrągloną matematycznie do 0,5 obliczoną według wzoru:

$$PNN = (XN / N_{dzN}) \cdot 100$$

gdzie:

PNN – punktacja znormalizowana za osiągnięcia naukowe kandydata do stypendium,
 XN – suma punktów za osiągnięcia naukowe kandydata do stypendium,
 N_{dzN} – średnia punktacja z dziesięciu wniosków z najwyższą liczbą punktów w danej dziedzinie spośród wszystkich zgłoszonych wniosków zawierających osiągnięcia naukowe.

Jeżeli PNN wniosku kandydata do stypendium przekracza 100, jest korygowana do 100 pkt.

Średnią punktację z dziesięciu wniosków z najwyższą liczbą punktów w dziedzinie nauk teologicznych ustala się jako średnią punktacją z dziesięciu wniosków z najwyższą liczbą punktów w dziedzinie nauk humanistycznych.

7. Sposób oceny poszczególnych osiągnięć ARTYSTYCZNYCH przedstawia się następująco:

Przy ocenie w każdej z kategorii osiągnięć artystycznych nie uwzględnia się:

- aktywności niemających cech dzieł artystycznych,
- dzieł artystycznych w trakcie tworzenia,
- dzieł artystycznych, które zostały upublicznione po 30 września 2021 r.

1) Autorstwo lub wykonanie utworu muzycznego lub innej formy muzycznej zaprezentowanych na przeglądzie, festiwalu lub koncercie o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu.

Maksymalna liczba punktów za jeden utwór muzyczny lub inną formę muzyczną (M_1): **20 pkt**

Kryteria oceny (K_1) i procentowy stopień wypełnienia kryterium (P_1):

	Nazwa kryterium	Jeżeli $K_{1,n}$ wynosi:	$P_{1,n}$ wynosi:
1.1	rodzaj i forma	utwór zaprezentowany na koncercie /przełądzie /festiwalu:	
		• międzynarodowym zagranicznym	100%
		• międzynarodowym krajowym	75%
		• ogólnopolskim	50%
1.2.	pełniona rola	autorstwo utworu/innej formy	100%
		wykonanie indywidualne utworu/innej formy	75%
		wykonanie grupowe utworu/innej formy	50%
		współautorstwo utworu/innej formy	0%
1.3.	nowatorstwo i znaczenie dla kultury i sztuki	wybitne	100%
		wysokie	90%
		średnie	75%
		niskie	0%
1.4.	prestiż organizatora prezentacji	wysoki	100%
		średni	50%
		niski	0%

Liczba punktów za dane dzieło (L_1):

$$L_1 = (P_{1.1} \cdot P_{1.2} \cdot P_{1.3} \cdot P_{1.4}) \cdot M_1$$

Przy ocenie osiągnięcia w tej kategorii nie uwzględnia się:

- utworu muzycznego/innej formy, który nie został upubliczniony na przeglądzie, festiwalu lub koncercie,
- utworu muzycznego/innej formy zaprezentowanego jedynie w mediach społecznościowych (np. youtube.com),
- innych lub kolejnych upublicznień tego samego utworu muzycznego/innej formy (ocenie podlega pierwsze lub najbardziej prestiżowe upublicznienie),

- współautorstwa utworu muzycznego/innej formy (tylko 100% wkład autorski).

2) Autorstwo lub znaczący wkład autorski utworów muzycznych nagranych na płycie wydanej przez firmę producencką o wysokim prestiżu.

Maksymalna liczba punktów za jedną płytę (M_2): **10 pkt**

Kryteria oceny (K_2) i procentowy stopień wypełnienia kryterium (P_2):

	Nazwa kryterium	Jeżeli $K_{2,n}$ wynosi:	$P_{2,n}$ wynosi:
2.1.	pełniona rola	autorstwo całej płyty	100%
		znaczący wkład autorski (>50%)	75%
		niski wkład autorski	0%
2.2.	nowatorstwo i znaczenie dla kultury i sztuki	wybitne	100%
		wysokie	90%
		średnie	75%
		niskie	0%
2.3.	prestiż wydawcy	wysoki	100%
		średni	50%
		niski	0%

Liczba punktów za dane dzieło (L_2):

$$L_2 = (P_{2.1} \cdot P_{2.2} \cdot P_{2.3}) \cdot M_2$$

Przy ocenie osiągnięcia w tej kategorii nie uwzględnia się:

- zbiorów utworów muzycznych wydanych w innej formie niż płyta muzyczna,
- innych lub kolejnych wydań tej samej płyty/utworów muzycznych (ocenie podlega pierwsze lub najbardziej prestiżowe wydanie).

