PYTANIA I ODPOWIEDZI NA PYTANIA DO KONKURSU NA OPRACOWANIE LOGO JUBILEUSZU 70-LECIA POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ 1945-2015

ZESTAW 1
17.04.2014

Pytanie 1:
Chciałabym doprecyzować kwestię ilości składanych projektów: możemy złożyć nieograniczoną ilość projektów przy założeniu, że każdy z nich zostanie zaprezentowany na max 3 arkuszach A3. Poproszę o potwierdzenie.

W regulaminie podana jest wysokość nagrody, lecz bez informacji czy jest to kwota netto czy brutto. Poproszę o tę informację.

Odpowiedź 1:
Zgodnie z § 5 pkt.3 Regulaminu Konkursu każdy uczestnik Konkursu może zgłosić dowolną ilość projektów, a każdą pracę należy złożyć w odrębnym opakowaniu. Oznacza to, że każdy z projektów osobno powinien spełniać warunki określone w §7 i §8 Regulaminu Konkursu, a między innymi każdy z projektów powinien być opatrzony innym numerem rozpoznawczym i wraz z własną kartą identyfikacyjną powinien zostać złożony w innym opakowaniu opisanym jak podano w § 8 pkt 5 Regulaminu Konkursu.

Podana w Regulaminie Konkursu wysokość nagrody 4000 zł jest kwotą netto.

ZESTAW 2
22.04.2014

Pytanie 2:
ad. § 7. 1.: czy na 3 arkuszach A3 można pokazać trzy wersje jednego projektu?

Odpowiedź 2:
Tak. Dopuszcza się przestawienie w jednym projekcie propozycji wariantowych. Na trzech arkuszach A3 powinny się zmieścić wszystkie elementy projektu znaku graficznego, wraz z propozycją plakatu i okładki wydawnictwa jubileuszowego.

Pytanie 3:
ad. § 7: 2. b, c : czy na płytce CD także należy pokazać plakat i okładkę?

Odpowiedź 3:
Tak. Na płycie CD należy przekazać cały projekt znaku graficznego opisany w § 7 pkt.2, obejmujący również te elementy.

Pytanie 4:
jaki (w cm) będzie format Wydawnictwa?

Odpowiedź 4:
Przewidywany format wydawnictwa to B5 (176x250mm).

Pytanie 5:
czy wykorzystanie w projekcie logo fragmentu istniejącego logo PK nie będzie naruszeniem praw autorskich, lub dobrych obyczajów? mam nadzieję, że nie, ale.....

Odpowiedź 5:
Dopuszcza się wykorzystanie logo Politechniki Krakowskiej.

Pytanie6:
Pytanie czy kartę identyfikacyjną uczestnika konkursu można wydrukować bez tabelki? czy mogę ją otrzymać w innym formacie?

Odpowiedź 6:
Tak, lecz zaleca się zastosowanie załączonego formularza. Formularz Karty Identyfikacyjnej w formacie *.*doc* zostanie udostępniony na stronie internetowej PK.

Pytanie 7:
Czy w miejscu - uczestnik konkursu należy wpisać tylko imię i nazwisko, a rubrykę nazwa/firma, autorzy pominąć? rozumiem, że numer rozpoznawczy projektu zadaną czcionką musi być napisany na kopercie głównej projektu, a wewnątrz, np. na płytce może być odręcznie i czytelnie?

Odpowiedź 7:
Imię i nazwisko należy wpisać w rubrykę 'autorzy' Karty Identyfikacyjnej Uczestnika Konkursu.
Numer rozpoznawczy projektu powinien być napisany zadaną czcionką na wszystkich elementach pracy. Dopuszcza się odręczne i czytelne napisy na płycie CD.

ZESTAW 3
24.04.2014

Pytanie 8:
Czy w skład logo 70-lecia Politechniki ma wchodzić tekst "70-lecie Politechniki Krakowskiej" czy też nie?
A może ma tam się znaleźć jakaś inna treść np. PK 70 lat itp. W regulaminie nie ma ani słowa na ten temat?

Odpowiedź 8:
Do decyzji Uczestnika Konkursu.

Pytanie 9:
Pisze w sprawie konkursu , czy ma być w nim użyte aktualne logo Politechniki Krakowskiej? czy można zaprojektować nowe logo?

Odpowiedź 9:
Do decyzji Uczestnika Konkursu.

ZESTAW 4
28.04.2014

Pytanie nr 10:
Proszę o przesłanie logo Politechniki Krakowskiej w postaci wektorowej.
Skąd można je ściągnąć?

Odpowiedź nr 10:
Logo w postaci wektorowej zamieszczono na stronie internetowej Politechniki Krakowskiej.

Pytanie nr 11:
Jaki ma być wymiar plakatu? Czy plakat i okładka również mają być zamieszczona na płycie w formacie ai lub cdr czy jest to wymagany format tylko w przypadku logo?

Odpowiedź nr 11:
Na konkurs wymagany jest czytelny projekt plakatu w formacie A3, natomiast przyjmuje się, że wymiar plakatu będzie zmienny.
Wszystkie elementy projektu, uwzględnione w § 7 pkt.2 Regulaminu, powinny zostać zamieszczone na płycie CD.