3) Znaczący udział w powstaniu utworu audiowizualnego, w tym filmowego, zaprezentowanego na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu kinowym lub telewizyjnym, w tym reżyseria, montaż, autorstwo scenografii lub zdjęć, odegranie pierwszo- lub drugoplanowej roli.

Maksymalna liczba punktów za jeden utwór audiowizualny (M_3): **15 pkt**

Kryteria oceny (K_3) i procentowy stopień wypełnienia kryterium (P_3):

	Nazwa kryterium	Jeżeli $K_{3,n}$ wynosi:	$P_{3,n}$ wynosi:
3.1	rodzaj i forma	utwór zaprezentowany na przeglądzie/festiwalu:	
		• międzynarodowym zagranicznym	100%
		• międzynarodowym krajowym	75%
		• ogólnopolskim	50%
		utwór zaprezentowany w obiegu kinowym lub telewizyjnym:	
		• za granicą	100%
	• w kraju	75%	
3.2.	udział w powstaniu utworu	znaczący	100%
		mało znaczący	0%
3.3.	nowatorstwo i znaczenie dla kultury i sztuki	wybitne	100%
		wysokie	90%
		średnie	75%
		niskie	0%

3.4.	prestż organizatora prezentacji	wysoki	100%
		średni	50%
		niski	0%

Liczba punktów za dane dzieło (L₃):

$$L_3 = (P_{3.1} \cdot P_{3.2} \cdot P_{3.3} \cdot P_{3.4}) \cdot M_3$$

Przy ocenie osiągnięcia w tej kategorii nie uwzględnia się:

- utworu audiowizualnego, który nie został upubliczniony na przeglądzie lub festiwalu albo w obiegu kinowym lub telewizyjnym,
- utworu audiowizualnego zaprezentowanego jedynie w mediach społecznościowych (np. youtube.com),
- innych lub kolejnych upublicznień tego samego utworu audiowizualnego (ocenie podlega pierwsze lub najbardziej prestiżowe upublicznienie).

4) **Znaczący udział w powstaniu spektaklu teatralnego, operowego, operetkowego, baletowego lub musicalowego, zaprezentowanego na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu scenicznym lub telewizyjnym, w tym reżyseria, autorstwo scenografii, odegranie pierwszo- lub drugoplanowej roli.**

Maksymalna liczba punktów za jeden spektakl (M₄): **15 pkt**

Kryteria oceny (K₄) i procentowy stopień wypełnienia kryterium (P₄):

	Nazwa kryterium	Jeżeli K _{4,n} wynosi:	P _{4,n} wynosi:
4.1	rodzaj i forma	spektakl zaprezentowany na przeglądzie/festiwalu:	
		• międzynarodowym zagranicznym	100%
		• międzynarodowym krajowym	75%
		• ogólnopolskim	50%
		spektakl zaprezentowany w obiegu scenicznym lub telewizyjnym:	
		• za granicą	100%
	• w kraju	75%	
4.2.	udział w powstaniu spektaklu	znaczący	100%
		mało znaczący	0%
4.3.	nowatorstwo i znaczenie dla kultury i sztuki	wybitne	100%
		wysokie	90%
		średnie	75%
		niskie	0%
4.4.	prestż organizatora prezentacji	wysoki	100%
		średni	50%
		niski	0%

Liczba punktów za dane dzieło (L₄):

$$L_4 = (P_{4.1} \cdot P_{4.2} \cdot P_{4.3} \cdot P_{4.4}) \cdot M_4$$

Przy ocenie osiągnięcia w tej kategorii nie uwzględnia się:

- spektaklu, który nie został upubliczniony na przeglądzie lub festiwalu albo w obiegu scenicznym lub telewizyjnym,
- spektaklu zaprezentowanego jedynie w mediach społecznościowych (np. youtube.com),
- innych lub kolejnych upublicznień tego samego spektaklu (ocenie podlega pierwsze lub najbardziej prestiżowe upublicznienie).

5) Autorstwo formy choreograficznej zaprezentowanej na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu scenicznym lub telewizyjnym.

Maksymalna liczba punktów za jedną formę choreograficzną (M₅): **20 pkt**

Kryteria oceny (K₅) i procentowy stopień wypełnienia kryterium (P₅):

Liczba punktów za dane dzieło (L₅):

	Nazwa kryterium	Jeżeli K _{5,n} wynosi:	P _{5,n} wynosi:
5.1	rodzaj i forma	forma zaprezentowana na przeglądzie /festiwalu:	
		• międzynarodowym zagranicznym	100%
		• międzynarodowym krajowym	75%
		• ogólnopolskim	50%
		forma zaprezentowana w obiegu scenicznym lub telewizyjnym:	
		• za granicą	100%
	• w kraju	75%	
5.2.	pełniona rola	autorstwo formy	100%
		współautorstwo formy	0%
		wykonanie formy	0%
5.3.	nowatorstwo i znaczenie dla kultury i sztuki	wybitne	100%
		wysokie	90%
		średnie	75%
		niskie	0%
5.4.	prestiż organizatora prezentacji	wysoki	100%
		średni	50%
		niski	0%

$$L_5 = (P_{5.1} \cdot P_{5.2} \cdot P_{5.3} \cdot P_{5.4}) \cdot M_5$$

Przy ocenie osiągnięcia w tej kategorii nie uwzględnia się:

- formy choreograficznej, która nie została upubliczniona na przeglądzie lub festiwalu albo w obiegu scenicznym lub telewizyjnym,
- formy choreograficznej zaprezentowanej jedynie w mediach społecznościowych (np. tiktok.com),
- innych lub kolejnych upublicznień tej samej formy choreograficznej (ocenie podlega pierwsze lub najbardziej prestiżowe upublicznienie),
- współautorstwa formy choreograficznej (tylko 100% wkład autorski),
- wykonania formy choreograficznej (tylko autorstwo).

6) Autorstwo dzieła plastycznego lub architektonicznego zaprezentowanego na zbiorowej wystawie zorganizowanej przez instytucję kultury o wysokim prestiżu lub w przestrzeni publicznej.

Maksymalna liczba punktów za jedno dzieło plastyczne lub architektoniczne (M₆): **10 pkt**

Kryteria oceny (K₆) i procentowy stopień wypełnienia kryterium (P₆):

	Nazwa kryterium	Jeżeli K _{6,n} wynosi:	P _{6,n} wynosi:
6.1	rodzaj i forma	dzieło zaprezentowane na wystawie zbiorowej:	
		• międzynarodowej zagranicznej	100%
		• międzynarodowej krajowej	90%
		• ogólnopolskiej	70%

		dzieło zaprezentowane w przestrzeni publicznej:	
		• za granicą	50%
		• w kraju	40%
6.2.	pełniona rola	autorstwo dzieła	100%
		współautorstwo dzieła	0%
6.3.	nowatorstwo i znaczenie dla kultury i sztuki	wybitne	100%
		wysokie	90%
		średnie	75%
		niskie	0%
6.4	prestż organizatora wystawy	wysoki	100%
		średni	50%
		niski	0%

Liczba punktów za dane dzieło (L_6):

$$L_6 = (P_{6.1} \cdot P_{6.2} \cdot P_{6.3} \cdot P_{6.4}) \cdot M_6$$

Przy ocenie osiągnięcia w tej kategorii nie uwzględnia się:

- dzieła plastycznego lub architektonicznego, które nie zostało zaprezentowane na wystawie zbiorowej lub w przestrzeni publicznej,
- dzieła plastycznego lub architektonicznego zaprezentowanego jedynie w mediach społecznościowych (np. instagram.com),
- innych lub kolejnych upublicznień tego samego dzieła plastycznego lub architektonicznego (ocenie podlega pierwsze lub najbardziej prestiżowe upublicznienie),
- współautorstwa dzieła plastycznego lub architektonicznego (tylko 100% wkład autorski),
- dzieła plastycznego lub architektonicznego zaprezentowanego na indywidualnej autorskiej wystawie plastycznej.

7) Indywidualna autorska wystawa plastyczna zorganizowana przez instytucję kultury o wysokim prestiżu.

Maksymalna liczba punktów za jedną wystawę plastyczną (M_7): **20 pkt**

Kryteria oceny (K_7) i procentowy stopień wypełnienia kryterium (P_7):

	Nazwa kryterium	Jeżeli $K_{7.n}$ wynosi:	$P_{7.n}$ wynosi:
7.1	rodzaj i forma	wystawa plastyczna zorganizowana:	
		• za granicą	100%
		• w kraju	75%
7.1.	nowatorstwo i znaczenie dla kultury i sztuki	wybitne	100%
		wysokie	90%
		średnie	75%
		niskie	0%
7.3.	prestż organizatora wystawy	wysoki	100%
		średni	50%
		niski	0%

Liczba punktów za dane dzieło (L_7):

$$L_7 = (P_{7.1} \cdot P_{7.2} \cdot P_{7.3}) \cdot M_7$$

Przy ocenie osiągnięcia w tej kategorii nie uwzględnia się:

- wystawy, która nie była zorganizowana przez instytucję kultury,
- innych lub kolejnych upublicznień tej samej wystawy autorskiej (ocenie podlega pierwsze lub najbardziej prestiżowe upublicznienie),
- współautorstwa wystawy (tylko indywidualne autorskie wystawy),

- dzieł zaprezentowanych na zbiorowych wystawach plastycznych.

8) Uzyskanie nagrody indywidualnej lub znaczący udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową w konkursie, na przeglądzie lub festiwalu muzycznym, teatralnym, filmowym, plastycznym lub architektonicznym o wysokim prestiżu i o zasięgu międzynarodowym.

Maksymalna liczba punktów za jedną nagrodę (M₈): **20 pkt**

Kryteria oceny (K₈) i procentowy stopień wypełnienia kryterium (P₈):

	Nazwa kryterium	Jeżeli K _{8,n} wynosi:	P _{8,n} wynosi:
8.1	uzyskane miejsce	1-2 miejsce	100%
		3-4 miejsce	80%
		5-6 miejsce	60%
		7-8 miejsce	40%
		9-10 miejsce	20%
		uzyskanie statusu laureata konkursu	100%
		wyróżnienie/nagroda w klasyfikacji cząstkowej/nagroda specjalna	0%
8.2.	zasięg konkursu / prestiż organizatora	międzynarodowy / świat / wysoki	100%
		międzynarodowy / Europa / wysoki	75%
		międzynarodowy / średni	50%
		niski	0%
8.3.	sposób wyłaniania laureatów	jedna lista rankingowa dla całego konkursu	100%
		listy rankingowe dla poszczególnych kategorii konkursu	75%
		brak klasyfikacji punktowej / brak indywidualnego lub zespołowego rankingu	25%
8.4.	wkład w uzyskanie nagrody	76-100%	100%
		51-75%	75%
		26-50%	50%
		11-25%	25%
		5-10%	10%
		do 4%	0%

Liczba punktów za daną nagrodę (L₈):

$$L_8 = (P_{8.1} \cdot P_{8.2} \cdot P_{8.3} \cdot P_{8.4}) \cdot M_8$$

Przy ocenie osiągnięcia w tej kategorii można uwzględnić:

- nagrodę w klasyfikacji generalnej konkursu międzynarodowego,
- nagrodę w jednej z kategorii konkursu międzynarodowego, o ile wynik ten nie składa się na klasyfikację generalną,
- nagrodę przyznawaną laureatom konkursu – w przypadku konkursów, w których brak klasyfikacji punktowej / brak indywidualnego lub zespołowego rankingu.

Przy ocenie osiągnięcia w tej kategorii nie uwzględnia się:

- nagrody w konkursach nieartystycznych,
- nagrody w konkursach o zasięgu uczelnianym, lokalnym lub ogólnopolskim,
- nagrody w konkursach nieposiadających międzynarodowego zasięgu (konkurs musi być skierowany do artystów z różnych krajów, a międzynarodowy charakter musi wynikać z regulaminu konkursu),
- nagrody uzyskanej na pośrednim etapie konkursu międzynarodowego (w eliminacjach uczelnianych, regionalnych lub krajowych do konkursu międzynarodowego),
- nagrody za zajęcie miejsca dalszego niż 10 w konkursach, w których jest tworzony indywidualny lub zespołowy ranking,
- wyróżnienia lub nagrody specjalnej w konkursie,

- medali uzyskanych podczas targów (salonów) innowacji, wynalazków, itp.

8. Suma punktów za osiągnięcia ARTYSTYCZNE kandydata do stypendium (XA) stanowi sumę punktów za wszystkie osiągnięcia artystyczne wskazane we wniosku, obliczona według wzoru:

$$XA = \text{suma } L_1 + \text{suma } L_2 + \text{suma } L_3 + \text{suma } L_4 + \text{suma } L_5 + \text{suma } L_6 + \text{suma } L_7 + \text{suma } L_8$$

przy czym przed sumowaniem, wartości L_{numer} zaokrągla się do dwóch miejsc po przecinku do wielokrotności 0,25

9. Punktacja znormalizowana za osiągnięcia ARTYSTYCZNE kandydata do stypendium (PNA) stanowi liczbę z zakresu od 0 do 100 zaokrągloną matematycznie do 0,5 obliczoną według wzoru:

$$PNA = (XA / N_{\text{dza}}) \cdot 100$$

gdzie:

PNA – punktacja znormalizowana za osiągnięcia artystyczne kandydata do stypendium,
 XA – suma punktów za osiągnięcia artystyczne kandydata do stypendium,
 N_{dza} – średnia punktacja z dziesięciu wniosków z najwyższą liczbą punktów spośród wszystkich zgłoszonych wniosków zawierających osiągnięcia artystyczne.

Jeżeli PNA wniosku kandydata do stypendium przekracza 100, jest korygowana do 100 pkt.

10. Sposób oceny poszczególnych osiągnięć SPORTOWYCH przedstawia się następująco:

1) Zajęcie w sportach olimpijskich, paraolimpijskich lub objętych programem igrzysk głuchych, w rywalizacji indywidualnej albo drużynowej, w których działają polskie związki sportowe, o których mowa w ustawie z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie (Dz. U. z 2018 r. poz. 1263 i 1669), co najmniej:

- 16 miejsca w igrzyskach olimpijskich, igrzyskach paraolimpijskich lub igrzyskach głuchych,
- 8 miejsca w mistrzostwach świata,
- 6 miejsca w mistrzostwach Europy,
- 3 miejsca w młodzieżowych mistrzostwach świata lub Europy,
- 1 miejsca w mistrzostwach Polski rozgrywanych w kategorii seniora,
- miejsca, o którym mowa w lit. b–e, w zawodach organizowanych dla osób niepełnosprawnych.

Maksymalna liczba punktów za jeden wynik sportowy (M_1): **40 pkt**

Kryteria oceny (K_1) i procentowy stopień wypełnienia kryterium (P_1):

	Nazwa kryterium	Jeżeli $K_{1,n}$ wynosi:	$P_{1,n}$ wynosi:
1.1	typ zawodów	igrzyska olimpijskie/IP/IG	100%
		mistrzostwa świata	80%
		mistrzostwa Europy	60%
		młodzieżowe mistrzostwa świata	70%
		młodzieżowe mistrzostwa Europy	50%
		mistrzostwa Polski	30%
		Uniwersjada	40%
		akademickie mistrzostwa świata	30%
		akademickie mistrzostwa Europy	20%
		Europejskie Igrzyska Studentów	35%
		inne zawody	0%
1.2.	uzyskane miejsce	1 miejsce	100%
		2 miejsce	90%
		3 miejsce	80%
		4 miejsce	70%
		5 miejsce	60%
		6 miejsce	50%

		7 miejsce	40%
		8 miejsce	30%
		9-12 miejsce	20%
		13-16 miejsce	10%
		>16 miejsce	0%
1.3.	rywalizacja	indywidualna	100%
		drużynowa	75%
		sport wyłącznie zespołowy	125%
1.4.	udział w uzyskaniu wyniku	wkład 100%	100%
		drużyna 2-4 osoby	75%
		drużyna 5-20 osób	50%
		drużyna >20 osób	0%

Liczba punktów za dany wynik sportowy (L_1):

$$L_1 = (P_{1.1} \cdot P_{1.2} \cdot P_{1.3} \cdot P_{1.4}) \cdot M_1$$

Przy ocenie wyników w sportach/dyscyplinach olimpijskich (objętych przygotowaniem do igrzysk olimpijskich) nie uwzględnia się zajęcia dalszego miejsca niż:

- o 16 miejsce w igrzyskach olimpijskich/paraolimpijskich/głuchych,
- o 8 miejsca w mistrzostwach świata,
- o 6 miejsca w mistrzostwach Europy,
- o 3 miejsca w młodzieżowych mistrzostwach świata lub Europy, oraz innego niż 1 miejsce w mistrzostwach Polski rozgrywanych w kategorii seniora.

Przy ocenie nie uwzględnia się również wyników sportowych uzyskanych po 30 września 2021 r.

2) Zajęcie w rywalizacji indywidualnej albo drużynowej w sportach, w których działają polskie związki sportowe, o których mowa w ustawie z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie, co najmniej trzeciego miejsca w:

- a) uniwersjadzie,
- b) akademickich mistrzostwach świata,
- c) akademickich mistrzostwach Europy,
- d) Europejskich Igrzyskach Studentów.

Maksymalna liczba punktów za jeden wynik sportowy (M_2): **16 pkt**

Kryteria oceny (K_2) i procentowy stopień wypełnienia kryterium (P_2):

	Nazwa kryterium	Jeżeli $K_{2.n}$ wynosi:	$P_{2.n}$ wynosi:
2.1	typ zawodów	Uniwersjada	100%
		Europejskie Igrzyska Studentów	90%
		akademickie mistrzostwa świata	75%
		akademickie mistrzostwa Europy	50%
		inne zawody	0%
2.2.	uzyskane miejsce	1 miejsce	100%
		2 miejsce	90%
		3 miejsce	80%
		>3 miejsce	0%
2.3.	rywalizacja	indywidualna	100%
		drużynowa	75%
		sport wyłącznie zespołowy	125%
2.4.	udział w uzyskaniu wyniku	wkład 100%	100%
		drużyna 2-4 osoby	75%
		drużyna 5-20 osób	50%
		drużyna >20 osób	0%

Liczba punktów za dany wynik sportowy (L_2):

$$L_2 = (P_{2.1} \cdot P_{2.2} \cdot P_{2.3} \cdot P_{2.4}) \cdot M_2$$

Przy ocenie wyników w sportach/dyscyplinach nieolimpijskich (nieobjętych przygotowaniem do igrzysk olimpijskich) nie uwzględnia się:

- wyników w sportach, w których nie działają polskie związki sportowe,
- zajęcie dalszego niż 3 miejsce w:
 - Uniwersjadzie,
 - Europejskich Igrzyskach Studentów,
 - akademickich mistrzostwach świata,
 - akademickich mistrzostwach Europy,
- wyników sportowych w:
 - igrzyskach olimpijskich/paraolimpijskich/głuchych,
 - mistrzostwach świata i Europy,
 - młodzieżowych mistrzostwach świata i Europy
 - mistrzostwach Polski

Przy ocenie nie uwzględnia się również wyników sportowych uzyskanych po 30 września 2021 r.

11. Suma punktów za osiągnięcia SPORTOWE kandydata do stypendium (XS) stanowi sumę punktów za wszystkie osiągnięcia sportowe wskazane we wniosku, obliczona według wzoru:

$$XS = \text{suma } L_1 + \text{suma } L_2$$

przy czym przed sumowaniem, wartości L_{numer} zaokrągla się do dwóch miejsc po przecinku do wielokrotności 0,25

12. Punktacja znormalizowana za osiągnięcia SPORTOWE kandydata do stypendium (PNS) stanowi liczbę z zakresu od 0 do 100 zaokrągloną matematycznie do 0,5 obliczoną według wzoru:

$$PNS = (XS / N_{dzS}) \cdot 100$$

gdzie:

PNS – punktacja znormalizowana za osiągnięcia sportowe kandydata do stypendium,

XS – suma punktów za osiągnięcia sportowe kandydata do stypendium,

N_{dzS} – średnia punktacja z dziesięciu wniosków z najwyższą liczbą punktów spośród wszystkich zgłoszonych wniosków zawierających osiągnięcia sportowe.

Jeżeli PNS wniosku kandydata do stypendium przekracza 100, jest korygowana do 100 pkt.

13. Ostateczna punktacja wniosku kandydata do stypendium (OP) stanowi sumę punktów znormalizowanych za osiągnięcia naukowe, artystyczne i sportowe, obliczoną według wzoru:

$$OP = PNN + PNA + PNS$$

gdzie:

OP – ostateczna punktacja wniosku

PNN – punktacja znormalizowana za osiągnięcia naukowe kandydata do stypendium,

PNA – punktacja znormalizowana za osiągnięcia artystyczne kandydata do stypendium,

PNS – punktacja znormalizowana za osiągnięcia sportowe kandydata do stypendium,

Jeżeli ostateczna punktacja wniosku kandydata do stypendium przekracza 100, jest korygowana do 100 pkt.